

CSAR

Chinese Sexuality 2014年 第6卷 第2期 **Anthropology Research**



华人性人类学研究

◆世界华人性学家协会性人类学委员会主办

World Association of Chinese Sexologists

International Association of Chinese Medical Specialists & Psychologists



ISSN 1946-5564



Chinese Sexuality Anthropology Research

華人性人類學研究

Volume 6, No 2, December 31, 2014

2014年12月31日 2014年第6卷第2期

Publisher: NG, Man Lun, M.D.

President: DENG, Mingyu, M.D., Ph.D.

Chief Editor: QU, Mingan

Editing Officer: SU, Xing

發行人：吳敏倫

社長：鄧明昱

主編：瞿明安

編輯部主任：蘇醒

出版：WACS 系列雜誌社

**World Association of Chinese Sexologists
International Association of Chinese Medical Specialists & Psychologists**

**世界華人性學家協會
國際華人醫學家心理學家聯合會**

36-40 Main Street, Suite 209, Flushing, New York 11354, USA.

Tel: (718) 321-8808 Fax: (718) 820-9320

Web: www.iacmsp.org E-mail: iacmsp@gmail.com

《华人性人类学研究》编委会

总顾问：阮芳赋

主任：瞿明安

副主任：章立明

编辑委员会委员（按姓氏汉语拼音排列）

陈玉平 陈树峰 丁桂芳 杜娟 方刚 黄灿 胡珍 金黎燕

柯基生 李金莲 吕贞瑶 刘永青 齐晓安 王道还 吴瑛 苏醒

杨国才 杨筑慧 尹伦 章立明 赵捷 郑聪铭 朱和双 张桔

《华人性人类学研究》编辑部

主编：瞿明安

副主编：朱和双 郑聪铭

编辑部主任：苏醒

封面设计：黄灿 瞿明安

主办机构：世界华人性学家协会性人类学委员会

World Association of Chinese Sexologists(WACS)

电子邮箱：qmaqu@163.com zhuheshuang@cxtc.edu.cn

出版日期：2014年12月31日



目录

- 第一篇 阴茎与性文化 刘达临(4)**
- 一、阴茎是神灵
 - 二、恶魔之棒
 - 三、达·芬奇的解剖
 - 四、阴茎文化的精神分析
 - 五、阴茎的政治化
 - 六、使阴茎听指挥
- 第二篇 性药学和性文化 胡宏霞 阮芳赋(29)**
- 一、什么是性药学
 - 二、性药物和性治疗
 - 三、东方的性治疗与性药物
 - (一) 巫术
 - (二) 媚术
 - (三) 炼丹
 - (四) 春药
 - (五) 中国古代性药物的基本原理
 - (六) 中药的现状和发展
 - 四、西方与其他民族的性治疗和性药物
 - (一) 控制生殖的手段
 - (二) 现代西方性治疗学与性药学的的发展
 - 五、影响性功能的物品及其他
 - (一) 嗜好品
 - (二) 性保健品
 - (三) 性器具
 - (四) 性情趣用品



第三篇 性与环境 高宜君(55)

一、不同纬度下的性文化

- (一) 热带气候下的性文化
- (二) 温带气候下的性文化
- (三) 寒带气候下的性文化

二、不同地形地貌中的性文化

- (一) 山地的性文化
- (二) 高原的性文化
- (三) 平原的性文化
- (四) 丘陵的性文化
- (五) 盆地的性文化

三、不同水文条件下的性文化

- (一) 埃及尼罗河之性文化
- (二) 印度恒河之性文化
- (三) 中国黄河之性文化
- (四) 南美洲亚马孙河之性文化

第四篇 性与网络 黄灿(71)

一、网络文化中的性

- (一) 虚拟的性爱
- (二) 网络中的性心理
- (三) 鼠标下的性伦理

二、网络与色情文化

- (一) 色情与网络
- (二) 网络色情的传播与控制

第五篇 释“性”——《说文解字》里的性及其相关字 稚夫(110)

一、甲、金文时期的“生”字



二、《说文解字》里的性及其相关字

三、性字义的演变

本刊稿约



第一篇

阴茎与性文化

刘达临

对于现代人来说，阴茎是男人身体的一种器官，它是个海绵体，充血可以使它勃起，人可以用它来小便，也可以用它来性交。可是自从人类文明发端之时开始，阴茎就不仅仅指一个身体部位，而变成一种观念，一种既概念化而又有血有肉、活生生的标尺，衡量着男人在世上的地位。男人都长着阴茎，这是一个不争的科学事实，但是他们如何看待、感知和使用它，却不那么简单，由于文化差异和时代变迁，人们对阴茎的看法不尽相同。每当一种新的观念被接受、被用来解释男人与自身阴茎的神秘关系的时候，人们对这个器官的看法和用法就会有大的变化，这种变化在西方历史上相当明显、真实，阴茎并没有什么变化，只是有关的文化在不断地发展变化之中。

一、阴茎是神灵

在原始社会，人们对阴茎的态度基本上是崇拜，原因是根本不知道这是什么东西，怎么能起这么大的作用，用它来性交怎么会有“欲仙欲死，乞性乞命”的高度快感，人们把这一切都归于有神力和魔力在，于是加以崇拜，朝它顶礼膜拜了。

阴茎本来是男子身上的一个器官，是人体的一部分，可是原始人起初却认为它是一种独立于自身之外的器物，并且具有神性的不可思议的力量。这种认识并不带有什么猥亵的意思，而充满了纯洁、庄严和神圣，同时具有时代审美价值。这是因为，古人认为上帝创造了亚当和夏娃，并没有因为他们裸体而感到羞耻，对性的羞耻观念是很不应该的，所以，用男性或女性的生殖器官作为生命力和创造力的象征，就是十分自然和可以理解的了。

阴茎崇拜的遗物和遗迹，至今在全世界每一个民族中都或多或少地有所保留，有些民族、有些地区甚至保存得十分丰富，同时，许多历史、许多器物与此都有密切联系，以致格里尔在《性与命运》一书说：“性器官是任何文化的基础部分。从世界范围来看，阴茎崇拜具有以下普遍现象：一是直接地和夸张地描绘阴茎的唤起状态，强调男性阴茎的勃起与坚挺；二是阴茎下边一般不再表现它们所依附的身体部位，至多表

作者简介：刘达临，男，上海大学教授，中华性文化博物馆创始馆长，亚洲大洋洲性学联合会副主席。

世界华人性学家协会性人类学委员会会刊 国际标准刊号：ISSN 1946—5564

现睾丸；三是严格说来，生殖器崇拜还不是崇拜“生殖”器，因为原始初民还没有把阴茎、阴门和生殖联系起来，甚至在最原始的阶段，他们对生殖器和性交的联系也有些模糊不清，所以男女两性生殖器的偶像往往是除了直接地夸张地描绘阴茎外，还有一些象征物也受到崇拜，这些象征物或是形似，或是内容、特点和生殖器有些近似，这些象征物在古代历史上大量存在，而且在许多民族之间有许多“不谋而合”的现象。

阴茎偶像的名称，在古罗马拉丁文中叫 Phallus，来源于古埃及语，希伯来语则拼作 Palash 或 Palas，意思是“穿过者或插入者”；这在古埃及比较普遍，这种文化现象在不少地区都相互传播，相互影响。

精神分析学说认为，女性有所谓“阳具钦羨”，而世界上有很多地方都有的男根崇拜，以石头或木头雕刻出巨大的男根，供女性膜拜（通常是为了求子），就是“阳具钦羨”心理的外显。20 世纪 60 年代，考古学家在土耳其安那托利亚一带挖掘出距今约 10000 年以上的古老城镇遗址，其中有奉祀女神的神殿，说明那可能是个母权社会。有趣的是，女神殿里有各种形状、大小不一的雕刻阳具。

霍克斯在《诸神之黎明》中说：“这些男性象征之所以会充斥于女神殿里，显示它们是用来取悦女神的。”因此，说得更明确一些，阳具乃是“取悦于女神的供品”。在罗马帝国时代，奉祀大母神的男祭司要割下他们的阳具和睾丸，呈献在大母神的神坛上，这个仪式可能就是上述“取悦女神”的遗风。

阴茎崇拜是全世界各原始民族存在的普遍现象，例如玛赛人以隐蔽阴茎为耻辱，反而以露出为荣。巴西的印第安人通常也是裸体而露阴茎，只是在舞蹈时穿衣服，但还要把人造的阴茎模型挂在衣服上。《旧约·申命记》第二十五章记载：“若有二人争斗，一人的妻前来握住打她丈夫的人的‘下体’，要救丈夫脱离打他的人的手，你就当砍断那妇人的手，而不可怜恤她。”这也是因为把阴茎视为神圣的缘故。

阴茎崇拜在古代埃及十分流行，在底比斯和卡纳克大寺院的壁画中诸王诸神的像都画着勃起的阴茎。对于阴茎崇拜，古埃及还有一段十分动人的传说：埃及的太阳神奥赛烈司降临地上，被弟弟泰丰用诡计骗入柜中投入了尼罗河。奥赛烈司的妻子月神埃西知道后十分悲哀，到处寻觅丈夫的尸体，最后在比布洛斯发现了，就把尸体搬到森林中藏起来。不料又被泰丰查到，他把尸体切成 14 片丢散于各地，埃西不屈不挠地再到处寻找，历尽艰苦找到了 13 片，只有那第 14 片、即奥赛烈司的阴茎没有找到，因为它被投入河中，被鱼吃了。于是埃西制造了丈夫的阴茎的模型，郑重地祭祀着。这就是古埃及人崇拜男性生殖器的来历，他们以太阳神奥赛烈司象征着男性的生殖原理，以月神埃西象征着女性的生殖原理。

在古代希腊和罗马的雕像中，都突出了男子的阴茎。古希腊的黑梅斯神像就是木制或石制的男子阳具立像，竖立在路旁或树下，妇女奉之为怀孕神，凡是想得子的妇女都要拥抱这个神像，用自己的身体去摩擦它。处女在结婚前，也要由父母领去朝拜，以自己的身体去触及这个神像。古希腊每年要举行田野守护



神巴卡斯祭，行祭礼时，女子要向神像献花圈，用祭酒涂神像的大阴茎。古罗马于三月间要举行对利伯神的祭祀，和古希腊的巴卡斯祭有类似情况。在意大利各处还将大阴茎模型载在花车上，覆以花环，民众排成行列游行街市。直至现在，意大利的伊赛尼亚每年还举行圣·科司摩祭，妇女们那天奉献蜡制的阴茎，以祈求夫妻和睦和母子幸福。在奎里纳山岗上还有奉祀着男性阴茎的庙，到维纳斯祭日，妇女们都穿着漂亮衣服到山岗集合，扛出庙中的大阴茎游行。少女们认为，佩戴阴茎状的饰物是非常有利于生育的。

据 2 世纪希腊著名作家琉善的记载，叙利亚有座一庄严、鼎盛的庙宇，远至阿拉伯、腓尼基、小亚细亚、西西里及亚述等地常年有成群香客长途跋涉前来参拜，庙内有两个伟岸的男性阴茎造像，上面刻有这样的字句：“巴考士挺举伟器，崇敬他的岳母姝娜。”^①此外还有许多男性小神像，阴茎都十分突出。有两个最大的阴茎，高约 170 英尺，其顶广大，可容一个男子栖息于其上，实际上常有男子住在这神器上面，而且一住就是七年，意思是对公众夸示，他比常人更接近于神圣，能与神交谈，并能赐予人类以丰收和繁育。

印度从古代开始，就奉祀着生殖神湿婆，至今在全国还普遍祭祀，而且用象牙、花岗石、金、银、水晶、圣木制成男性阴茎模型为其象征，这种神体在印度有 30 万之多。印度的“林伽”（男性生殖器）崇拜也很著名，“林伽”呈圆柱体，大的有 20 至 40 英尺大，家庭中安置的则为小型的；人们还把小型的“林伽”当作护符，吊在颈上，或藏于袋中，或系于腕上。“林伽”祭非常热闹，有 17 种仪式，即把“林伽”施清液，涂牛油、蜜或蔗汁，或献水果，或作祷告。各村都有公设的“林伽”，大致有二三英尺高，建立在村前或村中央，妇女清早汲取恒河的水洒注，供献花圈，念咒，用自己的身体去摩擦它，祈祷赐予和平安幸福。

日本的阴茎崇拜也是自古流传至今、源远流长的。据北野博美查考，有这方面内容的神庙至今还有 400 座左右。分布较广的男神有道祖神，以甲州、信州为最多，有人工制的阴茎立像，也有男女并立的神体；还有塞神，又名幸神、石神，以九州较多，还有金精神，以奥州最多；又有道镜神以九州、奥州最多。这些神像除利用阴茎形状的天然石以外，也用人工雕刻的阴茎模型。直到现代，在九州、信州、名古屋等地，在某些盛大节日，妇女们要去神庙向这些男性生殖器状物焚香膜拜，甚至抬着这些东西游行。例如，在名古屋以北的小牧市，神社所奉祀的就是男性的阴茎。这间神社在每年的 3 月 15 日都要举行丰年祭，祭祀之日，人们用轿子抬出主神像，那是一个大约长 7 米、直径 1 米的木制阴茎，民众朝它膜拜、欢呼，以祈求五谷丰登、子孙繁衍。神社里有间内殿，称为“奥宫”，供奉着各式各样的神，为了答谢神恩，人们用木特制了各种性器，惟妙惟肖，栩栩如生，其中最长的木阴茎有 15 米。神社还兼出售各种性器纪念品，其中最具代表性的是一个小铃，铃中的锤子就是一个阴茎。

^①姝娜为罗马神国之后，大神朱庇特之妻。



在法国中南部奥芬涅省里摩日城附近，有一块岩石，酷似一个雄伟的阴茎，附近的居民称之为“圣阜丁”。类似之物差不多遍布世界，最著名的一具见于罗马古城庞贝的废墟，人们现在还常见到它的影印照片。英国南部的多塞特郡也有一个雕刻得很细剔的岩石性器，这些东西，有些是大自然的奇巧，也有些是作为崇拜对象而加工制造的。

在美洲、大洋洲、爪哇等地，原始民族中的男性特别注意装饰自己的阴茎，有的系上类似小铃铛的东西，走动时发出声响；有的捆上粗糙的硬壳，使阴茎像个狼牙棒；甚至还有以针状物横着穿透阴茎，两端系上兽毛——这都是为了推崇生殖器，显示与强调自己是个男性。

古代的生殖器崇拜现象，在近代和现代的一些土著部落活动中还可以明显地看到。据庄士敦爵士的记载，非洲刚果有许多粗俗的小神庙，庙内供奉着夸大了生殖器的男女神像，连屋顶也有男性生殖器垂下来。在达荷美，几乎每一条街巷都有阴茎的形象矗立着。马来群岛有一个叫喀楞格鲁的神，以一身而兼备阴阳性器，人们相信他的法力是无边的。在东印度也有同类的神，战前荷兰殖民政府虽然对这种崇拜严加取缔，但是毫无效果。北美洲的印第安人有一种舞蹈叫“水牛舞”，这个事神的舞会常有数天之久，到最后一天就有一个乔装的人物出场，腰间带有一根雄伟的阴茎，经过一番做作后，在场的女人就一涌而上，把这根阴茎扯下来，胜利地扛着在邻近的村落游行。阿拉伯和中美洲墨西哥有些部落所行的“太阳舞”也有同样的情形。

在原始社会中，象征阴茎最常见的就是石柱，而表现为基部有两块石头的石柱，则是完整的男性生殖器的象征，那两块石头象征两个睾丸。例如印度南方的贝拉黎斯，城中昂首翘立的大小石柱林立，蔚为壮观。而西方的“五朔节”，由一群少女绕着一根高高的“五朔柱”跳舞，庆祝春天所带来的新生命，这个“五朔柱”也是阴茎的象征。

在古希腊，主要在阿卡狄亚地区，崇拜潘神。他是牧人之神，保佑着牧畜兴旺；又是音乐、歌曲和舞蹈之神，据传他成天和山上的仙女追逐、跳舞、游戏。他的象征形式是在田野立起的石柱，柱上是一颗兽头，柱前是男性生殖器。

在大不列颠，古代巫师树立了许多石柱，其中有一些被说成是男性的，另一些被说成是女性的。例如在康沃尔，有几个粗糙的石碑叫做“九少女”，它们附有一个石柱叫“老头”。这类纪念石中最著名的是“亨格石”，这是英国大巫师的教堂，这座神殿起初是按一圈提门的形式建造的，每一个提门（女性）由两根立柱和一块横石构成，提门围成一圈（也是女性），圈子中央是一根巨大的独块柱石（男性）。前不久这个巫师纪念地还是私有财产，但最近已捐献给了英国政府，政府将采取措施永久保存这个著名遗迹。

在秘鲁的楚尔帕斯，也有一个类似于“亨格石”的环形石。在埃及的昂城（意思是右睾丸），有一个神



殿里立着一块巨大的独石，有 70 英尺高，是太阳或男性造物主的象征。在古埃及的许多神殿前都有一些巨大的柱石，通常是成对的：一个男性，一个女性。“克丽奥佩脱拉的针”（古埃及方尖碑）就是这样的一对柱石，现在其中一个存在于罗马，另一个存于纽约。

在小亚细亚的腓尼基人、腓力斯人以及其他和犹太人相邻的民族中，神也被象征为石柱。例如，巴尔神就被表现为一根石柱。史前墓遗迹也有这类石柱。在整个亚洲的许多地区，对此都有所发现，一般被当作一个国家很早就有居民占住的证据，它们是阴茎的粗糙形象，也是最早具有宗教意义的象征。

塔和石柱的密切联系，也具有同样的象征性的意义。魏勒在他著名的《性崇拜》一书中指出：“我们的各种形状和尺寸的塔和尖顶，全都无意识地保留了原始的男性生殖器的直立形式。圣路易斯的圣维森特教堂的塔，最初是相当真实的男性生殖器形状，但是在 1896 年的飓风摧毁了过去的尖顶之后，新的尖顶不再能显示出原有尖顶最初的动机。实际上，世界上没有一个地区没有男性生殖器形状的石柱或塔。”的确，这种塔几乎遍布世界各地，例如爱尔兰的基德尔圆塔是直立的阴茎的象征，这座圆塔有 130 英尺高。

男性生殖器还曾被比喻为箭。爱神丘比特通常被表现为拿着一张弓和一支箭或一盒箭，这些都是在合法的夫妻生活中激发的阴茎崇拜的象征。在印度艺术中也可以找到这种表现，爱神伽摩提婆被表现为在射一支用一个莲花苞做成的箭，莲花苞是阴茎的象征，而弓则是用甘蔗做的。这个神有时被画成骑在一只鸽子或麻雀身上，飞禽往往象征着充沛的性能力。

二、恶魔之棒

在人类历史上，包括阴茎崇拜在内的性崇拜延续了几百万年。可是以后人类过了一个很长的历史时期，逐渐体会到与性紧密相连的不仅是神圣与快乐了，它有时似乎不能控制，想勃起却不能勃起，不想勃起却偏偏勃起；它能使人快乐，也能使人痛苦；它能扰乱群体，对他人有很大的威胁力。特别是世界上许多民族经过了一个性禁锢的时期，许多人否定性，排斥性，同时也排斥了阴茎。他们并不把躯体看成是神圣的殿堂，相反地他们认为人体是一个不断喷发的脆弱容器，里面翻腾着许多卑贱行为，如性交、排便、排尿和呕吐等，在这些脏物中最淫秽的则是精液，喷出它并且被它玷污的喷头就是阴茎。

阴茎的被妖魔化不仅来自性禁锢，还来自男人普遍地对自己的阴茎有所不安，例如，它是不是太小了，能不能使女人激发快乐，有时想要它勃起却无法控制，害怕被阉割等等，这种担心和焦虑可以说是源远流长，甚至传至后代，传至现代，甚至许多民族都有，在中国湖南长沙马王堆汉墓出土的木简中，就有《大



小长短论》的论述，就是针对这种不安而写的；现代人也有对阴茎的怀疑与不安，现代性科学有一个术语称呼它，这就是“操作焦虑”。当然，现代的这种焦虑还不至于使人们把阴茎看成是邪恶了。

在公元 5 世纪以前，人们不仅认为妇女性饥渴强烈，还认为妇女能使男人性无能，甚至会使男子的阴茎消失。当时的男人对自己的阴茎没有信心，以至于有些人在裤裆戴上内用衬垫摆成阴茎勃起的状态、外观色彩鲜艳的囊袋，掩盖做作地到处遛达，文艺复兴时期法国文学家拉伯雷把这种囊袋叫做“战士盔甲上的要害部分”。1536 年，英国国王亨利八世，这个戴着英格兰最大囊袋的统治者，把从前的高级妓女、他的第二位妻子安妮·博林斥为女妖而砍了头，因为他和她过性生活时阴茎不能勃起了。

将阴茎妖魔化到了“猎杀女巫”的时期达到了顶点。

在 15 至 17 世纪的欧洲，盛行一种“猎杀魔女”之风，即把一些无辜的女子指控为“魔女”、“女巫”，而处以焚刑或放入锅中活活煮死，其残害女性之众是十分惊人的。例如，英国埃塞克斯郡在 1560 年至 1680 年间处死了 291 名“行巫术”者，其中 268 人是女性，只有 23 人是男性，这 23 人中还有 11 人是因为“与女巫关系密切”而获罪的。在卡尔文教地区，迫害“女巫”达到疯狂的地步。瑞士的沃州一地，1591 年至 1680 年间处死“女巫”3371 人。德国的小城市威森斯泰格，仅 1562 年一年就烧死了 63 个“女巫”。另一个小城市奥贝尔马赫特尔，在两年内处死“女巫”54 人，占全城人口 7%。奥培努一地在九个月内处死 50 个“女巫”，占总人口的近 8%。据不完全的统计，从 14 世纪到 15 世纪，全欧洲被指控为“女巫”而被烧死的女子在五万人以上。

“魔女”审判的正式化，是始于罗马教皇伊诺森八世（1484—1492 年在位）的咨文规定。他任命多明我会的教士雅各布·斯普伦格和亨利·克雷默为调查官，实施了一场令人毛骨悚然的反对“巫术”的酷政。他们在 1486 年专门写了一本《反女巫之槌》，这本书说，女巫是同魔鬼缔有密约、并把自己的灵魂卖给了魔鬼的人，是魔鬼的后裔，魔鬼能化为男人和女人性交或化为女人和男人性交；不过，魔鬼同女人性交所生之子是他从别的男人那里取来的精子所生，所以他的主要目的是使男子阳痿。

该书描绘了那些邪恶、淫乱、把自己交给撒旦的女性的特征、习惯和技能。说这些女子打扮得十分漂亮，勾引男人，冻结或偷去男人的器官而使他阳痿无能。该书还引用了这样一个“例子”：说是有一个男受害者请一个女巫归还他丢失的性器官，这个女巫叫他爬到一棵树上，从她隐藏了许多男子的生殖器的鸟窝中去拿一只。这个男子想拿个“大一点的”，但受到女巫的严厉斥责，因为这是另一个教士的，不可妄动。

这本书还描写了女巫和魔鬼怎样欢宴，吃人的心肝，狂舞，纵欲等等。还说她们怎样做“人工流产”，把胎儿的头、手、脚一点一点地取出来。女巫的活动被基督教会视为对抗上帝的异端而必须予以严惩，于是打击女巫就成了维护上帝的“神圣使命”。



1335 年，图卢兹宗教审判员彼得·居伊审判了几个女巫，用严刑拷问，直到迫使她们承认和撒旦缔约，参加崇拜冥王的狂欢晚会，与冥王淫乱，吃幼儿的肉等等。她们被迫承认之后就被活活烧死。

1597 年，德国寡妇、打日工的克拉拉·盖斯勒虽然已经 67 岁了，但仍被人诬告为曾经和三个魔鬼姘居并犯有其他罪行，因而被捕受审。开始时，克拉拉矢口否认自己有罪，于是审判者对她施用酷刑，起初用铁钳箝她的脚趾，她仍拒不承认，审判者说这是“魔鬼使她顽抗，并坚持了下来”。然后再加重刑罚，迫使她胡乱招供和许多魔鬼淫乱，使 240 多人惨死，九次使房子起火，还要将这城市统统烧毁……。可是以后她的口供记录中断了，因为她在严刑拷打之下咽了气，审讯记录在最后写上了这么一句：“魔鬼不想让她再供什么，因此勒紧了她的脖子。”

1616 年，初符堡地区的一个女子被指控为“女巫”，在重刑逼供之下，供认说：“我从记不起的时候就当了妓女。我折磨死了 104 个小孩，包括我亲生的三个。他们后来被我从坟中挖了出来，一部分煮了吃掉，一部分加工成药膏及其它用于妖术的药剂，他们的腿骨被我制成了笛子。我折磨我的媳妇和两个孩子，我折磨我的两个丈夫好多年，最后使他们死掉。我无休止地同魔鬼淫乱，40 多年来我一直到盖赫尔伯格多座山的好多里路的范围内掀起了无数次风暴。在这些山上，每年举行五次狂欢晚会，会上集中了形形色色的 2500 人……”屈招以后，这位身受酷刑的女子还是被活活烧死。

在对“女巫”审问的过程中，“魔鬼的阴茎”始终是一个重点问题，它也成了几乎每个女巫交代的“重点内容”。妇女们无一例外地说它是冷冰冰的，但是有关它的其它细节，众说不一。有的说它长在魔鬼的身后，有的说它是两个，有的说它分着叉，多数人说他是黑色，而且上面长着鱼鳞，有几个人还说魔鬼没有长阴囊和睾丸，有个人说魔鬼的阴茎像骡子的那样长，恶魔得意于它巨大的尺寸和形状，经常炫耀一番。魔鬼的精液据说比 1000 个男人的总和还多。可是有些人说他的阴茎比手指还细小。这些供词让法国的宗教裁判官猜想撒旦对女巫们厚薄不均。从这些供词可以看出妇女们想入非非，但是它们更深刻地反映出男人们对自己阳具的种种焦虑。公元 5 世纪以前，人们不仅认为妇女性饥渴强烈，还认为妇女能让男人性无能，甚至让男人的阴茎消失。1486 年出版的《锤骨魔咒》是搜捕女巫运动的指导书籍，它写道有个女人把偷来的几十个阴茎藏在树上，让它们在巢里像鸟一样生活。

这种状况，反映出当时的一种社会文化，这种文化把阴茎妖魔化了，把它看成是传递邪恶的工具。事情很容易从一个极端走向另一个极端，从对性的崇拜走向对性的否定，这和历史发展从性开放时期进入中世纪的性禁锢有很大关系；同时，这也反映出在男权社会的主人公们对阴茎的缺乏信心与惴惴不安，既要放纵地使用它，又担心它不能勃起，于是就把它与魔鬼的力量联系在一起，归咎于魔鬼和女巫的勾结了。



三、达·芬奇的解剖

历史的车轮进入了 15 世纪，在欧洲爆发了影响深远的文艺复兴运动，这是对基督教会“黑暗的中世纪”所实行的性禁锢和扼杀人性的批判。在文艺复兴时期，出现了一些杰出人物，达·芬奇（1452—1519）则是其中之一，正是他，使阴茎脱离了宗教王国，开始进入科学研究领域。

现代人知道达·芬奇，多是把他和《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》联系在一起，殊不知他既是一个伟大的艺术家，又是一个伟大的科学家，他赞美艺术品般的人体，为了更好地感知人体，他又投入人体的生物工程学研究。1503 年，他不作声张地获得了用佛罗伦萨一家医院的无主尸体作实验的许可，他曾努力寻求这种机会，因为他认为了解人类身体的唯一途径就是把它分解后逐一研究。他对这件事十分小心谨慎，因为愚昧而又反动的宗教裁判所可能加以反对。这位伟大的天才不仅研究了男性生殖器，还设计了一些奇妙的机器，预言了 500 年后诞生的直升机和潜水艇。他把这些设计思想与阴茎的解剖结果自右向左写成“反字”，记录在笔记本上，这些惊人的文字记录汇集了他的哲学思想、军事发明、对艺术和科学的探索、建筑设计、解剖绘图、城市规划体系以及精心研制的阴茎素描图。这个满满 5000 页的笔记充分证明了他代表文艺复兴的时代精神的真正典范。

在达·芬奇的笔记里，有一幅最著名的绘画，叫做“性交图”，他在画里凭借相像勾勒出性交的机械原理，即把两个正在做爱的人沿纵向、也就是用“直切法”切开，男女不仅被切开，而且采用了站立的姿势，结果在这幅图画里，插入阴道的阴茎就像伸进锁中的钥匙。这反映出他把生殖器看成了各个零件都适得其所的“统一机器”中的齿轮，而这种“适”不是由人类，而是由自然决定的。达·芬奇指出：“女人想要阴茎尽可能地大，男人则希望女人的阴门尽可能地小，结果无人遂愿。”他同样对阴茎的构造感到迷惑，在日志中写道，如果耻骨部位勃起的阴茎提供支持，那么“性交的力量”就会带来奇怪的后果，就是“阴茎会陷入施动者的体内，而不是受动者的体内”。

如果阴茎不能硬挺，那么就不会有运动产生——达·芬奇关于勃起机制的观点是对男子性功能的超前认识。中世纪的欧洲人相信希腊人的教导，即勃起是“充气”，是一种气状的“精神”发自肝脏，游至心脏然后再通过动脉返回，去填充阴茎的空陷处。达·芬奇更相信自己的亲眼所见。佛罗伦萨市政府当时允许解剖学家一年两次对处死的犯人进行解剖，1477 年，达·芬奇看了一次公开执行的绞刑，并参加了随后进行的尸体解剖，他看到了阴茎里的填充物。

我看见过……器官勃起的死人，尤其是那些被绞死的犯人，死的时候是那样子的。我看了那些对阴茎作的解剖，无一例外都是特别坚硬的，里面填充了大量的血……持反对意见的人如果说是气让它们变大变



硬，就像给人们玩的皮球充气后的样子，那么我想气不能带来重量和密度……另外，人们看到勃起的阴茎的龟头是红色的，这标志着有血流进去；而它不勃起时，龟头却是白色的。

1585 年，曾为四任国王担任私人医生、人称现代外科医学之父的安布鲁瓦兹·帕雷在他发表的一篇医学论文里作出与达·芬奇相近的结论。根据美国泌尿医学学会的记载，帕雷的论文首次在西方官方医学文献上精确地描述了血液在勃起过程中的作用。帕雷医生不知道医学业余爱好者达·芬奇在一个世纪之前已经作出过这个结论。

达·芬奇之所以对阴茎那么感兴趣，不仅认为它是所绘画的人体的一部分，更是因为这个器官在生理和心理上都非常神秘。作为男人的达·芬奇，也知道男人并不是总能在阴茎那里实现自己的意志。他写道：“经常是男人睡时它醒着，或者是男人醒时它睡着。在许多情况下，男人想使用它时，它不响应；或者它想行动时，男人制止了它。”达·芬奇认为，毫无疑问，阴茎惯于自作主张，不服管束。

在达·芬奇的笔记本里，还有不少素描，他通过这些素描抓住了阴茎的特有的矛盾：这个独一无二的器官既是身体的一部分，同时又与身体的其他部位分离。阴茎是达·芬奇终生研究的问题，他除了认为它是个谜外，没有做出其它定论。他的艺术灵感被它的天然特性所吸引，他的科学头脑为它的复杂的构造所折服，两方面的吸引力都源于它的神秘莫测。

达·芬奇是个天才的艺术家，又是一个伟大的解剖学家，虽然他对阴茎的解剖书没有完成，但是他开始绘制这些图画的做法本身的意义，就已经超过了知识的飞跃，因为在身体的诸器官中，只有阴茎曾经被妖魔化，因此达·芬奇的研究为阴茎驱除了妖魔，使它获得了最大的解放。

在他的笔记本中，记载了他对阴茎的许多思考，这些思考不含宗教偏见，而是以世俗的敬重之心在不断探索。他写道：“耻于展示或者说出阴茎这个词的人是不对的。男人不应当急于遮掩它，而是要光荣地展示它。”

从达·芬奇开始，在他之后，涌现出一大批科学家，把阴茎从神学的殿堂里拉回到科学的领域中来。

在达·芬奇逝世 24 年后，一个名叫安德烈亚斯·维萨里的比利时医生，根据解剖实践从科学的角度系统地剖析了人体结构，于 1543 年出版了第一本带插图的解剖学书《人体结构》，名噪一时。在这本书中，对阴茎的论述十分详细。

在维萨里以后，关于阴茎的解剖研究，开始类似哥伦布和麦哲伦的新航路发现之旅，探索者前赴后继。今天的医学书里的阴茎解剖图上所标志的巴克氏肌膜、库珀氏腺、埃伯内氏网和勒卡斯氏湾，每一个部位都以发现它的科学家来命名。从 16 世纪以来，解剖学家们像科学家挑战宗教那样，用早期的透镜观察人体，研究阴茎。他们把这个新世界看成是一个机器。但是维萨里的嫡传弟子发略皮奥比别人更喜欢从字面上理



解“阴茎就像变速杆”这个比喻，他鼓励母亲们用力抚摩她们的幼子的阴茎，给它注入活力，让这个器官适合于将来扮演繁衍人类的角色。

维萨里的后继者们都要改变以往人们对阴茎的谬误成见。荷兰人戈瓦尔·比德洛创作了《人体解剖学》，它是继《人体结构》之后的一本最大胆的图册。1668 年，比德洛的同胞赖尼尔·德·格拉夫对阴茎进行了在当时最彻底的研究。身为医生和生理学家，他写了《关于男性生殖器的论述》，这本书不仅具有严密的科学性，而且是一本语言幽默、毫无矫饰的精彩文献，明显地摆脱了宗教的影响，尽管德·格拉夫本人坚持定期参加天主教宗教仪式。他记录的异乎寻常的实验令人难忘，其中有一个记录着他用尸体的阳具作了一个永久的勃起物作为教具。“按以下方式准备好阴茎”，德·格拉夫写道：

首先，轻轻地挤出里面的残余血液……然后把一个导管插入海绵物质里，让它接近耻骨。用注水器把阴茎腔里充入一半水，轻轻摇晃。把带有血污的水放出来，再注入清水，重复以上程序直到水彻底变清。……然后用两片软布把神经体里的水轻轻挤出来。最后，给阴茎充气，直到它扩张到正常尺寸……再把它束紧。……你可以随意观察……这样制成的阴茎：它保持性交时的自然状态，它上面的每一样东西都非常清晰、一目了然。

对于阴茎在性交中所起作用的每个细节，德·格拉夫都抱有好奇心。大鼻子真的像许多人认为的那样可以精确地预示着阴茎的体积吗？他写道，“在解剖尸体时，解剖学家经常看到相反的情况”。有些尸体让他吃惊，“我们有时解剖的尸体的阴茎乍看上去非常小”，他说，“但是当我们（用上面介绍的方法）把它充气后，它膨胀得……惊人地巨大。”

阴茎的尺寸到底有多么重要呢？德·格拉夫说，有时候，它越小越好。他写道，“有些家族的性生活质量非常高。有个同事告诉我，有个出身良好的年轻人娶了一个……家境优越的处女为妻，他们结婚两年仍然没有孩子，而且妻子后来内分泌紊乱。

这都是因为她丈夫的阴茎过长，使她在性交期间乃至过后感到极大的痛苦。但是使用一种在相应位置有空洞的盾形物，就可以缩短她丈夫的阴茎长度，使她免受痛苦，性交从此成为她不再抱怨的一桩乐事。

德·格拉夫在查看动物睾丸时，观察到他自认为是最重大的发现——睾丸不是实心的，里面有无数的细管。他在 1668 年描述了他看到的情况：

如果有人问……组成睾丸的物质是什么，应该说那里面只是一团微小的导管，也就是细管，是用来混合调制精液的；如果把这些细管理清……并且一根根相连，它们要远远超过 20 条荷兰鳗鱼的长度。

德·格拉夫把整个阴茎当成一件设计良好的工具来研究。他注意到这个器官没有皮下脂肪，它的皮肤比身体其他部位的皮肤都薄、松而且更有弹性，这些因素使得身体诸器官中惟有阴茎可以改变形状和硬度，



龟头高灵敏度的“触摸感”也获得德·格拉夫的赞誉，因为它发挥着中心神经系统所起的支配作用，使人的“动物本能”传到……或者不传到阴茎。德·格拉夫写道，“象色狼那样总勃起着阴茎是非常不得体的，也会彻底妨碍人的正常活动。”这种理解却是具有先见之明。直到 200 年后，生物学家才开始记载大脑，脊髓和其他神经系统组成部分的作用，明确了阴茎是以疲软状态来“拒绝履行职责”的。

德·格拉夫像前人一样，正确地描述了血液让阴茎变硬的事实。但是他超出前人的地方是，他认为勃起的关键不是血充入阴茎，而是被留在里面。但是可惜的是，这位极有成就的科学家英年早逝，年仅 32 岁。但幸运的是他的研究成果没有随之消失，荷兰科学家弗雷德里克·勒伊斯用格拉夫发明的注水器和自己独创的秘密注射液探索阴茎的内部结构，并且把这些结构分解开来用蜡仿制，开展展览。这个展览、这些“零件”引起了科学家、甚至是沙皇的极大兴趣，从而使阴茎从神学领域彻底地解放出来。

以后就是那位安东尼·冯·列文虎克了，他发明了显微镜，使人类对阴茎的认识有了划时代的里程碑式的改变。在 17 世纪初，最精确的透镜也只能把一颗豆子放大到核桃般大小，然而列文虎克的显微镜可以把物体放大 250 倍，这无疑是惊人的伟绩。人类对阴茎、对生殖的认识借助了当时的这种高科技——显微镜的帮助，发现了精子，否则，繁殖对于哲学家和科学家来说，都将永远是一种神秘的现象。

生长在 20 世纪的人很难理解这一突破的巨大意义。人们已经完全习惯了微生物的存在，接受了细胞生物学，具有了即使无生命物质也由上万亿肉眼看不到的颗粒组成的概念。但是在列文虎克之前的时代，人们并不明了所有这些知识。列文虎克目睹到的东西揭示了一个前人从未看到过的世界。这个观察结果改变了一切：人对自身的认识，对他与上帝，自然，繁殖，性行为，当然还有他对阴茎之间的关系的认识。

从精子的发现，以后有些科学家又进一步发现了人的胚胎是精子与卵子的结合，至此，“上帝造人”的神学理论就被彻底推翻了，不是上帝造人，而是通过男子阴茎与女子阴门的接触，促使了精子和卵子的结合从而造人，于是，阴茎文化就完全进入科学领域了。

四、阴茎文化的精神分析

阴茎文化自 17 世纪中期开始进入生物学领域以后，到了 19 世纪后期又较为完整地进入了心理学领域，其代表人物是弗洛伊德。

西格蒙德·弗洛伊德（1856—1939）是奥地利心理学家，精神病医师，精神分析学派创立人。1920 年任维也纳大学教授，1936 年被聘为英国皇家通讯会员，后客死伦敦。他把人的心理分为意识和潜意识两个



对立部分，认为存在于潜意识中的所谓行本能是人的心理的基本动力，是摆布个人命运、决定社会发展的永恒力量，他的精神分析学说也被称为弗洛伊德主义。

1885 年，当弗洛伊德还是维也纳大学的一名默默无闻的讲师的时候去巴黎师从当时世界最著名的神经学家让·马丁·夏尔科。有一次在一次晚餐活动中，他站在敬佩的导师旁边，听到了导师和一位医生的谈话。话题是那个医生所应诊的一个患有严重精神病的病人，自从那位妇女年轻时嫁给了一个性无能的男人后，便患上了此病。夏尔科的这位同事怀疑这种神经官能症是受到那个特殊的性境况引起的。这时夏尔科几乎蹦起来说道：“但是这一类情况，毫无例外是生殖器的事——毫无例外，毫无例外！”

弗洛伊德惊呆了。如果这位伟大的夏尔科知道病因，为什么不公开宣布呢？他不久便在维也纳提出了同样的问题。由于弗洛伊德开始了神经学的实习，妇科专家鲁道夫·赫洛巴克把一个病人交给了他诊治，那名妇女患有严重的焦虑症。赫洛巴克把弗洛伊德拉到一边，向他说明了他的诊断，认为是由忧郁引起的。“她已经结婚 18 年了，但仍然是一位处女，她丈夫阳痿。”因此，赫洛巴克提醒道，“医生应该尽一切能力治疗病人，并且能容忍病人的指责，如果这么多年还没治好她，他一定医术不高。”赫洛巴克说，事实是：

我们所熟知的但不能开给这位女病人惟一的良方便是使用正常的阴茎，反复治疗。

显然，一个多世纪以来，直至今日，从事研究生殖器，尤其是正常的阴茎如何影响个人心理、社会秩序、繁衍能力、艺术表现、宗教信仰、幽默气质，进取心理以及诸多方面的研究者中，还没有哪一个比这位爱抽雪茄、善于倾听年长同事介绍往事的内科医生写得更多，影响更大。当时的一些著名学者如夏尔科和赫洛巴克医生不敢公开声明的观点，弗洛伊德却常常能大胆地提出。评论家哈罗德·布卢姆曾评价道：“在 20 世纪还没有哪一个作家能和弗洛伊德在当代作为主要创造力的地位相匹敌，而且不可否认阴茎在弗洛伊德创造中的主要地位。”

弗洛伊德运用了阴茎妒忌、阉割焦虑等一系列基础理论把潜意识现象描述为由阴茎欲望引起的混乱状态，并且断言所有的里比多（性本能背后的一种潜在力量），无论男女都出于阴茎崇拜。弗洛伊德使西方世界所有教养的人都把阴茎挂在嘴上，记在心里。批评家莱昂那尔·特里林把他称为“人物”：一个“主导着某种观念和态度”的人，他的这些观念和态度揭去了 1500 年来基督教文明的面纱。一些人盛赞他的行为颇具勇气，另一些人则认为他的行为鄙俗——一个同时代的维也纳人称他是撒旦的崇拜者。奥托·弗里德尔在 1933 年写道：“精神分析已经突破魔鬼王国，弗洛伊德就象一个‘黑弥撒’的行家把‘生殖器’奉为‘至高无上的圣地’。”弗洛伊德并不在意对他的批评，但是仔细聆听。1938 年，即弗洛伊德去世的前一年，他写道，“对分析学说中阴茎进攻的抵抗是‘坚定不移’的，人们不愿相信我说的的事实，认为我的理论可憎，这正是干扰了这个沉睡社会的必然后果。”



弗洛伊德的许多令一般人难以接受的卓见中，没有什么说法比身体并不仅仅是肉体刺激的根源这一观点更为重要。他坚持认为这是人的特性的创造者，也就是说，每一个人的特性的创造者。弗洛伊德认为，基于身体的欲望是普遍的，并且以有意图的方式作用于头脑，这些意图甚至在头脑中尚未意识到。我们在发育中都经过一个肛欲期，我们都有多种形式的任性，我们所有的人都必定要面对弗洛伊德所说的俄狄浦斯情结。俄狄浦斯情结源于一个悲剧性的人物，他在无意之中杀了父亲并与母亲结婚，最后以自毁双目，向父亲谢罪。这是我们“共同心理结构”的一部分，这对我们是共同的，因为我们都是血肉之躯。而将身体和头脑连结在一起的，虽然被一些人认为“可憎”，而为弗洛伊德所坚持主张的，正是那个在形成特性上至为关键的器官，不论那些人有还是没有这个器官——阴茎。

世间事物皆对立而生，等级分明，（贵族高于无产者，西方高于东方，基督徒高于犹太教徒，诸如此类）弗洛伊德宣称只有一种区别至关重要，那就是长有阴茎或已被阉割。这后一种情况，弗洛伊德的意思不仅仅是没有睾丸而是缺少阴茎，他认为和肉体上的事实一样这也是一种心智上的状态，而且通常形成一种阉割焦虑。弗洛伊德关于恐惧症之根源的见解在不同时期有不同的引申，但观点的核心仍是一致的：即不可否认阉割及其以后在精神上的实际状况。这一点对男人、对女人、对儿童、对所有的人都是一样。以后，他把神经官能症的起因归结为三个因素：“看到父母性交，成年人的引诱，以及对阉割的恐惧。”

弗洛伊德最初提到的阉割有些零乱。他在《梦的解析》一书中谈到了一个男孩的恶梦中常会出现匕首和镰刀。弗洛伊德认为这些可怕而又奇怪的东西是基于现实之中：男孩的父亲曾威胁过如果这个男孩不停止手淫，会割掉他的阴茎。马里安纳·克鲁尔在《弗洛伊德和父亲》中说这个说法和弗洛伊德有共鸣，弗洛伊德的父亲也用过同样方法威胁他。父亲雅各布·弗洛伊德去世后，弗洛伊德经常把父亲称作和蔼快乐的老人。克鲁尔认为他小时候的看法并非如此，年轻的弗洛伊德好象很惧怕父亲，尤其每次父亲出差回来，必然对孩子的错误行为管教一番，而弗洛伊德的错误行为可能就是手淫。使弗洛伊德早期的手淫活动更具有很强诱惑力的可能是他家的女佣，一个叫雷希·维特克的捷克农家女，她让他把阴茎掏出来，教他如何去玩弄。多年以后，在写给他的朋友威廉·弗利西斯的一封信中，弗洛伊德把维特克称作是他“性事方面的教练”，那时他已经建立了精神分析的观点。

弗洛伊德运用了阴茎妒忌、阉割焦虑等一系列基础理论把潜意识现象描述为由阴茎欲望引起的混乱状态，并且断言所有的里比多（性本能背后的一种潜在力量），无论男女，都处于阴茎崇拜。弗洛伊德使西方世界所有有教养的人都把阴茎挂在嘴上，记在心里。批评家莱昂那尔·特里林把他称为“人物”：一个“主导着某种观念和态度”的人。他的这些观念和态度揭去了 1500 百年来基督文明的面纱。一些人盛赞他的行为颇具勇气，另一些人则认为他的行为鄙俗，一个同时代的维也纳人称他是撒旦的崇拜者。奥托·弗里德



尔在 1933 年写道：“精神分析已经突破魔鬼王国，弗洛伊德就象一个‘黑弥撒’的行家把生殖器奉为‘至高无上的圣地’。”弗洛伊德并不在意对他的批评，但是仔细聆听。

弗洛伊德认为，凡是长形的、会膨胀的、具有动力与穿透力的物体都可能是男性生殖器的象征。如果加以分类，大致可分为以下几种：

自然景观及人为景观：包括石柱、树干、摩天大楼、大烟囱、塔、旗杆等。

动植物：包括鳗鱼、萝卜、茄子、香蕉、蛇、兔、象、犀牛、鸟等。鱼是因为它能穿水而过（中国人就把男女作爱称为“鱼水之欢”）；象是因为它能举起、伸延它的长鼻；而鸟是因为它能脱离地心引力，向上飞跃。

服饰：包括帽子、领带、拐杖、雨伞、口红等。雨伞是因为它在打开时会膨胀；而有一家化妆品公司曾做出前端膨胀如葶的口红，其象征意味就更加明显了。

武器及器械：包括刀剑、枪矛、弓箭、鞭子、加农炮、来福枪、匕首、太空火箭、犁、槌子、除草机等。

日常生活用品：包括蜡烛、笔、钥匙、香烟、雪茄、香槟酒、冰棒、棍棒、水管、帚柄、吉他、跑车（跑车的前方总是平滑、光亮而凸出，冲力很大）。

他的一些观点常常使一些人甚至包括一些卓越的学者为之目瞪口呆。例如他在大学讲课，口若悬河、滔滔不绝地阐述他的观点时，竟有学生由于实在听不下去而跑出教室去了。当时，维也纳社会对性的态度十分保守，社会上许多人对弗洛伊德的理论大加攻击，他的许多观点也未被学术界所接受。

1896 年 4 月 21 日，他在著名性学家、现代性科学的奠基人之一克拉夫特·埃宾所主持的维也纳精神病学和神经病学会议上发言，论述“歇斯底里的病源”，会上一片寂静，都对之表现沉默，这使他大为吃惊。后来在他给弗利斯的信中写道：“这帮蠢货对我的演讲……反应极为冷淡，克拉夫特·埃宾说‘听起来好象是一个科学神话故事’。这就是在向他们提出对这个 1000 多年老问题的解决方法之后的反应……！让他们见鬼去吧。”一周以后弗洛伊德由愤怒转为焦虑。“有传言说病人不找我这看病了，我的诊室空无一人。”弗洛伊德就是在这样的自怜自艾、自诩自傲中度过一生。他预约病人的记录是否空白这一点还不清楚，然而可以肯定的是，自从他那次灾难性演讲之后，他更加兢兢业业地诊治一位新病人，那是他职业生涯中最艰难，付出心血最多，得到报偿也最大的一个病人，一个要永远改变现代男人看待他们那个要命器官之方法的病人，那就是他自己。

对他这个讨伐行列中甚至还包括了其所尊敬的一些大师和学者。这种情况和 20 世纪 20 年代、和弗洛伊德同时代的中国性教育先驱张竞生，竟然还遭到当时的一些大师如鲁迅、胡适、林语堂、潘光旦等的攻



击十分相像一样。弗洛伊德在做报告时，他所在的维也纳大学迟迟不提升他的职位。他的名著《梦的解析》最初只卖出 100 本，他甚至肯定，即使读者看过了那本书，也会感到难以理解。他曾经大呼：“新的事物总是令人困惑不解乃至加以抵制的。”

可是，时代越是发展，弗洛伊德的理论越是引起人们的重视。西蒙娜·德·波伏娃后来在她的名著《第二性：女人》中写道：“精神分析所取得的巨大进步，在于理解了真正存在的不是生物学家描述的客观人体，而是主观上的人体活动。”这正是弗洛伊德在所有人中最具有革命性的真知灼见。

“真是难以想象那种成就有多么重大”，欧内斯特·琼斯后来写道：“那一定需要智力上和道德上不屈不挠的勇气，然而这是必然的。”多么肯定的口吻。弗洛伊德主义者认为弗洛伊德的自我探索已超过摩西犹太教奉行的十戒，弗洛伊德毕竟扮演了摩西和上帝的角色。一名分析家就弗洛伊德的自我探索写道：“他在科学上的划时代贡献可以同但丁、蒙田、莎士比亚以及伦勃朗在文学和艺术的贡献并驾齐驱，他旗帜鲜明地把自我探索放在众矢之的的焦点。

无论如何，在阴茎文化史上，弗洛伊德主义是一个光辉的里程碑。

五、阴茎的政治化

人们对阴茎的认识和态度从崇拜它和把它妖魔化的愚昧进入到科学阶段，这个科学阶段从文艺复兴时期以达·芬奇为代表的生理解剖开始，到了 19 世纪末、20 世纪初以弗洛伊德为代表的精神分析，可谓是翻天覆地、日新月异，然而从 20 世纪前期开始，横贯后期，随着西方女权运动的兴起，又把阴茎政治化了。

女权主义者认为，男人的阴茎，不仅仅是一种生理现象、心理现象，而是一种男性压迫女性的本质现象和典型表现，她们用性交中的支配——服从、进入——被进入的模式来说明、强调她们的观点：阴茎就是男子侵略女子的典型工具，私人问题就是政治问题。一些更为激进的女权主义者认为，男性对女性的压迫不仅仅是政治问题，而是一种病态的表现，而男人的病态则集中表现在阴茎上。

1962 年，海伦·格利·布朗夫人写成了《性与单身女子》一书，提出了女人不一定需要男人，不一定需要结婚和阴茎的进入都可以获得性满足。她的观点被许多人质疑与反对，却获得了女子、尤其是单身女子狂热般的欢迎，不久以后，她就跻身于名流行列，被誉为“女权运动的先驱”，1999 年《女士之家》杂志还把她列入“20 世纪百名重要女性”的名单。

以后，布朗的观点又有所发展，她不仅否定阴茎，还否定与此有关的一切，她甚至嘲笑精液，鼓吹“把精液涂到脸上，因为这种东西很可能富含蛋白质，所以精子会发育成婴儿。把你的脸弄得精致些，他会因



此而高兴。”

布朗的观点符合许多女子的感受，她们相信自己的性欲潜能，却否认插入的阴茎是唯一能使她们达到“成熟女性”的性高潮，或是得到任何快感的惟一途径。曾在越南战争时期的和平大会上高唱“要做爱，不要战争”的妇女们开始对做爱与战争这两种行为到底有何不同产生了疑问。她们做爱时感受到的常常不是快乐充实，而是一种仿佛被敌人入侵、占领时产生的屈辱感。对于她们来说，勃起的阴茎更像攻击她们的武器，而不是给她们快乐的源泉。

在 20 世纪初期的第一次女权运动的高潮中，妇女争取到了选举权，当这种反正统文化的思潮发展到女权运动的第二个高潮时，很多妇女开始意识到性解放运动真正受益者是男人。当时，一些男性运动的领导人还是十分歧视妇女，认为女人应该随叫随到，满足男人的性要求，当问及妇女在争取公民权利的斗争中所处的位置时，有个人给出了著名的答案：“躺位”（即仰卧在床，两腿一叉）。

最终，女权主义者因自身处境而产生的怒火越来越集中地烧向了阴茎。几个世纪以来，男人与其特有器官的关系总是体现在：是我支配它，还是它支配我？这个问题中，如今女性在考虑自己与阴茎的关系时提出了同样的问题，但是，她们拒绝这个器官以任何方式限制她们的性独立与政治自由。从 20 世纪 60 年代开始，完全由男人构想的、普遍盛行的阴茎的文化形象开始受到了女性的重新审视。她们希望通过这种方式去解构使她们深受剥削的阴茎暴行——强奸、色情描写、甚至两厢情愿的性爱行为。这种观点既没有把阴茎奉为神明，也没有把它贬为恶魔，既不赋予它生理意义，也没有赋予它心理意义。男人戏称为“工具”的器官被严肃地（有时一本正经地）指责为一种用来实施压迫的工具。阴茎存在的意义和目的不仅在卧室，还包括文化范畴引起了空前的辩论。

20 世纪 60 年代的西方社会是个多事之秋，“性革命”爆发了，社会处于大改变、迷茫与混乱之中；马斯特斯和约翰逊在“人类性反应”方面的研究成果进一步改变了人们的观念。在政治上，在越南战场上的重大失利使美国政府陷入十分困难的境地；美国总统肯尼迪的遇刺更增加了政治上的混乱……

在这种情况下，一些妇女越来越清楚地认识到最后的决战不会是在政治或宗教上的冲突，而是与阴茎有关的冲突。这些妇女弄不清到底哪个是她们真正的压迫者——“体制”，还是与她们并肩作战挑战“体制”的男人。在发人深省的集会上，那些一直被认为在性解放运动中受益的妇女承认激进派男人的性要求常常使她们感觉受到了伤害。1968 年 6 月，舒拉米丝·费尔斯通发表了一篇以“女人谈性”为题的文章，介绍了一次妇女集会的情况：妇女们倾诉了对阴茎的恐惧以及伪装达到性高潮的经历。文章的中心思想清楚了：妇女不只在性交上受制于男人，而且在任何方面都让男人占尽了便宜。4 个月以后，150 名妇女出席了在芝加哥附近召开的首届全国妇女解放大会，会上，费尔斯通的观点首次在女权运动中得到了重视与拥护。



尽管政治上的左派与文化上的女权主义者在会上进行了针锋相对的辩论，但是与会者们在同一件事上达成了共识：安妮·克德特主持的以“阴道性高潮的神话”为题的研讨会最受大家欢迎。

一个女权主义者克德特说，我们生活在男性的世界中，这个世界时刻都在为阴茎地位的变化而战，有关性的真正的问题是权力之争。“人们从性的角度以男人的快乐与否为标准给女人下定义，”她说，“男人的性高潮是通过与阴道的摩擦产生的……。性冷淡被定义成女性无法达到性高潮。事实上，阴道存在的意义并不是为了达到性高潮，而阴蒂才是女性性敏感区的中心。”这些事实并不是什么新的发现，早在 1953 年，金西以及 1966 年玛斯特斯与约翰逊就对此作出了证实。古希腊人和古罗马人似乎对此也了如指掌，然而在女权运动中，这个事实在克德特的演讲中才首次被提到。

1970 年作家凯特·米利特的《性政治》一书问世了，引起了社会的很大反响，《纽约时报》迅即连续发表书评说：“《性政治》一方阐明了一位激进的女权运动家在男性以众多形形色色的方式利用女性的问题上所持的观点。这本书妙趣横生，构思精巧，笔锋犀利，对历史与文学知识的驾驭令人叹为观止，书中不乏妙语警句及深刻的哲理，字里行间折射出作者炽热的激情。”

作家凯特·米利特抨击的对象是男人拥有一切权力的父权制。这种制度是凭靠一种形成于性交活动的僵化的模式而得到加强的。虽然米利特论述的焦点是性，但她并没有着重描述两性之间在生殖器官上的生理不同（这是弗洛伊德的理论出发点）。米利特论述的重点是西方文化对这些生理上的不同做何诠释，比如，作家及哲学家把阴茎普遍描写成权力、能力及正直的象征，却总是给阴道赋予软弱、贪婪、虚伪的含义。男人总是要规范女人；男人总是习惯于把自己的缺点，无论是阴茎还是其他方面的，都归咎于女人。

在“两性战争”中，米利特是吹响了新的进军号，有人对《性政治》一书欢呼雀跃，有人则大加挞伐。《时代周刊》把米利特的照片登上了封面，封面故事说：“不久以前，两性之间的战争还只是出现在瑟伯作品中那生活平和惬意、地势连绵起伏的乡村，如今，嘈杂的呼声喧嚣激荡，已经从纠察队聚集的街道上，从曾经禁止女人入内的酒吧间，甚至从夫妻同眠共枕的床榻边回荡开来。”又说，激进的女权主义者想要“推翻父权制体制”。《性政治》一书出版以前，女权运动“既没有严谨清晰的理论以支持人们本能的热情，也没有完整的思想体系为人们的斗争提供依据”，现在，米利特填补了这些空白。《时代周刊》的下面这句话清晰地表明他们已经意识到她的政治策略是攻击所有的男性，特别是他们的阴茎：“读她的书让你有一种像是睾丸被放在了专门轧碎果壳的钳子里的感觉。”

不过，米利特的光芒并灿烂不了多久。在一次论坛上，她勉强地承认了自己是同性恋者，人们为之大哗，认为她的坦白表明了“她已不能胜任女权运动代言人的角色”。显然，只有绝对的异性恋妇女才了解阴茎，才有权对阴茎评头论足，认识才有根据，体会才深刻。



接下来崭露头角的是海特和她的调查报告了。莎丽·海特是美国当代著名的女学者、性社会学家和历史学家，她从 20 世纪 70 年代初开始，在全美妇联及其它一些组织的支持与帮助下对 15000 名男女的性行为进行了详尽的调查，其中女子 8000 多人，男子 7000 多人，她提出的问题复杂多样，涵盖面广，隐私性强，特别是这个调查从问卷设计到实施调查、统计分析，都是由女子从事的；她们从女人的角度来研究女人，从女人的角度来理解女人，就得出许多崭新的更加科学和合理的观点，甚至推翻了世界权威的性学大师的一些结论；同时，从 70 年代到 90 年代，海特的调查不断延续，一次比一次深入，也更增加了这个调查的科学性。正因为这个缘故，《海特性学报告——女人性行为卷》、《海特性学报告——男人性行为卷》和《新海特性学报告——女人与性爱》一经出版，立即引起巨大的轰动和强烈反响，连续不断再版，发行量超过 1000 万册，并被公认为是 20 世纪国际性学三巨著之一（另两部为《金西报告》和《人类性反应》）。

千百年来，人们对于人类性活动的理解，都是站在一个极不公正的基础上的，这个基础就是《海特性学报告》要把它彻底推翻的“以男性为中心的性模式”，海特认定为它“直接导源于男性中心文化”，而具体体现在男人对女人的性行为目的、性行为角色分配及性交过程中，体现在各种各样的性社会规范和情感体验、行为体验之中。她的调查报告揭示，10 个妇女中有 7 个性交中没有达到性高潮，大多数男人对此都毫不知情，她写道，因为性交的成功以男人达到性高潮为标准，这种在性爱上的不平等很快发展成政治上的问题。她写道，一位被调查者抱怨说，“男人希望我们为他们达到性高潮服务，就像他们希望我们为他们端咖啡一样”。另一个被调查者说插入的阴茎让她觉得自己象个“供拳击手练习的吊袋”，阴茎所代表的只是一种压迫，是男子统治女子的一种工具。

接下来的代表人物就是苏珊·布朗米勒，她以前是《新闻周刊》的撰稿人，后来到《乡村之声》作记者，一直是纽约左派政治活动的积极分子，她对强奸的分析研究使阴茎政治化又推进了一步。

1971 年，一个热爱贝多芬的强奸犯所做的令人厌恶的事情被改编成了一部名为《装发条的桔子》的戏剧。同年，布朗米勒在曼哈顿的一所中学协助组织了一场有关现实生活中强奸事件的畅谈会。台上一位女空手道教员做着空翻、踢打的动作，给在场的妇女们演示如何在性袭击中保护自己。然而，一天中大部分时间都是那些不幸的受害者讲述自己的遭遇。

到美国推销《女性阉人》的热尔梅娜·格里尔诉说了自己在 18 岁那年在澳大利亚遭强奸、怀孕及拼死要做流产的经历，其他妇女讲述了自己在甚至更早的年龄受到袭击的往事，一位妇女还抨击了心理分析疗法对此类事件的麻木不仁。正统弗洛伊德学派认为通常遭受袭击的孩子要对此负责，女孩子是勾引者，而不是受害者。许多人驳斥说，这简直是一派胡言，几乎都是成年男子对年轻女孩进行攻击，几乎所有的女孩子都没有惹事生非，任何形式的强奸都是“男性主宰的社会用来征服女性的武器。”



不久，布朗米勒应约于 1975 年 10 月出版了《违背我们的意愿》一书。书中布朗米勒没有把强奸看作是一种性犯罪，而是看成政治犯罪，虽然强奸犯使用刀具，但他真正的武器却是两腿间支起的硬家伙。布朗米勒推测，历史上的第一例强奸案是没有经过策划的，但是她肯定第二例就不是没有预谋了，男人违背女人的意愿进入女人的身体的能力“从根本上证明了男人的威猛强壮，标志着男性的胜利”，而且，现在情况依然如此。“男人对于自己的阴茎可以用作武器的发现”，她写道，“是史前时期的一个重要的发现，其重要性不亚于火的利用和第一柄粗石斧的使用。”

“阴茎即武器”的观点是布朗米勒论题的中心。她认为，强奸犯表面上并不是垂涎欲滴的色魔，不一定是出自性冲动或被女子所诱惑，受害者或老或少，或美或丑，对于强奸犯来说，都无关紧要，因为这种行为的关键不在性。这种行为的关键在于控制力。“从史前时期到现在，强奸行为一直发挥着重要的作用，”她写道，“是所有男人有意使所有女人处于恐惧状态的威吓行为。”

布朗米勒举出两个家喻户晓的例子以证实她的观点，一个是阿尔伯特·德萨尔沃，这个以勒颈手段杀人的波士顿狂魔，据警方所知，强奸谋害了 11 名妇女，将近一半受害者已年逾 60，有的已经快 80 岁了。德萨尔沃向一位对此表示惊讶的审讯警官解释说：“这跟漂亮无关，强奸使我觉得自己威武有力。”他惯用的犯罪手段也证明了他更愿意找虚弱无力的受害者，几乎所有的受害者都被他捆绑起来施以强暴，甚至有的受害者在他施暴以前就已经死去了。

另一个强奸犯是埃尔德里奇·克利弗，他最初强暴的都是黑人妇女。但这是为了最终强暴白人妇女做准备。强奸白人妇女是一种“反抗行为”，他要用自己的黑色阴茎去“玷污”白种男人最珍贵的财富。这番话也被布朗米勒引用以证明她的“强奸是政治行为，阴茎是进攻武器”的观点。

几乎是与此同时，又出现了一个女作家安得丽娅·德沃金，她是因为在 20 世纪 70 年代爆发的反色情作品的抗议运动中的表现而出名的，她在她的作品中不仅从强奸的角度贬斥了阴茎，而且从阴茎又贬斥了整个男人。她现身说法，从自己被轮奸、攻击、痛打控诉色情暴力以至整个男性，女权运动参与了阻止暴力色情宣传的活动，同时也抬高了自己在运动中的形象。

由于德沃金的工作，性交行为从“进入”的概念转为“占有”，最后上升为“滋扰”。如此一来，她使得女权主义的阴茎观念陷入了一种极度悲观的境地，不仅仅将其政治化，而且将其病理化。她暗示异性恋是有害的行为：阴茎无拘无束地侵入妇女的身体，玷污她的身体，最终将其毁灭。在德沃金的思想领地中，具有阴茎的任何男人如果不是真正的强奸犯，就是潜在的强奸犯。真正的强奸犯只是在履行他的与生俱来的不健康的雄性职责。简单易行的性交行为因其暴虐压制的性质而使得人们几乎无法对丈夫和性罪犯加以区分。



在这种情况下，阴茎就自然而然地变成了罪魁祸首。下面这个例子最明显地说明了这一现象：一个饱受丈夫蹂躏的厄瓜多尔移民妇女向阴茎复仇，她叫洛雷娜·博比特。1993年6月23日晚上，博比特起床去厨房的几秒钟前——在她酩酊大醉的丈夫强行与她性交以后，她注意到厨房洗涤池旁的明晃晃的刀子以前，她躺在床上，思绪万千。“我想起了很多事情，”博比特用她蹩脚的英语讲述了她受到的伤害，“我想起了第一次遭到他的强奸。我想起了第一次他强迫我进行肛门性交。我想起了人工流产。我想起了一切。”

想起了这些以后，博比特承认，她回到卧室，走到她丈夫约翰躺着的床边，拉下他身上的被单，割下了他的阴茎。

1971年，德沃金和一个比她小好几岁的荷兰人结婚。她们之间是一种互补的关系。“他没有与任何女人有过关系。我与成百上千个男人睡过觉。我想，‘好吧，我会教他。’”起初，一切完美顺利。但是德沃金不久就发现，性交激起了她丈夫的野兽性情。“我认为男人对女人的不屑源于他们能进到女人的身体，性交行为的动力是男人要证明自己是拥有者，我丈夫认为我的阴道是属于他的。

“我认为就男人是否有性暴力倾向的问题给出的正反两种答案中，肯定的答案更为真实。就女人是否将阴茎看作侵犯她们的工具的问题，同样肯定的答案更为真实。我不是说所有的勃起都不好，这要看你如何处置它。洛雷娜·博比特不是我崇拜的英雄，但是我能理解她。大多数男人都只想着找个洞放进去，而不考虑对方是否愿意，这就是我丈夫的问题，我拒绝他时，他就变成了一位攻击斗士。……。当时我发下誓言我要用我所知道的一切捍卫妇女解放运动。我所知道的是男人都是什么货色，我知道性交是怎样的过程。我还知道受到一个对自己的阴茎心驰神往、因服用睾丸激素而情欲大发的男人的攻击意味着什么。”

就这样，在妇女解放运动中，阴茎变成了政治问题，变成了男性压迫女性的一个标志。

六、使阴茎听指挥

千万年以来，人类对阴茎的认识处于错综复杂的状态之中，是因为在男子人体的各个器官之中，阴茎是最不听指挥的，例如对于手，要它拿东西就拿，叫它放下就放下；例如腿，要走就走，要停就停；但是阴茎却不然，有时不要它勃起的时候它偏偏勃起了，但是有时正要派它的用场的时候，它却偏偏不听指挥、疲软不起了，而且，这往往都是在关键时刻。它能给男人和女人带来巨大的快乐，但是有时又使人们造成极大的屈辱和祸害。人似乎指挥不了它，和它的关系常常处于紧张与对立之中，于是，阴茎妖魔化、阴茎神圣化、阴茎政治化等历史现象都出现了，各种科学的探索也一浪高过一浪地开始了。



然而，历史发展到科学昌明的今天，这个问题终于解决了，桀骜不驯的对手已经被降服得俯首贴耳，男人的最遥不可及的奇思幻想终于成为现实：阴茎可以随要随硬，可以持续几个小时保持坚硬状态，其坚硬程度绝对可以满足最苛求的女人，或许还能满足一群这样的女人。

如今泌尿学家们见惯了勃起的阴茎。在办公室里，他们使病人的阴茎勃起，然后再教授病人如何使用由布林德利及其他人首创的药物治疗法在家里如法炮制。现在，不用打针，小小的经由尿道的药丸就能收到同样的效果，阴茎终于能接受指挥了。

这个问题的解决经历了一个很长的历史过程，有关治疗阳痿的史料记载几乎与人类历史的文字记载同样古老。古代医学文献表明男子在发现他的阴茎能够变硬后不久就开始对其松软状态产生焦虑，人们对阴茎挺直状态的推崇以及对其松软状态的恐惧导致了大量治疗方法的出现，其中很多方法都是直接对此器官进行处理。大约公元前 1700 年的一份埃及的古写本文稿中有以下制作泥敷剂的记载：“一份枣树叶子，一份洋槐叶子，一份蜂蜜。将叶子在蜂蜜中碾碎，然后将它敷到阴茎上。”在底格里斯——幼发拉底河谷发现的泥制刻写板（公元前 9 世纪）上写着：亚述的医生让他们虚弱的病人吃蜥蜴和干斑蝥粉。由压碎的昆虫制作而成的第二种物质使人的泌尿生殖系统产生红肿发炎，因此古代人，还有距离现代不那么远的人们，都把这种症状错当成精力重新焕发的征兆。那些给人治病的亚述术士还极力劝说患阳痿病的人让一个妇女用一种掺有铁屑的特殊油摩擦他的阴茎。要想达到最好的效果，还得让她同时唱着“让这个阴茎变成一根棍子，让这个粗大之物和我做爱。”显而易见，在治疗中借助积极的意念以及出自女性之口的恭维确实有着悠远的历史。

印度的医疗古籍提到好几种治疗阳痿的方法，大多数疗法都是使用口服药。“一个男人吃了在从搅拌的牛奶里提取的纯净的黄油中炸过……的公山羊的睾丸后，就能连续不断地造访 100 个女人。”在早期的西方文化中，人们同样进食动物的睾丸以恢复、增进性能力。公元前 2 世纪，希腊的医生尼坎德曾建议使用河马的睾丸，这个药方毫无疑问是为那些有钱的患者开的。在古代似乎有许多勤奋的以治疗勃起功能障碍为事业的医生或学者，然而现代勃起产业真正的鼻祖出现在 19 世纪。当时西方一些泌尿专家发明的治疗方法在今天看来是滑稽可笑甚至野蛮无知，那个时期对于阳痿患者来说是生不逢时，而对江湖庸医来说确是行骗的绝佳时期。

这是因为在当时，就是受过良好教育、具有行医资格的医生对勃起的生理机能也不甚明了。有关勃起是由血液的冲击力产生的知识还要归功于如达·芬奇、安布罗斯·帕雷、雷尼耶·德·格拉夫等前辈精英。然而他们还不知道血液如何到达那里以及使血液持续留在那里的原因。16 世纪的解剖学家科斯坦索·瓦罗利奥认为阴茎的勃起是凭靠“勃起肌”。3 个世纪以后，大多数医生依然对此深信不疑，虽然对这些勃起肌



的机能从来就没有过明确的论证说明。直到 1863 年，德国科学家康拉德·埃克哈德才指出神经系统在勃起机能中的作用，他使电流通过一条狗的骨盆神经，这条狗的反应是阴茎勃起。“勃起过程中有神经因素的参与在现在似乎已经成了常识，”琼斯·霍普金斯大学男科诊所所长阿瑟·L·伯内特医生说，“但是你要知道我们对勃起机能的了解经过了漫长的循序渐进的过程。人们曾经一度认为精神控制着勃起，认为阴茎充满了气体。我们有关勃起的很多科学的知识都是近 200 年以来的研究成果，许多认识还是 20 年以来的成果。”

19 世纪，有关勃起的认识鱼龙混杂，有一些正确的认识，但大多数都是错误的理解，于是出现了一些稀奇古怪、令人痛苦的阳痿治疗方法。当时在美国有一位名叫塞缪尔·W·格罗斯的倍受推崇的医生，他在 1881 年出版了《关于阳痿、不育及其他男性性器官的相关病症的实用论文专著》。象他父亲塞缪尔·D·格罗斯一样，格罗斯也是费城的杰斐逊医学院的外科教授，像他的很多同事一样，小格罗斯坚信勃起机能障碍与手淫有关，他还特别强调阳痿是因为阴茎底部的“狭窄区”造成的，尿道即在此处被前列腺所环绕，这些“狭窄区”是因为前列腺所在的尿道的发炎、肿胀形成的，他把这种因手淫或非自愿夜间“遗精”而引起的症状叫作“前列腺感觉过敏”。

对那些用此法一直没有疗效的病人，很多泌尿学专家使用一种受 16 世纪瓦罗利奥解剖学思想及埃克哈德在狗身上所作的实验的启发而发明的方法：他们把电流通到阴茎内部的（神秘的）勃起肌肉上，这个程序的第一步是医生把一把形如小音叉的有两个同样小叉的金属器械，叉柄在前插入阴茎的通道，叉子与一台可以随时开关的小发动机相连。

但是，以上这些治疗方法有时并不能收到满意的效果，于是，继弗洛伊德之后，一些心理学家又应运而生，坚持认为造成阳痿最主要的原因是心理问题。1934 年，在一次于纽约召开的由初级保健护理医生参加的会议上，一位精神病学家起身发言，呼吁在座医生不要把他们的患阳痿的病人打发到泌尿学家那里去，或者推到其他的外科医生那里，以免对他们的病人造成无法挽回的伤害。这场在精神病学家和泌尿学家之间发生的冲突早在 7 年以前就已经实实在在地打响了，在《男性阳痿》一书中，精神病学家威廉·斯特科尔宣称除了有 5%的情况是生殖器损伤或有病症，根本就没有加“器质性阳痿”的情况，这是斯特科尔根据亲身体验而得出的结论。斯特科尔坚持认为余下的 95%阳痿情况完全是心理原因，包括由尚未解决的恋母情结引起的自我憎恨，由于童年时期的性骚扰而产生的下意识的恐惧和焦虑，以及受宗教或世俗的道德观念强化的情感抑制。可是，又有许多人认为这只是在生理治疗缺乏有效办法的情况下所找出来的一种借口。

1983 年，在内华达召开的一个美国泌尿协会大会上，一个名叫贾尔斯·布林德利的英国专家向几千名与会成员宣布，他当时正在进行药物实验，而这些药物产生的结果会令人瞠目结舌：当阴茎注射了这些药物，会持续勃起几个小时，据说这种情况发生在患了几十年阳痿的病人身上，甚至还有瘫痪的病人。如果



事情果真如此，那么布林德利就是解决了几千年来人们一直无法破译的生理学之谜。然而其全部意义还不只于此，如果确有其事，布林德利的功绩则不仅仅只是拓展了作为医学人员的极限，而是拓展了作为人的极限。

但是，有许多人对此表示怀疑。布林德利先是在讲台上平静的列举了数字证据，而后，他跨步到了讲台前面，脱下了他的裤子，因为他刚刚去了卫生间秘密地为自己进行了注射，现在，当着一屋子的陌生人，他举出了：“证据”。一些泌尿专家接受了布林德利的邀请，他们戴上了眼镜进行了仔细的查看，以前从没有过如此之多的医生观看另一位男子勃起的阴茎的先例。就是在这—刻，人类的性行为、治疗性功能的专业以及男人与阴茎的关系发生了巨大的变化。其结果影响至今。

科学的发展似乎是同步的。就在布林德利在拉斯维加斯进行展示的几个月以前，法国的维拉格医生在他的巴黎诊所里进行着惯常的手术操作，他错把能使人体组织放松的化学品罂粟碱注入与病人阴茎相连的动脉中，而不是他原本要注入的附近的一条动脉中。令维拉格大为惊讶的是，还处于麻醉状态的病人随即出现了长达 2 个多小时的勃起。

后来，维拉格试着在 30 位阳痿病人身上得出同样的结果，这次，是在病人清醒时，结果很成功。他在《柳叶刀》杂志上发表了名为“为治疗勃起性障碍在阴茎海绵体部位注射罂粟碱”的文章。第二年春天在拉斯维加斯，布林德利公开了他的研究结果，后来布林德利发表了“对注射到人体阴茎海绵体的药物疗效所进行的小规模实验”，这篇文章报导了 33 次药物注射，引发的勃起持续时间从几秒钟到 44 小时不等。

继布林德利和维拉格之后，泌尿学家们不仅开始为病人开出在家使用的平滑肌松弛剂，还出于研究原因在医院或诊室为病人进行注射。20 世纪 90 年代，泌尿学家为了检测病人的勃起功能，经常给病人的阴茎注射平滑肌松弛剂，然后通过超声波扫描器测量动脉的血流量，超声波扫描器把声波传送到利用药物勃起的阴茎内，再将返回的声波转换成电子图像显现在显示器上，如果注射后的血流量降低，就认为存在动脉供血问题，可能需要手术治疗。

就在与此相近的时期，阴茎再造术、睾丸移植等方法逐渐成熟，人对阴茎的指挥力量逐渐加强。过去有的泌尿学家说：“人们忌讳对男性性生理进行仔细的研究，如果你研究心脏，大家会拍手赞成，但是，如果你要研究阴茎，人们会把你当成性变态者”，这种情况也逐渐得到改变。

最后则是伟哥的出现。1998 年 3 月 27 日，美国食品及药物管理局正式批准使用伟哥，这是首例被批准使用的有效治疗勃起功能障碍的口服药。辉瑞制药公司的小药丸伟哥已经被 700 万人服用，创造的年收入估计在 10 亿美元。伟哥在医药、社会、商业方面创造的令世人惊讶的成就带动了“勃起”产业迅速而蓬勃的发展。现在，研究勃起功能障碍的专家和制药商们已经结成商业同盟（后者聘用前者为顾问并为此领



域中几乎所有的研究项目提供资金),他们在寻求见效更快、效力持续更长、带来利润更多的药物。心理学家兼社会评论家莉奥诺·蒂费称这种举动为“对完美阴茎的追求”。

由辉瑞及其他公司开发、推向市场并带来滚滚财源的新式治疗方法被媒体报道成大约 3000 万受勃起功能障碍困扰的美国人的最新个人保健方式。这个数字恰恰是由因把那些男人确定为病人而大发其财的勃起产业提供的。毫无疑问,这些治疗勃起的药物确实帮助了上百万的男人还没有算上那些持有药品公司股票的上百万人,这是伟哥的效力。然而这样的报道还是忽略了更重要的一点。勃起产业不仅仅只是一个有关健康、商业的故事。它还是有关男人与其阴茎关系的故事中最新的,或许还是最后的一个章节。

伟哥的出现似乎使男子对阴茎的控制与指挥更加有力了。在 90 年代中期,只有几千人参加了辉瑞公司开展的伟哥测试活动。在 1998 年 3 月,即伟哥获准使用的几个月后,使用伟哥的人数以千倍的数字窜升——那些病人很少或根本没有经过测试判断是否确实患了勃起疾病,还是只不过可能有危险的发病前兆。

这样一来,似乎就造成了无法弥补的后果。1998 年 11 月,辉瑞公司同意将贴在所有伟哥药瓶上的警告标签增加内容,扩大版面,提醒使用者和医生注意同时使用伟哥和含硝酸盐的治疗心脏病药物的危险。从 1998 年 3 月底至 11 月中旬,有 100 多美国人在服用伟哥后的几小时或几天之内死亡。据美国食品及药物管理局报告,有一半的死亡与心脏病有关,其他的死亡原因有很多不能明确判定。据世界卫生组织报告,参加辉瑞诊疗测试的病人在服药的 6 个月之内,没有一例得过心脏病、中风或者危及生命危险的心律失常。从表面看来,一些得了这些病的美国人可能是因为吃了伟哥——这就使人们认为这种药具有最持久性的副作用。

辉瑞公司及泌尿研究机构坚持认为伟哥对于那些不服用硝酸盐的男人是安全的。这种说法从目前看来似乎是正确的,但是由于泌尿学家和制药公司之间的金融纽带关系,一些批评家担心大夫实话实说的态度是否被打折了折扣。

不过,不论怎么说,伟哥对某些人的诱惑力之强以及它对人们所造成的危害性之大并没有使所有的人都感到惊讶。“女权运动使美国的男性变得虚弱无力。”《屋檐》的创始人鲍伯·古乔内对《时代周刊》的记者说。“而且这种虚弱致使他们身体上出现了问题。这种药片减去了男人的压力……而且破坏了女权主义的规划安排。”《花花公子》的创办人休·赫夫纳在接受各方媒体的采访时对伟哥都是大加赞扬。在大多数采访中,他都是由 3 位体态优美的女人陪伴,每个女人都年轻得可以做他的孙女,据说,他与她们同时约会。

凡是雄性动物都有阴茎或类似的器官,但是人和阴茎的关系却是一种在不断地发展过程中的文化现象。从古至今,阴茎被人类神化,妖魔化,世俗化,种族化,心理分析化,政治化,最后被现代的勃起产业医学化。这些透镜每一个都表明人类曾经从理性和感情的角度努力地探索人和性的关系,一步一步地迈上



一个更高的台阶。现在，尽管它的核心秘密已经被破译，但是其他的秘密仍旧有待探明。被医学化的阴茎只有几十年的历史，如伟哥这种勃起药丸的发展时间更短。虽然二者都解答了一些重大的问题，可是它们也提出了一些新的问题。人类在不断地走向科学与文明，而科学与文明是没有尽头的。



第二篇

性药学和性文化

胡宏霞 阮芳赋

科学有许多分支学科，其中有被称为“性学三大支柱”的三个分支学科，即性生理学、性心理学、性社会学。人类认识自身的性问题总是从生理状况开始的，于是产生了性生理学；以后又认识到许多问题不是生理现象，而是心理现象，于是又生了性心理学；再以后又发现了许多心理现象受社会环境的影响甚大，于是又产生了性社会学。当然，其他还有性伦理学、性法学、性哲学、性美学等许多学科。

其中，性生理学（亦称性医学）是性学研究的基础，因为性首先是一种生理功能。为了研究性生理，首先要研究人的性生理解剖及其功能，然后是性保健和性治疗，性治疗需要方法、药物和工具，由此，又产生了性药理学。

性治疗与性药物的使用都是一种文化现象。它自古就有，可是在许多方面还离不开迷信和巫术，以后在这方面逐渐地走向科学化，以至形成专门的学科，这是人类能够掌握自己的命运、走向文明的一个重要表现。

一、什么是性药理学

人的身体有九大系统，如血液循环系统、消化系统、排泄系统等等，性系统也为其中之一，当某一个系统出现了故障之后，人们就要求助于治疗，不同系统的治疗在现代已形成了不同的专业。治疗的方法一般是在找出原因以后使用药物、工具，或进行行为治疗和心理治疗，使用工具治疗一般称为理疗，多用以作为治疗的辅助手段；心理治疗则常在某些特殊情况下使用；而药物治疗则是最基本的，“对症下药”成为一句常用的话，性药理学的建立使这方面的研究更加科学化专业化了。

性药理学首先研究如何以药物来解决性功能障碍的问题使之处于正常状态，并结合性保健以养生保健，益寿延年；同时，要研究其他药物对性的影响；性病与艾滋病的防治；计划生育（避孕、堕胎）以及处理其他一些有关性的特殊情况等。

作者简介：胡宏霞，女，中华性文化博物馆馆长，中国性学会人文科学专业委员会副主任委员。

阮芳赋，男，美国旧金山高级性学研究院教授，世界华人性学家协会名誉会长兼监事长。

世界华人性学家协会性人类学委员会会刊 国际标准刊号：ISSN 1946—5564



过去，性治疗学所采用的治疗手段常局限于生理治疗，药物也主要用于这个方面，但是通过以后的经验积累，人们了解到有不少性的疾病不是生理问题，而是心理问题，是一种“心因性疾病”。例如，在男子功能障碍中的一个主要疾病阳痿，形成的原因则主要是心理问题（有些资料反映有 80% 的阳痿患者都属于心理障碍），其诱因有五十几种之多。对于因生理障碍而引起的阳痿称为“器质性阳痿”，要通过药物加以其他手段治疗；对于因心理障碍而引起的阳痿对于因生理障碍而形成的阳痿称为“心因性阳痿”，要进行心理治疗，但同时也要辅之以必要的药物。

在过去很长时期，人类的某些性行为或性习惯被视为一种疾病，例如手淫（现在称为“自慰”）、同性恋、性变态等。现在，由于社会的发展和观念的进步，“自慰”已被认为是一种正常的性行为；同性恋也被认为不是一种疾病，而只是与异性恋不同的一种性取向，都不需要进行治疗，当然也不需要什么药物。只有性变态（现通称“性偏离”）因为在某些方面对他人与社会有干扰，因此在必要时还要进行心理治疗或药物治疗。

千百年来，人们在性药物中最为重视并孜孜以求的是性兴奋剂（又称“催情药”或“春药”），因为“力不从心”是许多人在一生的性生活中常会遇到的问题。其中，男用的性兴奋剂（如“壮阳药”）更被人重视，这有多方面的原因，一是因为生理结构决定了在性生活中男方常处于主动的、进攻的地位，女方无论是多么冷淡，总能维持性交，而男方不举，则使性交成为不可能。二则在男权社会中，男子处于主宰与统治地位，更需要得到性的满足，也更想借力于兴奋剂。三是男子的阴茎勃起与射精要比女子的阴道湿润与性感受要容易观察、便于研究得多。

过去，人们往往把性看得很神秘，对性治疗、性药物也看得很神秘，在这方面，往往是科学与迷信、巫术并存，甚至和压迫和剥削交织在一起。例如中国古代的太监，其中少数人在飞黄腾达以后就力图使阴茎复长，以具有享受女人的乐趣，他们相信，处女的经血制药，有此功效；还有太监认为食用少男之阴茎或大脑为大补，史载明朝的大太监魏忠贤曾为此阉割了男童一百多人，这是迷信，更是罪恶。

直到 20 世纪 90 年代，伟哥（亦译“万艾可”、“威尔刚”）的发明才使壮阳药有一个为充分的科学根据。但是，有一个科学规律是不可改变的，那就是短效的、立竿见影的药物往往只是“治标”，而最好的药物应该追求长效，“治本”。例如伟哥，不论它怎么立即生效（一般地说，有效时间是两个小时，这对性交是足够了），总归是一种“精力透支”，正像运动员服用兴奋剂一样，一时虽有效果，但久服必然会起反作用，导致精力日衰。

在当今世界的医学治疗方面，可以分为东方的和西方的两大类，性治疗和性药也可以作此区分，东方的治疗学和药学则以中国的传统医学为代表，它以“治本”为主，追求长效，例如提倡“补肾壮阳”，把“壮



阳”建立在“补肾”的基础上。当然，追求速效的壮阳药也有不少，不过其科学性大可研究。现在，世界上许多医学家都认为东方的传统药物在许多方面有奇效，但是在原料、配药、剂量与用法方面还要以现代科学技术来改造、提高。

一般人认为性药物就是壮阳，其实，性药物的种类有多种，一是可能增强性功能的药物，二是能引起性功能抑制的药物，三是能促进阴茎勃起的药物。所谓“壮阳药”，实际上包括了可能增强性功能和能促进阴茎勃起两个方面，二者表面相似但有区别，前者是从根本上增强了性功能，后者只是能施加一时刺激，使阴茎勃起，如伟哥。

临床上治疗疾病时所得到的大量研究资料表明，药物不仅可能增强人类的性功能，而且可能产生性功能障碍，给人们带来痛苦。药物对人类性功能的影响关系重大，不仅可以影响患者的正常性生活的维持和患者的心理情绪，而且在一定程度上还可以影响患者原有疾病的治愈。所以，在日常生活与临床治疗上应使药物既发挥最大的治疗效果，又减少对性功能方面的不良影响，便成为患者和医务工作者共同关心的一个重要课题。

值得注意的是，药物对性功能的作用，在很大程度上都是因人而异的，各种因素都可引起差异。因此，切不可生搬硬套，须对具体病例作具体分析。在判断某些药物对性功能究竟产生何种影响之前，首先应当作一般性的临床观察。其中生物学因素包括：药物吸收率，代谢率，排泄率，用药剂量，服用时间长短，药物之间相互作用，患者体重（是否肥胖）；非生物学因素有：药物治疗计划，对病人的暗示（包括安慰剂的使用、所谓壮阳药的广告宣传）等。另外，还应明确，所服用药物的剂量不同，也可能对性功能的不同状态产生不同或相反的效果。例如，人工合成的雄激素甲基睾丸素在小剂量应用时，可使某些男子性功能低下的症状得到缓解，甚至恢复性功能；但是当大剂量应用后，由于可抑制男性下丘脑—垂体—睾丸轴，而使睾丸萎缩，结果反而加重原有症状，引起不育或产生其他副作用。

由此可见，药物，尤其是性药物切不可服用过量。中国历史上有一个著名的事例：汉成帝刘骜十分宠爱赵飞燕和赵合德姐妹二人，由于纵欲，常感精力不济，于是有人进献一种叫“慎卹胶”的壮阳药，十分有效，日服一粒可以过一次完美的性生活。有一天，成帝和合德同寝，两个人都喝醉了，合德竟一下子给成帝服用了七粒“慎卹膏”，成帝服之足足折腾了一夜，精流如注，到了天明竟驾崩了，合德畏罪，自缢而死。成帝还是汉朝一个较有为的皇帝，竟因此而结束了他 26 年的统治生涯。

长期以来，人们对药物与性功能关系的深入研究，缺乏较为理想的动物实验模型、性功能障碍快速检测方法和性药评价规范等，而且专门从事性功能研究人员太少，难以进一步阐明药物对性功能效应的作用机制和限制了临床的运用。但是，由于人们在物质生活水平提高以后，要求进一步地提高包括性在内的生



活质量，也因为伟哥的诞生引起了人们对这方面的巨大兴趣，从 20 世纪末至 21 世纪，形形色色的性药物一哄而起，良莠并存，鱼目混珠，什么“能使女性狂叫的壮阳药物”、“能使阴茎在一次治疗后延长增精 3~7 厘米的药物”都出现了，对之应该慎用，有关部门应该严加科学检验，才能对人们有益无害。

二、性药物和性治疗

人类的性行为有三个功能：一是快乐的功能，即通过性交使双方达到性生理和性心理的满足，在生理方面，主要是满足摩擦欲和排泄欲，在心理方面，主要是增进了双方的感情，感到两个人“合为一体”了。这种性的快乐的感觉是其他行为所不可代替的，中国的古人曾以“欲仙欲死，乞性乞命”的话来形容。二是健康的功能，即通过性生活能身心俱泰，上下通达，神清气爽，不得或少得疾病，同时不因为性交而引起其他疾病，如阴虚、肾亏，得性病、艾滋病等。三是生育的功能，即通过性交以生儿育女，繁衍后代。

如果男女性交不能实现以上功能，那就是有病，需要进行性治疗了。可是，在现代社会生活中，性治疗的重点却偏重于快乐功能的不能实现或不能完全实现，例如不能性交，没有性高潮，对性交不感兴趣等等。在日常生活中，以上情况是时有发生，如从 1989 年至 1990 年进行的中国全国两万例性调查，结婚 10 年以上的妇女在夫妻性生活的过程中，常能达到性高潮的占三分之一，能达到性高潮的占三分之一，从未达到性高潮的也占三分之一，可见有一半以上的已婚妇女不能充分享受到性的快乐。三四十岁的妇女原是有较强烈的性需求的，中国有一句老话“三十似狼，四十如虎”就说明了这种现象，但是根据以上调查，从 35 岁到 45 岁的已婚妇女对性不感兴趣甚至有厌恶感的竟达 60%以上。西方一些研究机构发现，全世界的成年男子曾经或经常为阳痿而烦恼的竟占 52%！

还有已婚不育等等当然也要去检查、治疗。以上都属于性功能障碍，是性治疗的主要对象。

男子常见的性障碍包括：

- 1、早泄：指性交时，男子勃起的阴茎未及纳入女子的阴道，或刚纳入，便控制不住而射精，阴茎随之软缩。
- 2、阳痿：指性交时，男子的阴茎不能勃起，或不能保持足够的勃起程度以完成性生活。
- 3、不射精或射精不能：指性交时，男子的阴茎虽然能够勃起并纳入女子阴道，但出现不了射精反射，达不到性高潮。

女子常见的性障碍包括：

- 1、性交疼痛和性交困难：指性交时，当男子阴茎插入女方阴道，而女方感到疼痛难忍，从而使性交发



生困难。

2、阴道痉挛：指阴道周围肌肉所发生的不自主的反射性痉挛，有时甚至包括股内收肌群。在性交时，因预感男子阴茎即将纳入，阴道立即会发生痉挛，使性交无法进行。

3、性冷淡或性高潮缺乏：性冷淡是指性交时得不到任何快感，从而厌恶和拒绝性生活。性高潮缺乏程度较轻，能完成性交，也能产生一定程度的快感，但达不到性欲高潮，出现不了阴道周围肌肉的节律性收缩反射以及相伴随的性快乐状态。

关于治疗的方法，东方性医学和西方性医学是不尽相同的。东方性医学比较强调药物治疗（如方剂、丸散、膏药），同时加以一些辅助治疗（如食补、气功针灸、灸疗、药浴、足疗、刮痧、推拿等），诊断病情的手段则是“望、闻、问、切”。而西方性医学除了药物治疗外，重视对一些生理指标的检查，十分盛行各种心理治疗与行为疗法。在一个较长的历史时期内，西方医学（包括性医学）比东方医学（包括性医学）在世界上明显地占优势，于是，西方性治疗的药物与行为疗法也盛行一时。

20 世纪后期的西方性学权威玛斯特斯和约翰逊于 60 年代研究了人类性反应的异常情况，并在对 790 例性功能障碍患者的治疗经验基础上，总结出一套成功的治疗技术，称为“感觉集中训练课程”，此训练课程本质上是一种行为疗法。他们认为，许多性功能障碍是由于情绪焦虑而引起的，特别是由性活动时操作焦虑所致。由于害怕性行为失败，就导致性交时情绪紧张，这种焦虑恐惧的紧张心情足以破坏作为本能的性行为，并由此而形成病理性的条件反射，铸就了错误的性行为模式。

感觉集中训练课程也是一个性生活的再教育过程。例如，医生首先嘱咐病人夫妇间停止性的接触，断然放弃原有的性行为模式，使他们认识到那是错误的、失败的与焦虑紧密结合的性行为方式。然后，在医生的指导下，利用形象教材，使病人夫妇学习正确的性行为模式。这种再学习是以循序渐进为原则，由互相接触、抚摸、拥抱等开始，每示教一课后都布置规定时间内必须完成的家庭作业，并交书面记录，一直学到感觉集中地体会出双方互相所给予的快感、动作规范化和舒畅自如后，方才可进入下一课。随着课程的进展，信心与乐趣同时增加，在学习正确的性行为模式的过程中，焦虑自然可得到消除，原有的心因性功能障碍自然地得到克服或缓解。

在性治疗学中，行为疗法已成为治疗性功能障碍的主要手段，经常被采用的基本技术包括：

1、消除焦虑技术

在训练过程中，焦虑仍会涌现，必须采取消除焦虑的技术，现代常采用肌肉松弛和系统脱敏等技术。

2、有指导的手交技术

在男子阳痿和女子性高潮缺乏时，都可以应用。



3、性高潮重建术

有指导性地将性幻想和手交结合起来，模拟性刺激激发的性兴奋，从而达到性高潮。

4、想象排演技术

行为治疗学家们发现，凡在想象中都办不到的事，在现实生活中办起来也一定会遇到困难。据此，在实际训练正确性行为之前，每一步骤都可让患者在想象中进行排演，这样可收到事半功倍之效。

5、家庭作业布置技术

这也是行为疗法的基本技术，性治疗时常常采用，例如，按摩、自我刺激、夫妇交流练习等，都需要预先布置家庭作业，并要求病人夫妇按质按量完成，写出作业记录，交医生评阅并研究。

除了以上基本性治疗基本技术外，还发展了一些针对具体症状的行为治疗方法。例如，治疗早泄的动停技术和挤捏阴茎技术，以及治疗女子性高潮缺乏的耻骨尾骨肌操练技术等，疗效都相当可靠。

此外，各种流派的心理治疗，例如心理分析、认知治疗、催眠与暗示疗法等，也曾广泛应用于性功能障碍的治疗，并取得一些效果。

目前，性治疗已成功地将行为治疗和心理治疗结合起来，以求达到更高的疗效。夫妇间的关系不仅是性关系，还有爱情关系、家庭关系、亲戚朋友关系、经济关系等等，性关系会受到各种心理社会因素的影响。如果不考虑各种心理社会因素而单纯治疗性功能障碍，则往往难以奏效。所以，现代性治疗已经将心理治疗作为重要内容之一，性治疗学家也应该同时是心理治疗专家。

性治疗还引入了所谓婚姻治疗的各种技术，这是因为性障碍必然会对配偶产生影响，性治疗不可能没有配偶的参加，这便是性治疗的一条重要原则——夫妇共同治疗。在性治疗实践中发现，性障碍患者与其配偶之间往往存在着深刻的感情危机的外在表现，性治疗中采用了各种婚姻治疗技术，便可以增进患者夫妇间的融洽关系，从而使得患病一方在性治疗中得到配偶的谅解和配合。

西方还有一种性治疗方法叫“性代伴侣”，即治疗男子阳痿，需要女方配合，但是有不少妻子不愿或不能配合治疗，因此这几十年来在西方兴起了一种“代性伴侣”的工作，代替患者之妻配合治疗。在治疗过程中，女医生“以身试医”，与患者有程序地渐进，逐步改变患者的性感受，最后使患者能完成一次圆满的性交，治疗遂告结束。英国有一位叫西蒙娜的女子性治疗师，在行医 23 年中已作为“代性伴侣”与 1500 个阳痿男子有性交行为。2010 年她是 54 岁，她说做这一工作至少要到 65 岁为止。世界舆论对此褒贬不一，分歧极大。我国在 80 年代出版过《圣床》一书，介绍与描述这种治疗，此书旋即被禁。

但是，常有许多前来接受性治疗的病人认为，通过性治疗便可教会他们怎样作出应有的性反应，这是一种错误的概念。性功能反射是人类的一种本能，是生来就有的。实际上，性治疗一般只能做到检查和确



定引起病人性功能障碍的发病原因，并且指出消除这些阻碍自然性行为因素的可行之法。而一旦消除了这些障碍，那么，大多数病人自然的性功能可望得以迅速恢复。

性治疗虽有这么多的途径，但是药物治疗仍旧重要，特别是由于生理原因则引起的性功能障碍，其治疗固然离不开药物，心理治疗也往往要以药物进行辅助。性药学不仅要研究什么药物能去除性功能障碍，改善人们的性功能，而且要研究哪些疾病和药物会影响人们的性功能而加以防范。例如，神经分泌疾病、精神疾病、妇产科疾病、泌尿科疾病、心血管疾病、炎症、变态反应、糖尿病、甲亢症等，解剖异常、外科损伤、骨关节疾病，酒、烟等嗜好品，常用的治疗用药（如抗精神病药、安眠药、抗高血压药等），都可能影响正常的性功能，进而导致性功能障碍。所以，性治疗医生要与其他有关专科医生通力合作，寻找原因，对症下药，使患者的性功能得以康复。

三、东方的性治疗与性药物

东方的性治疗与性药学可以以中国为代表，中国的医学影响深远，不仅影响到整个亚洲，而且影响到非洲，直到 21 世纪初，中国记者李新烽探寻明代著名的太监郑和下南洋的遗踪时，还在非洲肯尼亚的帕泰岛发现有中国村，有医生以中医的方式来治病。

中华民族有丰富悠久的历史，其中也包括丰富悠久的性文化。中华性文化有个很大的特点是把性和健康、养生结合得很紧密，中国古代性学也可称为“中国古代房中术”，把它和性健康联系在一起就是“房事养生学”。房事养生的理论几乎散见在所有的医学古籍和性学古籍中，养生，当然离不开性健康、性治疗和性药学。

对这方面的文化可以追溯得很远。中华民族的老祖宗黄帝就十分重视性学研究及房事养生，曾经和“五女”、“十老”多次讨论过这个问题。老子在他的理论中也有述及。直到东汉时的张道陵以房中术为民众治病，创立了道教，才使这方面的文化上升到了一个新的阶段，房中术大为流行，性治疗、性药学也随之大为普及，从汉、魏、晋一直到明代一些极负盛名的医学家如孙思邈、葛洪、巢元方、张介宾等都是道家人物。他们作为道家行医，经常炼丹，其目的既是追求长生不老、益寿延年，也是一种性药物，炼丹是中国古代化学工业之始，当古代性药学上也占有重要地位。可是，从人类进化史来看，在原始时代医药还是与巫术连在一起的。

（一）巫术

在原始时期，人们对自己、对自然、对社会的认识水平低下，将许多现象产生的原因都归纳为神灵，



对于治疗，大多使用巫术。当然，在巫术之中也有一些科学成分和人们至今还需要研究的问题，但是总的说来，它是一种迷信和诈骗。

早在 100 万年以前，我们的祖先就已逐步地积累了原始的医药知识，但这种原始的医疗是“巫”、“医”难分的。越是古老的时代医疗中的巫术成份就越多，正如《黄帝内经》所说：“上古之治病，惟其移精变气，可祝由而已。”古老的巫术、舞蹈、推拿、砭石、热灸等疗法共同组成了原始医学。

巫术在不同的时代以不同的形式伴随着人类走过了漫长的历程，它的特异现象很容易使人产生迷信的心态，这种迷信的心态一旦形成便会顽固地束缚着人的思想，在科学昌明的现代社会，巫术仍未完全退出历史舞台。

医疗巫术是建立在“万物有灵”、“鬼神致病”、“神力治病”和“符咒理论”基础上的，其主要形式表现为“降神附体”，实际上这是一种心理作用，和催眠术颇为类似。巫医经“降神附体”（催眠）后，激发了患者自身的自信心和某些潜在功能，为其法术和巫技的发挥创造了心理条件。

巫医本身具有一定的医疗知识，如按摩、针灸、热敷等物理治疗方法和一些中草药的治疗经验等；在施术时巧妙地运用这些医疗手段，从而增加了巫术的功效。但是，古代的巫术较少使用于性疾病，往往使用于男女对异性相思成疾，巫师使用巫术来“摄魂”、“托梦”，使患者得到心理上的满足。

（二）媚术

中国古代有媚术，也是一种奇异的求爱法，它和巫术十分相近，可是其中又加入了一些药物的内容。

从中国敦煌发现的资料看，唐人由于性爱习俗的泛滥，而产生了一系列女对男、男对女的求爱法，即所谓媚术。例如伯二六一〇《攘女子婚人述秘法》“攘”同“禳”，祈求之意；“婚人”即已婚男子，伯二六一〇的标题的意思就是已婚男子如何去祈求女子之爱。

首先是已婚女子在得不到丈夫的爱情时怎样去争取获得，从敦煌写本看，有以下四种方法：

一是“凡令夫爱，取赤痒足，出夫脐下着，即爱妇。”这就是说，女方赤着脚，放在丈夫肚脐处抓痒，挑逗丈夫，使丈夫开心。

二是“凡欲令夫受敬，取夫大拇指甲，烧作灰，和酒服之，验。”这就是说，把丈夫的大拇指甲烧成灰，放在酒中喝下去，表示对丈夫的尊敬，以争取丈夫的怜爱。

三是“凡欲令夫受敬，妇人自取目下毛二七枚，烧作灰，和酒服之，验。”这就是女子拔自己眼睛毛十四根，烧成灰而放在酒中喝下去，用这种轻微的苦肉计来感动丈夫。

四是“凡欲令夫爱，取户下泥土户上方五寸，即得夫畏敬。”这就是说，女子要得到丈夫的爱，要把自家门户下五寸范围的泥土取出，即可得到魔力，以赢得丈夫的畏敬和爱情。



男子对女子的求爱法，主要指未婚男子如何追求未婚女子，也包括已婚男子怎样寻求婚外恋，以补充自己性爱方面的不满足，方法有以下八项：

一是“凡欲令妇人爱敬，子日取东南引桃枝，则作木人，书名，安厕上，验。”这是指丈夫得不到妻子的爱，认为妻子有鬼魂附体，就可在某月的第一天用东南这个吉利方向的桃枝作一个木人，把女方的名字写上，安放在厕所中，就可得女子的爱情了。因为鬼怕桃木，也怕厕所的污秽，如此做法，鬼就会跑掉。

二是“凡欲令女爱，以庚子日，书名姓名，方圆□□，无主，即得。”这是指少男要求得某姑娘之爱，在庚子日这个吉日，写上姑娘的名字，贴某处。如果姑娘无主，就可得到她了。

三是“凡男欲求女妇私通，以庚子日，书女性名，封腹，不经旬日，必得。”这是说，男子要和女子私通，也是在庚子日，在纸上写上女方姓名，贴在自己肚子上，用不了十天就可以得到了。

四是“凡男子欲令妇爱，取女头发廿茎，烧作灰，以酒和成服之，验。”

五是“凡男欲求女私通，以庚子日，书名姓名，烧作灰，和酒服之，立即密验。”这一条和第一条差不多，但第一条主要适用于夫妻之间，这一条主要用于婚外恋。

六是“凡男欲求妇人私通，以庚子日，取自身右腋下毛，和指甲，烧作灰，即验。”这是要与女子私通而毁自己毛、甲的苦肉计。

七是“凡欲令妇人爱，取苦杨和目下毛，烧作灰，和酒自服，即得验。”烧毁苦杨与自己眼皮下的睫毛放在酒中喝下去，和上一条差不多。

八是“凡欲令妇人自来爱，取东南引桃枝，书女姓名，安厕上，立得验。”这一条和第一条差不多，只是要达到使妇人自来爱的目的而已。^①

当然，媚术不仅存在于唐代，在唐代以前和以后，古书上都有不少记载，例如：汉朝时，民间流行的媚术是在“子日”洗澡。古代中国以干支记日，十二天就有一天是“子日”，女子在“子日”洗澡可见怜于丈夫，如王弃的《论衡》云：“沐书曰：子日沐令人爱之。”

到了魏、晋时，女人相信服食薷草或薷草的果实，可以得到男子的欢心。《博物志》载詹山帝女，化为薷草，其叶郁茂，其花黄，实如豆，服者媚于人。《山海经》中也有类似的说法：“姑之山，帝女死焉，其名曰‘女尸’，化为媚草，其叶胥成，其花黄，其实如菟丘，服之媚于人。”这些媚术还和一些神话传说连在一起，认为这种药草的功能是炎帝的女儿瑶姬的精魂所致。

当时，媚术的药物还由草木推及禽兽虫角。据说如食布谷岛的脑骨，令人宜夫妇。可能是布谷鸟的脑中存有某种性激素，食之足以激发性兴奋的缘故。

古人还认为男女性爱是否和谐，取决于双方是否合于阴阳配合之道。明代名医李时珍就本此理，从十



二时辰与十二生肖的对应关系出发（鼠在十二时辰中是地支子的现象，代表了极阴的“地气”），认为雄鼠的生殖器最具有产生媚术的功能。但是，剖取之术是十分严格的，时辰必须在十一二月或五月初五日、七月初七日、正月朔旦子时，面北向子位，剖取阴干，然后将雄鼠的生殖器装入一青色的口袋，按男左（阳）女右（阴）的原则系在臂上，“人见此，无不欢悦，所求如心也。”

到了清朝，媚术仍延续不绝。《古今秘苑续录》^②中有载“美女想法”云：“相思虫一对，火上炙酥，男女交裆布烧灰，三分，冰一分，共为末，下于茶饭中食之，再书其女之年庚压于席下，则自来也。”

在中国历史上，大致从唐朝开始，媚术的发展逐渐走向巫术。当时，人们常以巫术来保平安、求子、求爱、祛病，贴符、烧符、吞符，在夫妻床第之间也常有使用，这在敦煌民间也很盛行。

以上这种现象的产生，和道家有很大关系。道家不像强调“人法于天”的阴阳五行家，他们认为通过人的主观的法力可以影响天道人事，所以他们主要的媚术是画符和诅咒，如能使两性相爱的“和合咒”、专门为单相思女性所用的“猎哥神咒符”等。当事人只要把巫师所画的符咒放在被爱慕者的身上，或让他喝了，就能“如愿以偿”。在《唐书·棣王传》中说到有两个妃子争风吃醋，其中一人向巫师求助，巫师给她一道符，叫她把符偷偷放在丈夫的鞋底里，丈夫就会爱她了。这符就叫“和合符”，在《万法藏典》和《灵验神符大观》里都有记载。

（三）炼丹

文化的进步，使人们逐渐从巫术中解脱出来，在进入私有制社会以后，炼丹以为药则应运而生。炼丹可以说是最初的制药工业，也是最初的化学工业，尽管炼丹的原理还有许多非科学之处，但是毕竟已不是以装神弄鬼为基础了。在中华大地上现在还有不少炼丹的遗址。

在中国历史上，在这方面建树较大的当推晋朝的葛洪。他是个道教理论家、医学家、炼丹术家。他字稚川，自号抱朴子，世称葛仙翁，江苏句容人，少好神仙导养之法，毕业致力于房中养生之术和炼丹术的研究，著有《抱朴子》内、外篇《肘后救卒方》等书。在杭州有个以葛洪命名的葛岭，上有葛洪建立的抱朴道院，内有炼丹池，保存至今，可以把这炼丹池看成是当时一个制药的小作坊。

历史上还有一部炼丹的重要名作《周易参同契》，它被后世尊为“万古丹经王”。作者是东汉的魏伯阳，名翱，号云牙子，会稽上虞（浙江省上虞县）人。他在继承古人《龙虎经》的炼丹基础上，亲自反复实践，融会贯通，达到了当时炼丹水平的顶峰，凭借自身深厚的文修养，著成了这一杰作，被后人尊奉为炼丹之

①以上均见高国藩：《中国民俗探微》，河海大学出版社，1989年版，第216-219页。

②康熙年手抄本，作者收藏。



经典，道家的学术权威。其中有不少炼丹歌诀直接或间接地涉及性养生，例如：

坎电烹轰金水方，火发昆仑阴与阳；

二物若还和合了，自然丹熟遍身香。

（第十三）其意思是，真阳在丹田结成，真阴由上而下，与其互相擒制，再上达泥丸，在乾阳真火的作用下，化阴为阳，渐成金丹。金丹运转，自尾闾透夹脊、玉枕两关，历历有声，直上泥丸，又颗颗降下重楼，其味甘美，馨香无比，满身增辉。

不识阳精及主宾，知他那个是疏亲。

房中空闲尾间穴，误杀阎浮多少人。

（第五十）其意思是，在炼丹的过程中，产药时元神下降，受元精之擒，此时元精为主、为亲，元精为宾、为疏。若不知真阳所在，不知主宾亲疏，不懂河车运转，错用房中术，就会危害身心健康。

（四）春药

房中术、炼丹在中国历史上曾经盛行一时，但是以后却发生了异化，原因是它被统治阶级用来作为腐朽糜烂、奢侈淫逸生活的工具，脱离了它的原始含义和朴素的主旨，离科学越来越远了。历代帝王和统治阶级的成员大都拥有三宫六院、三妻四妾，几乎没有不纵欲的，可是他们也知道纵欲伤身，有损年寿，纵欲与健康发生矛盾，如果去钻研房中术，追求房事养生，岂不两全其美？在这种情况下，王莽、曹操带头大搞房中术试验，一直到明代，都有不少皇帝沉溺于此。他们追求两种药物，一是长生不老药，即秦始皇派徐福跨海求仙的那种，这当然是痴心妄想；二是春药，即壮阳药，服之可以“御十女而不衰”，倒有一时之效。汉武帝曾说过：“可以三日不食，但不可一日无妇人”，对许多帝王来说，一日不可无妇人，就一日不可无春药。但是，如果春药制之不当，或服之不当，会有很大的副作用，甚至损寿、送命，历史上这样的例子很多。中国的历代皇帝大都短命，平均寿命大都三四十岁，造成这种现象固然有许多原因，但是和纵欲、服食春药有很大关系，因服食春药而直接致死的，据正史记载就有十余人之多。

例如前述汉成帝刘骘服用春药而送了命，这是历史上一个著名的例子。

唐代武则天的丈夫唐高宗李治，《资治通鉴·卷二〇三》记载，“十一月，丙戌，诏罢来年封嵩山，上疾甚故也。上苦头重，不能视，召侍医秦鸣鹤诊之，鸣鹤请刺头出血，可愈。”这里的“头重”、“不能视”，即头昏眼花，性医学专家认为，此为典型的纵欲过度症状，其疾与长期服用壮阳药有直接关系。

唐代还有个宣宗皇帝李忱，他死于服食增寿丹药，也有人认为是死于壮阳中毒。《资治通鉴·唐纪六十五》记载：“上饵医官李玄伯、道士虞紫芝、山人王乐药，疽发于背。”根据其病症，有学者认为其背上生了恶疮，应该是壮阳药补过头的恶果。



到了明代，皇帝服食春药之风尤甚。自成化后，朝廷上下竞谈房中术，臣下纷纷以献春药以邀宠。《野获编》“士人无赖”云：

国朝士风之敝，浸淫于正统而糜烂于成化。当王振势张，太师英国公长辅辈，尚膝行白事，而不免身膏草野。至宪宗朝，万安居外，万妃居内，士习遂大坏。万以媚药进御，御史倪进贤又以药进。至都御史李实、给事中张善俱献房中秘方，得从废籍复官。以谏诤风纪之臣，争谈秽媾，一时风尚可知矣。

这个万妃，比皇帝大 17 岁，时时恐惧老年色衰而失宠，就勾结太监、廷臣献药进媚，以固结君心。至于上文所述的万安，则是一个献药邀宠的大臣。

这种情况到了明世宗嘉靖年间进一步泛滥，不少佞臣纷纷献药，并认为这就是“房中术”。有一个叫陶仲文的大臣，以符水、春药大大得宠，明世宗移居西内，日求长生，不上朝，不祭宗庙，不见大臣，而常见陶仲文。由于陶仲文这样得宠，许多人艳羡不已，于是方士、道士、官吏一哄而起，假借圣旨以征逐女色，为进药而敲诈勒索，荼毒百姓。《野获编》记载了这样一件惨绝人寰的事：

顷年，又有孙太公者，自云安庆人，以方药寓京师，专用房中术游缙绅间。乃调热剂饮童男，久而其阳痛绝胀闷，求死不得，旋割下和为媚药，凡杀稚儿数十百矣！为缉事者所获，下诏狱讯治，拟采“割生人律”，或以为未允。士大夫尚有为之求贷者。会逢大赦，当事恐其有词，与奸人王旰等同毙之狱。

为了制春药，竟阉割了数十百稚儿，实在是令人发指。至于明代有好几个皇帝以服春药死，那真是活该了。

（五）中国古代性药物的基本原理

中华医学认为人的心、肝、肾为“三脏”，“三脏”的正常与相互谐调对人的健康至关重要，人的阴茎生理的充血、勃起、持久也和心、肝、肾功能有关。在《广嗣纪要·协期篇》中有：“男有三至者，谓阳道奋昂而振者，肝气至也；壮大而热者，心气至也；坚劲而久者，肾气至也。”正常的勃起需心、肝、肾功能正常，但三脏之中肾为基础。肾主藏精，肾所藏之精气为“天癸”产生的物质基础，只有肾精旺盛，“天癸”充足，才能有男性性功能的启动、维持，随着年老，肾气衰，“天癸”竭，则性功能也减弱、消失。此肾所藏之精为精神活动的物质基础，心、肝和赖肾精之滋养，所以张介宾曾概括为“精盛则阳强，精衰则阳痿。”因此，补肾为调节的基础。命门为十二经之主，各脏腑功能活动只有得到命门之火的温煦才能发挥其各自功能，命门之火为肝脏功能活动的动力，应在补肾精的基础上补之。

肝主疏泄，调节气机，气血之通畅，全赖肝之条达，而心肾相交也赖肝之枢纽。肝气疏达，则气血通畅，升降有序。

但是，三脏之中，肾为根本，虽人之精神活动总统于心，疏导于肝，但需肾精为基础，命门之火为动



力。所以临床调节应以补肾益精为基础，佐养心安神以畅心志，疏肝解郁以舒情志，调畅气血。命门有促动心、肝、肾发挥其各自功能的作用，所以温补命门也不可少，但应水中补火，以防炎热之势更伤肾精。

由此可见，中华性医学的治疗与性药物的运用，基本上在于调节“三脏”的关系，尤其要使肾精旺盛，气血通畅，使性功能自然正常。

中医的性药物多为自然生动，即采用植物及某些动物，和西药多为化学物质有很大的不同。通过中医药理实验证明，中药壮阳机理是通过改善内分泌调节功能而起作用的，并发现有些温补肾阳的中药具有类似肾上腺皮质激素样的作用。这类药物主要有：鹿茸、鹿角胶、鹿血、狗鞭、海狗肾、海马、蛤蚧、紫河车、肉苁蓉、锁阳、巴戟天、补骨脂、杜仲、菟丝子、仙茅、淫羊藿、韭菜子、狗脊、山茱萸、蛇床子、葫芦巴、雄蚕蛾、阳起石、硫磺、五加皮、人参、肉桂、附子、覆盆子等等。

以上有些中药来自动物，如什么什么“鞭”，“鞭”为雄性动物生殖器，古人相信“吃啥补啥”，特别是太监，认为自己缺了这个就要补这个，明代的阉人刘若遇所撰的《酌中去》记载：

内臣又好食牛驴“不典之物”，曰“挽口”者，则牝具也；曰“挽手”者，牡具也。又羊白腰者，则外肾卵也。至于白马之卵，尤为珍奇，曰“龙卵”焉。

以上这些都是动物性的药物，是否有效就有待分析了。

在这方面，还有许多古老的传说，例如淫羊藿是一种著名的强精药草，据说过去四川有人发现有的羊一天之中可交合一百多次，究其原因就是常吃这种草，故名淫羊藿。何首乌这种蔓草有种有趣的现象，一到夜晚，雌雄就交缠在一起，直到清晨太阳出来前才分开。据说古代有个何公煎服此草之根，七日后性欲提高，几个月后性无能得到了根治，一年后百病全消，白发变成了黑发，返老还童，还生下了几个男孩，所以把他的姓也加上了药名。

以上这些药物除都有补肾壮阳的共同特点外，还有其各自特点，在使用时，一定要根据病情，弄清病因，掌握好壮阳药物的应用范围，并在中医师的指导下有选择地合理使用。例如，中医诊治，男子阳痿有不同的成因，大致可分为四种类型：肾阳不足型、心脾两虚型、肝气郁结型、湿热下注型，要根据不同的病型使用不同的药物。

其实，植物性的性药在外国也有，如育亨宾，是产于西非等地某些植物的叶或树皮中提出的一种生物碱。硬质木，是产于南美亚马逊地方，在巴西民间用于刺激并治疗阳痿，取得疗效。还有，1818年发现的番木鳖，自古中国和印度即作药用。对骨髓有选择性兴奋作用，可提高骨髓肌的紧张度，对大脑皮层也有一定的兴奋作用。

中国古代的性治疗和其他治疗一样，都是通过“望、闻、问、切”了解病情，然后开出处方，抓药治



病。这些方剂从根本上说，就是各有关药物不同剂量的组合，取长补短，用一种药物又以另一种药物来配合或减轻它的副作用。历史上有些名医的处方是经典性的，是祖国医学中的宝贵遗产，是医学文化中的奇葩，当然也要根据具体情况灵活运用。这就是中国古人所提倡的“用药如用兵，审时度势；行方似行阵，因地制宜”。

中国在许多医学古籍中都有许多治疗性功能障碍的处方经典，如《华佗秘方》、《千金验方》、《本草单方》、《医心方》、《妇人良方》、《养生类纂》、《摄生总要》等都是如此；最早的《黄帝内经》中对其基本原理已多有述及；不断的考古发现对此又有不断的补充，如 20 世纪 60 年代对湖南长沙马王堆汉墓的挖掘又发现了在竹简、木简上记录的《养生方》、《杂疗方》和《胎产书》等，都是十分宝贵的性文化遗产，传承千秋。

在中国古代，还有根据用方剂制造出来的丹药与丸散，这就是现代所谓的“中成药”。丹药也可以说是一种中成药，它有广义与狭义之分。广义的丹药泛指疗效较好的一类中成药，如丸剂中的大、小活络丹；散剂中的九一丹、紫雪丹；锭剂中的玉枢丹等。狭义的丹药是指用汞和某些矿物药炼制成的化合物，如升丹、降丹等，其制备方法有升法、降法以及半升半降法三种，目前通常使用的是升法和降法。

有些丸、散之流传，都有一个典故：

如前所述，汉成帝服用而丧命的慎卹胶，就是一种中成药。唐代有一种秃鸡散，据传有富人老而无子，已感精力日衰，有人奉以某种丸散，富人食之，与老妻交，连得二子。但后来这个人精力亢进，妻不堪其扰，自己也认识到多食无益，遂以残药洒之于庭，不料被一公鸡所食，食后扑在母鸡背上，狂交不已，一面交配还一面狂啄母鸡之头，以致头顶的羽毛俱尽，所以后人称此药为秃鸡散。

还有一种寒食散，是汉朝人张仲景所研究发明的配方，主要的成分是石钟乳、朱砂、赤石脂、紫石英和硫磺，因为药性太热，服食之后三餐要吃冷的东西，所以叫“寒食散”。因为药方有五种矿石，所以又叫“五石散”。服用寒食散最有名的人是晋朝的何晏，何晏这个人身居高位，又年轻漂亮，周围的女人不计其数，于是就要以药来壮阳了。隋人巢元方《诸病源候总论》说：“皇甫谧云：寒食药者……近世尚书何晏，耽好声色，始服此药，心加开朗，体力转强。京师翕然，传以相授。”

不过，也就是“始服此药”时见功效而已，久服就不行了，药性太猛，久服不但容易全身发热，神志癫狂，甚至会身体多处溃烂，痛苦不堪，最后成为终身痼疾或死于非命。例如那个何晏，最后落得“魂不守宅，血不华色，精爽烟浮，容若槁木”，像是被火烧的“鬼幽”。晋人裴秀在久服五石散后，全身乍寒乍热，眼睛吊得高高的，只见眼白不见瞳仁，他的家人用冷水帮他浇洗，结果还是暴毙于水中。

唐人李肇在《国史补》中说：“韦山甫以石硫磺济人嗜欲，故其术大行，多有暴风死者。”唐朝那位“文



起八代之衰”的大儒韩愈服食硫磺等物以壮阳，又畏其害，于是把硫磺末拌饭喂公鸡，等公鸡长大了再吃鸡肉，以求间接获得硫磺之效，可是吃多了还是死于此。宋人陶穀《清异录》上说：“昌黎公逾晚年颇亲脂粉，故可服食；用硫磺末搅粥饭，啖鸡男，不使交，千日，烹疱，名‘火灵库’，公间日进一只焉”，但是，“始亦见功，终致绝命”。明神宗时的宰相张居正，在政事上有些成绩，他妻妾成群，就靠服用海狗肾以助兴，服用后浑身发热，再冷的冬天也不用戴貂帽，他冬天上朝不戴皮帽，害得其他文武百官也不敢戴皮帽，冻得要命，但张居正最后还是因服食海狗肾而死。

可见阳痿不举，强令不起，这并不是性治疗的好方法，而只能是中国古代房中术中的一些歪门邪道。比较“正统”的传统医学和古代房中术都提倡平和、自然、舒缓，而不强求、暴起，否则有害于身体健康。可是，阳痿患者总希望能收“立竿见影”之效，而不耐心慢慢地“治本”，在这方面如何研制一种标本兼治的药物，还是有待研究的一个大问题。

性药物不仅有内服的，还有外用的，如药浴、膏药等。药浴是中医外治法中比较有特色的一种治疗方法，是中医药学的重要组成部分之一。它是在中医理论指导下，选取适当的中草药，经煮沸后产生蒸汽熏蒸，或经加工制成的中药溶液，进行全身、半身沐浴或局部浸浴（如坐浴、足浴、手臂浴、面浴、目浴等），以达到预防和治疗疾病的一种中药外治法。

中国还有药枕，医治头颈诸疾，如菊枕。《本草纲目》中说：“菊味甘苦，性微寒，有清热解毒、平肝明目之功能……其苗可蔬，叶可啜，花可饷，根实可药，囊可枕。”宋代的大诗人陆游常用菊枕，他曾写诗：“余年二十时，尚作菊枕诗。采菊逢枕囊，余香满室生。”及老，又写过一首《老态》诗，内有头风便菊枕，足痹倚藜床“句。现代人也常有以茶叶填枕的，认为很有利于养生。

（六）中药的现状和发展

中国的传统药物源远流长，影响甚广，尤其是在东南亚和东北亚，几乎无处不难找见它的踪影。在中国唐代有许多性学古籍、处方、药物传至日本，日本学者丹波康赖于公元 984 年把它们汇编成《医心方》，流传至今，其中有些内容在中国本土已经失传了，却借助《医心方》保存了下来。至今，日本人把中药称之为“汉药”，十分推崇，长久不衰。韩国也是同样，不过他们近几十年来实行“非汉化”，把“汉城”改为“首尔”，把针灸、推拿以及许多中药都说成是他们的首创与发明了。

在新中国建立以后，传统医学一度处于低迷状态，但是后来又走向复兴，而且在世界的影响越来越大。中国传统的中草药日益在全世界显示出它神奇的价值并日益为国际社会所重视。但是，中国的传统药物仍面临以下不少问题。

随着传统药物逐渐变成人们的“新宠”，加上性观念不断走向开放，人们在温衣足食以后对生活质量需



求的提高，性保健、性治疗的“秘方”、“偏方”和性药物盛极一时。但是专家发现，这些在网上、媒体上满天飞的“秘方”真正有效者不足 20%，在全国大、中、小城市充斥市场的“性保健品”（实际上不少“性保健品”有药物功能，但药物要经过国家有关部门的严格检验，所以多改为“性保健品”）也大部分没有科学检验的根据。

中草药的疗效似乎没有过去好了。究其原因，过去使用的中草药多系野生，现在多为人工培养，人工培养的土壤、水分、阳光及其他条件和野生都有差异，例如人工培养的人参其功效就远不如野山参，正如同散养的土鸡要比养鸡场批量生产的饲养鸡好吃，有营养得多。

传统药物中有许多都取自动物，但是其来源越来越少了，不少专家担心：“这样下去，将来可能只能用有限的几味药来满足 13 亿人民的健康需要了。”造成这种现象，主要有两个限制因素，一个是动物资源本身在减少；另一个是为了保护濒危物种，一些动物药要限制使用。现在在许多方面都在探寻解决的方法，一种方法是寻求天然动物药的替代品，用天然的相近动物来代替。例如，在我国，处方中含有犀牛角和虎骨的中成药，犀牛角往往以水牛角或水牛角浓缩粉代替，内服药中的虎骨多暂时以等量相类动物骨代替。另一种方法是通过人工合成的非天然产品来替代。早在 20 世纪 60 年代，我国就已经开始人工麝香和人工牛黄的研制，并且取得了一些成绩。但是，相近替代、人工合成，两种方法存在着相同的问题，就是药效下降。

还有一种方法就是人工养殖。资料显示，在中国，动物药中只有少数几种如梅花鹿、黑熊、乌鸡、白花蛇等进入规范化、规模化生产。但是大部分动物药还面临“弱、小、散、乱”的问题。

现在植物性的中药材，其质量也大大降低了。例如，许多中药材都讲究产地，“文化大革命”以前，中药如果要异地种植，必须经过三代，看是不是有疗效，现在则是随便种植、使用。中药的挑拣也是有条件的，如枇杷叶，必须是去年从树上摘下来的老叶，树龄至少三五年，要把叶背后的毛刷得干干净净，放在竹垫上晾到八九成干，以一公斤为单位，一叶一叶码好用绳子扎好，再立起来让它彻底干燥，而现在是从树下随便拣起就用，这样做，当然会大大影响功效。因此，一些专家认为，中药正在加速走向衰败，这样下去，甚至于不出几年，中药就无法挽救了。

此外，药效不仅是药物原料的质量问题，还要有科学的配方，甚至抓药、煎服或其他制作方法都会影响到药物的功效。过去在许多方面全靠操作者的经验，可是现在新一代在这方面的经验越来越少了。因此，一些外国专家认为我国在抓药、煎服等方面也不够科学化，即使在被抛弃的药渣中还有 85% 的有效成分被浪费掉了，因此有些国家还从中国购买药渣，加工后再使用。

由此可见，现在有不少人认为中药不那么灵验了，是有不少原因的，性药物当然也不例外，不过，服



用性药物即使没有什么功效，也会有些心理影响，似乎总有些效果。进一步说，即使完全没有功效，患者也难以启口，因为这是隐私。在这种情况下，性药物更容易弄虚作假。

因此，许多专家呼吁，传统药物固然要提倡，但是也要不断地改进、提高，利用世界先进的科学技术，使之适应世界发展的潮流。政府应该健全相应的法律、法规，建立科学的制度和评价体系，使传统药物尤其是性药物科学化、标准化、规范化，实现祖国传统药物可持续性的利用与发展。

四、西方与其他民族的性治疗和性药物

人类都经过原始时代，都经过了一个将巫术、迷信和药物混杂在一起的加以治疗的时期，治疗的目的之一是可以顺利地性交，获得快乐；但是更主要的目的是围绕生育而展开的，因为人丁兴旺、传宗接代是任何原始部落得以生存、发展的最重要的条件。在中国的古代医书上往往都有《求嗣篇》，在西方与其他民族的历史上也是同样，性治疗与生育实在大有关系。

（一）控制生殖的手段

在古代，人们经常求神授胎，这种风俗几乎遍及全世界。古代中国有送子观音、送子张仙、麒麟送子等；古希腊则以农谷丰穰女神得米特为受胎分娩神。古罗马妇女如不育，则向朱诺女神祈祷。阿拉伯妇女如不育，则用番红花汁将《可兰经》第三章全部抄在铜盆上，注热汤入盆后饮下，或以热汤洗自己的胸、膝和脸各部以求子。提罗尔和萨堡妇女如果不育，则将蜡及铅铁制的蟾蜍献神，因为她们认为蟾蜍是子宫的化身。古代许多地区都有露着硕大阳具的神像和佛像，妇女以手、阴部或身体的其他部位触摸它，认为这样就能受孕，这可说是一种世界性的风俗。

在日尔曼民族中，崇尚一位名叫圣·葛利康的神。不育的妇人常常刮取圣·葛利康像的一部分，用水混合，拿来造成一种神异的饮料，认为这是治疗不孕的“圣药”。还有一个叫亚诺德的圣者，平时对自己的阳具小心遮蔽，只有不育的妇女才被许可参见他的阳具，据说不育的妇女只要看它眼，就可治愈了。但是在别的地方，人们常由圣者像的阳具上刮取一些粉末，和酒吞服。直到 19 世纪初期，这种求神治愈不育的信念和行为仍旧流行于法兰西的若干边僻郡县，可见这种风俗流传时间之长。

除求神授胎之外，也有求死人授胎的。南斯拉夫的妇女如果想受胎，就到因怀胎而死的妇女墓前，呼喊这妇女的名字，啣着墓前的草，恳求死者把腹中的胎儿让给她。济本步根的吉卜赛人也认为，不育的妇女拜了产褥死的妇女的墓，便可得子。

以上是指生育或愿意生育，但是人在某些情况下，由于经济上的、伦理上的（如婚前孕）或政治上的



(如阶级压迫)的原因而不可生育,则必须避孕。古人对此也作了许多探索,古代的避孕法有的是巫术和迷信,有些则是科学发生的萌芽。

古人和一些未开化民族多以巫术来避孕。例如波斯尼亚的妇女要避孕时,就割下死儿的脚作为门闩,因为他们把门当作子宫,所以用这象征的方法来避孕。他们还认为在天花板的缝隙里藏小刀可以避孕,如要避孕三年,就将刀藏入第三块天花板,余类推。

古代的塞尔维亚人避孕的方法很多。他们认为关锁可以避孕,在教会的廊下放锁和钥匙,妇女来往几遍,关锁,反复念着“关住锁时不孕身”的咒文,认为即可避孕。他们又认为如果投炭火入泉水中,就可以炭火的数目相当的年间不会怀孕。塞尔维亚人在新婚时,新娘在赴结婚礼堂的马车上将自己的手指插入臀下,认为与手指数目相当的年间便可不孕。又新娘和新郎面对面时,在腰带上打多少结,认为就可以避孕多少年。还有一种做法是,新娘沐浴时,用几个手指拿起釜盖,认为与手指数目相当的年间可以不孕。

在古希腊,妇女认为饮了柳枝或柳叶煎的汤就可避孕,这是因为柳树不结实,所以令人不怀孕。她们还认为神庙前的柳枝更灵,所以女神普洛赛宾娜庙周围的柳枝和柳叶常被人攀采一空。

新西兰的毛利族人在怀孕后如不愿再生,就在分娩时取少许胎盘的血,念着咒文,投入火中,加里西亚的山地女子月经初潮时,以小鸡初产的蛋钻一个小孔,注入二滴初潮血,然后将蛋埋在床底的土中,过九个昼夜取出,蛋中便涌出若干黑头的蛆虫,那蛆虫的数目就是那个姑娘一生中将要生的子女数,如果不愿意生孩子,就可将蛆虫全部投入火中烧死。这些山地人还有一种避孕法,即将包着经血的布打10个结,贴身不离地过九昼夜,夜间放在右腕下,昼间放在左膝下,最后将那块布埋在屋角,念三遍“永久埋藏”的咒文,认为这样就可以避孕了。

在人类的性文化史上,随着怀孕、分娩的认识的提高,人们也开始了对避孕方法科学的探索,试图用药物来达到目的。

古希腊哲学家亚里士多德在《动物志》一书中陈述了以下的临床意见:“把西洋杉的油或含铅软膏、或把橄榄油和乳香混合后放进体内,就不会怀孕。”这种方法曾被证实有效。罗马帝政时代的嫔妃以及埃及艳后克利奥佩脱拉也熟知这种避孕方法。近代科学发现,西洋杉油具有杀死精子的强烈作用,至于其它处方,其成分主要是使精子活动迟缓。

在古埃及,也曾发现一种“插入坐药,防止怀孕”的处方。根据沙里古林的《避孕世界史》所载,埃及在其纸草文献上留有以下的记录:“把鳄鱼粪、蜂蜜和天然碳酸钠一起混合使用,插入阴道内”,也许鳄鱼粪具有吸收精液的作用,或者能阻断精液进入子宫颈的通路,但其效果如何,没有人知道。现代的学者



认为，鳄鱼粪是碱性的，反而有利于精子的生存，如果用微酸性的象粪，则有杀精的作用。事实上，象粪在 13 世纪以前一直是阿拉伯人的外用避孕药之一。

公元前 1 世纪的罗马哲学家留克利希阿斯说，妓女在性交时猛摇臀部，不仅可以使男子获得更大的性快乐，而且可以让精液脱离“危险地带”，“寓避孕于享乐”。可是，另一伦理学家普里尼刚好和留克利希阿斯相反，他的“避孕方法”主要是以降低性交欲望、少享受性快乐为主要内容的，他建议“用老鼠粪做成膏药，搽在身上”，或者“以野黑牛身上虱子的血涂在小腹上”。

以后，人们又探索用工具来避孕。公元 2 世纪的一位妇产科医生索拉努斯曾建议，用羊毛做的栓子塞住子宫口，或在羊毛上掺杂被认为可以使精子行动迟缓的糊状物，使羊毛栓套得更紧。这种器械和化学双管齐下的方法效果如何，不得而知，但可以说是近世避孕方法的先驱。他也知道，要在两情激动与欢悦之时停下来装个羊毛栓、喷此收敛液是很多人难以做到的事，因此他又提出这么一种事后的补救方法：“在性交中，当男人射出他的精液时，女子应该摒住呼吸，将身体稍微抽退一些，这样精液才不会穿入子宫中。然后立即起身，屈膝蹲着，打个喷嚏（让精液流出来）。”

以上这种使用羊毛栓的填塞法，为古代人普遍使用。原始人使用草、石布、海绵、树根、鸦片等制成填塞物。公元前的古希腊人、古罗马人和古希伯来人则使用一种有带子的海绵。还有一种薄的、涂有油的布制之物，由于使用时会损及性快感，所以并不普及。在日本和中国，是塞进三杉纸。在 16 世纪时的荷兰子宫帽^①尚未发明以前，在欧洲，尤其在英、法两国，海绵栓普遍流行，使用者都是贵族女性和妓女。这种海绵栓的使用说明书上写着：“只要在海绵上滴几滴白兰地，然后塞住就可以”。在各种酒类之中，白兰地和葡萄酒一样，同呈碱性，有杀死精子的功效。海绵大小自 2.5 厘米至柠檬般大，都是圆形，附有细丝带，可以把它从阴道中拉出来。1826 年出版的理查所著的《女性必读之书》中写道：“某英国公爵夫人被邀赴晚宴，出门时决不会忘记带海绵。法国和意大利的女性更是经常把海绵绑在腰际，随身携带”。由此不仅看到当时海绵栓使用之广，更可看到当时社会的一种性风气。当时除了海绵栓外，还有灌注器和洗涤器，但只是附有橡皮管的唧筒而已，效果并不显著，因此直到 20 世纪初，海绵栓仍是使西欧女性免除怀孕恐惧的宠物。

当时，除海绵栓外，还有一些其它的避孕方法。人们也使用没食子、无花果的果皮、石榴、岩盐、甘蓝、树脂等十多种坐药，但没有绝对的避孕效果。另外，有一种明矾液制的收敛液（指铅、钾明矾液，具有强烈的收敛性），在保险套发明之前，为女性所常用。但是，明矾液并没有百分之百的效果，又很可能导致不孕。除女性采取避孕措施外，男性也有采用体外射精、性交中断等避孕方式，人们称这种方式“既不

^①橡皮制的子宫帽，是在其表面涂上坐药的避孕器具。



伤花，又可尝蜜”。道德家们极力地推崇这种方式，直到 19 世纪，欧洲的绅士们仍然视体外射精为对待女性的一种礼节。

18 世纪初保险套的发明，是人类避孕技术发展中的一个里程碑，它的发明者是英国的康顿(Condom，以后保险套就以他的名字命名)。他是查理二世的御医，也是一个在威尔斯咖啡公司服务的能干绅士，曾任英国近卫步兵第一军团的上校，曾远征中、近东。他发明了保险套后，得到了全国一致的赞誉，这一发明被称为“愉快的发明”，因为这项发明使妻子们从“腹部隆起而哭号”的情景中解脱，姑娘们不必担心成为未出嫁的妈妈，男人们不会从妓女那里罹染恶疾，所以它对男子和女子来说都是一项恩物。他被誉为“无与伦比的康顿”，“大英帝国的杰出国民”，他还因此而受封为爵士。

康顿所发明的保险套是用小羊的盲肠做的，先把羊肠剪成适当的长度，晒干，用油脂和麦麸使之柔软，直至变成薄薄的橡皮。尺寸有三种，一种是长 190 毫米、宽 60 毫米、厚 0.038 毫米的超薄型；现代橡胶制的保险套的厚度是 0.075 毫米，比羊肠厚；日本有一种超薄型保险套，厚 0.025 至 0.03 毫米，其质量之充足以夸耀世界。保险套有许多代名词，如“法国人的信”、“甲胃”、“英国美人”、“头巾”、“小夜衣”、“山岚”等等。在一些妓院中，有些奸刁的女人会把使用过几次的旧保险套当新货卖出，这类事时有发生。在 20 世纪初以前，硫化橡胶尚未发明，英国羊肠制的保险套是一项赚钱的大买卖，因此全国到处设立牧场，生产羊毛和制作保险套。

在现今巴拉圭森林中的原始民族，将一种植物晒干研成粉末后用水煮过，女子每天饮一杯，据说有避孕效果。美国女科学家明科尔·麦克斯维尔在南洲考察时，惊讶地发现，印第安人的妇女们将一种植物的根放在葫芦里捣碎，只要把这种汁液喝上一汤匙，就可以无限期地避孕了。

如果避孕失败，有些女子就只能堕胎。堕胎的方法是各式各样的，例如罗雅耳特岛的女子饮硫黄泉；有些非洲黑人吃红胡椒；新喀利多尼亚的女子服用煮熟的香蕉。此外，也有施行手术的，如爱斯基摩人用暖炉棒敲腹。据巴底斯的报告，亚辛尼宾的土人竟将棒插入腹中打死胎儿。在科学不发达的过去，堕胎往往使女子造成极大的痛苦和危险。

至于性药理和药物使用也记载在古代的一些性学经典著作上。例如印度在公元 4 至 5 世纪的时候出现了一本性学经典著作《印度爱经》，作者是婆蹉衍那，此书分为 7 篇、36 章、64 节，其中第 7 篇有 2 章，传授秘术与性药物等。印度的文化也丰富悠久，从动植物中提炼药物的研究也很丰富悠久，例如“印度神油”作为一种壮阳药物就曾在很长的时间内风靡世界。20 世纪后期印度的一位女科学家罕娜院士经过 30 年的研究，以植物降糖，成功地研制了多肽—K，引起了世界医学界的很大轰动，把这样药定名为“罕娜肽”。它通过降糖对治疗因糖尿病而引起的阳痿也有很大帮助。



世界上的一些经典的性学著作是没有不涉及性药物的，例如在西亚 15 世纪前期出现的《芳香园》，作者尼菲沙乌精通医学、文学与法学，书中对性药学阐述甚多。古罗马诗人奥维德在约 2000 年前出版了不少性爱著作，有《爱的艺术》（亦名《爱经》）、《爱药》、《月令篇》等，都有性药的内容，如《爱的艺术》中写道：

有些老妇人劝你用那种恶草，或者是掺入刺激的荨麻或者是黄色除虫菊泡陈酒来做兴奋剂，在我看来，这些简直就毒药。那住在艾里克斯山幽荫山风中的女神，是不愿意用这些人的方法来激起她的欢乐的。那你可以用的，是从希腊阿尔加都思运到我们这里的白胡葱，或者是生在我们园子里的动情草，或者是鸡，或者是希买多斯的蜜，或者是松球包着的松子。

至于《爱药》，则就更专业了。

古美洲人对草药很熟悉，他们经常利用这些植物制成迷幻剂。人在吸食迷幻剂之后，会陷入类似酿酒后的酩酊之中。在幻觉中，各种怪物、精灵甚至神灵通通出现在人眼前，而原本存在的事物也会被放大数倍，现实生活中的劳碌被抛到脑后，身心从而得到舒缓，同时还能获得与性渲泄相似的快感。在举行祭祀时，虔诚的人们在祭司的指引下服用致幻剂，然后就会看到庄严华丽的宫殿、绚丽缤纷的花园、变幻莫测的湖山，让人仿佛超然于时空之外，从而产生一种精神的满足与性的满足，人同时也不断地胡言乱语、狂歌乱舞。

古美洲的麻醉剂，除众所周知的烟草之外，还有酒和古柯碱。在玛雅人和阿兹特克人眼中，酒和烟草更多的是用来追求迷幻世界，而印加人则利用麻醉剂来做手术。印加人应用的麻醉剂有两种，一种是吉开酒，另一种是从古柯的灌木叶子里提取的古柯碱。阿兹特克人还经常食用一种色彩艳丽、有致幻作用的毒蘑菇。在欢庆节日的时候，人们将采来的神奇蘑菇服下，以便尽快陷入狂欢当中。阿兹特克人相信，裸盖菇的魔力是无边的，可以让人沉浸于强烈的迷幻之中，能看到未来的景象，能得到自己想得到的一切，如成为部落的首领，拥有巨大的财富，和自己仰慕的异性做爱，等等。

玛雅人的壁画曾经详细描绘了贵族吸食迷幻剂的情景。玛雅人喜欢把几种具有麻醉效果的植物碾碎后再卷起来，然后用嘴抽，或是用鼻子去吸，不久后人就会失去知觉。当知觉恢复后，会感到四肢发软无力，所看到的東西和景物都是倒立的。在祭祀仪式上，贵族斜躺在地上，人们将各种发酵后的迷幻剂注入贵族的肛门，不一会儿，贵族就会陷入奇幻之中，如痴如醉，获得各种精神满足。

科学的秘密还在不断地被揭开。1996 年 3 月，美国发现电视频道《探索》（Discovery）在非洲文达进行节目拍摄时，发现当地土著人阴茎奇大，长达到 60 厘米以上，直径达 7 厘米，由于阴茎太粗太长，平时必须用专门的套囊装起来拴在肚子上，以免走路或者干活时踩到，远远看上去像翘起的腿一样，实在太令人震



惊了。

1997 年 4 月 2 日，南非国家科学院男子幸福生物中心与《探索》栏目组联合成立了名为“男性性功能及发育科研组”进驻文达地区，主要研究文达部落男性阴茎问题。为了揭开这个谜团，科研组深入到部落，与他们同吃同住，悉心研究了 5 年之久，从刚出生的男婴到濒死的老酋长都成为专家组研究的对象，在对各个部落男性 DNA 检查后显示，他们阴茎增长极限是 25 厘米，但是为什么他们的阴茎能长达 60 厘米呢？

原来，文达土著部落男人为了狩猎要保持充盈的体力和部落的人丁兴旺，世代都有食用角马鞭和野牛鞭的风俗，这里男子 6 岁开始食用，12 岁时开始成熟，阴茎已经超过其他土著同龄男性近一倍之长，从开始食用角马鞭和野牛鞭的短短的 6 年间，阴茎由 15 厘米极速增至 50 厘米，但是，在 6 岁前他们的生殖器与其他土著人并无差异，由此推断，角马鞭和野牛鞭的特殊成份对后天阴茎发育起着至关重要的作用。

经过色谱仪成像分析，角马鞭和野牛鞭中含有大量的 GF（生长因素）促海绵体发育因子，科研组安排了 100 名不同种族的男子同时服用 GF 促海绵体发育因子，三个月后显示，他们性能力比原来提升了 3 倍，阴茎出现了极速增长，最大增长 14 厘米，原本体弱的体质居然又恢复了强劲彪悍的能力，六十多的老人用后射精居然能达到三米远，精液量达半水杯之多，心、肝、肾等脏器功能的保护和提升都非常明显。

因此，角马鞭和野牛鞭就成为研制性药物一种重要原料。目前这方面的研究正在进行中。正像澳洲的袋鼠繁殖力极强，在 21 世纪竟泛滥成灾，以致政府不得不下令大力捕杀。袋鼠的繁殖力怎么会那么强？于是现在有许多人研制“袋鼠精”以壮大男性的性功能了。

（二）现代西方性治疗学与性药学的发展

历史在前进，科学在前进。从 19 世纪末到 20 世纪，科学逐渐占领了性治疗学和性药学的领域。

在 20 世纪初，奥地利精神科医生克拉夫特-埃宾出版了《性心理变态》，首次将性的疾患独立出来，进行了详细讨论。他指出，“性倒错”（性变态）并非犯罪，而是一种疾病。此专著开性医学研究之先河，被公认为性学的奠基性著作之一。到了 20 世纪初叶，英国学者霭理斯在当时性压制最甚、清教徒之风盛行的维多利亚女王时代（1837—1901）走出来，勇敢地开展了性研究，从 1896 年到 1928 年先后出版了巨著《性心理学研究》7 大卷，成为性心理学的创始者之一。奥地利维也纳精神病学家弗洛伊德于 1905 年出版了影响深远的《性学三论》，其精神分析学说的核心内容在于对“性欲”的强调。他曾反复地指出：文明要以人的性生活的一些限制为代价才能进步。他的学说和著作促使了欧美学者的性研究热情，促使性学逐渐形成一门独立的科学，并使社会公众对于性的态度日趋开明。

然而，性治疗学作为一个实用的性医学分支学科的出现，却晚了约半个多世纪。西方性治疗学的奠基者是美国妇产科专家玛斯特斯博士和后来成为他的妻子的心理学家约翰逊博士。他们从 50 年代开始研究正



常人的性反应，于 1966 年出版的第一部专著《人类性反应》中，概括了 382 个女人和 312 个男人性反应的实验研究结果。此书首次详尽地描述了整个性反应过程中各个时期男、女身体的变化。从 1959 年开始，他们又对人类性反应的异常进行了研究，于 1970 年出版了第二本专著《人类性功能失调》，可谓是性治疗学的奠基著作。

1979 年，他们夫妇又与克洛德尼合著了《性医学教科书》。他们纠正了手淫有害论的说法；提出了性反应四阶段的分期法；纠正了弗洛伊德所提出的妇女性反应高潮分为阴道高潮和阴蒂高潮两个阶段；论证了男、女在性反应方面极其相似，并且创立了一系列行之有效的治疗技术，将性治疗发展成为一门新的专门的性医学分支学科。他们的成功启发了众多的行为治疗家，开拓了人们的视野，纷纷将各种性功能障碍以及性变态列为自己的研究和治疗对象，验证和丰富了行之有效的治疗技术，加速了性治疗学的发展。性治疗学的科学建立也促进了性药学的科学发展。

现代治疗学已远离“单一处方”（如凡是阳痿就用春药）的时代，而科学地找出病因，对症下药。例如西方治疗性功能障碍中最常见的阳痿，可分为心理性的、血管性的、神经性的，内分泌性的、糖尿病性的、外伤性的、医源性的、药物引起的等等，然后采取不同的药物治疗、手术治疗和行为治疗方法。到了 20 世纪后期，通过长期性治疗临床实践，应用各种药物来医治性功能障碍的经验已越发丰富。例如，抑制射精的药物疗法已用于治疗早泄，近年常用的药物有甲硫哒嗪和单胺氧化酶抑制剂、属于三环类抗抑郁药的氯丙咪胺等。至于这些药物具有一定副作用及治疗是否稳定等，尚无定论。又如血管源性阳痿可选用周围血管扩张药物（如酚妥拉明、罂粟碱等）治疗。采用雄性激素（如睾酮）纠正性功能低下者的激素异常，对于提高性欲或缓解射精困难等均具有较明显的疗效。妇女由于性功能低下所致阴道干燥、性交疼痛、性冷淡或性高潮缺乏症时，给予雌激素或与孕激素联合使用，可使激素作用维持平衡，改善上述诸症状。雄激素对增进停经后妇女可导致性困难，此时用多巴胺受体长效激动剂溴麦角隐亭治疗可获疗效。而对于性欲亢进的患者，则已有运用抗雄激素药物如醋酸赛普酮、TSAA-291 等或其他性欲抑制剂治疗而获得成功的报道。安宫黄体酮还可试用于抑制性犯罪。

20 世纪末，伟哥问世了，这可以说是性药物的一次革命。

1998 年，一种称为伟哥的蓝色药片在美国被批准使用了，人们叫它为“蓝色精灵”，此药一经问世，就轰动了世界，临床使用的有效率达到 80% 以上，以往“抬不起头”的男人们纷纷倾囊以求，引起全球的抢购风潮，使无数性功能勃起障碍患者的性生活质量得到了改善和提高。这种药后经中国卫生药品主管部门批准同意引进，并在全国各地几所大医院进行了临床疗效观察，确实起到了非常满意的疗效。伟哥又称“万艾可”、“威而刚”。该药作为处方药管理，由正规医院的专科医生根据患者病情开出，因为伟哥对于有心脑



血管疾病并服用硝酸酯类药物的患者是禁忌，所以在使用这种药之前还是要经过专科医生的检查和指导，才安全可靠。

但是，伟哥和其他一些被吹捧为新的“激情药片”的药物一样，并不是神奇莫测、包治百病的。尽管经过许多病例的验证它是安全有效，但它仍然没有经过长期的验证。例如酰胺哌啶酮，在开始时它被看成是一种绝对安全的药物，但后来发现它可以引起胎儿畸形。还有凡芬，最初人们把它当成减肥的神奇良药，但后来它就销声匿迹了，因为人们担心它可以引发心脏病。因此，人们要慎重使用伟哥和任何一种由生物技术而产生的新药品。

伟哥不能修补由害羞、恐惧、愤怒和怀疑而引发的情感破裂。要想重新建立破坏了的情感关系往往需要花费一定时间，需要找专家进行咨询。如果有激情存在，也许会恢复勃起。但性欲的源泉是爱，爱是作为人们性生活基础的互相关心。

伟哥的出现与推广，使壮阳药风靡一时。由于有不少人更相信中草药，因此有些宣称有壮阳功效、治本又治标的中草药成药纷纷出现了，服用以后果真有些立竿见影的效果，实际上是在其中加入了一些“伟哥”粉。还有人宣传找到了一种“植物伟哥”，即能够起到与“伟哥”同等作用的植物，如黄秋葵。据报道，原生于非洲的黄秋葵，其荚果中含有一种神奇的黏液，这种独特黏液由水溶性纤维果胶、半乳聚糖和阿拉伯树胶等成分组成，具有神奇的功能，它能够活化男性大脑皮层、性中枢神经和男性器官微血管。更能增强身体耐力以及抗疲劳，这种作用是源于其中含有的一种被称为“Lepidimoide(简称 LM)”的类似于天然荷尔蒙的物质。经研究发现黄秋葵不但能增强身体耐力以及抗疲劳，更具有强肾补虚的作用，所以黄秋葵在欧美被誉为“神奇的蔬菜”。还有人研究植物伟哥，如从西瓜中提取伟哥成份，当然其实际效果还有待科学验证。

2001 年，又一种治疗男性性功能勃起障碍的新药问世了，与“伟哥”不同的是，这是一种外用乳膏，其有效成分是前列腺素 E₁，其人体临床实验平均有效率达到 75%，并且作用起来比口服药物和其他治疗方法更为快速、安全和简便，药价也更合理。目前已经在全国各大城市的大医院中投入临床使用。

现代西方药学还研究了解引起性功能抑制的药物，如醋酸赛普酮 (CPA)，是一种抗雄激素药，能在雄激素的受体上产生竞争性抑制作用。醋酸甲基乙酞氧孕酮 (MPA) 是另一种类型的雄激素拮抗剂，目前用于治疗男子青春期早熟和性犯罪行为。MPA 能减少睾丸酮的生成并可使性欲减退，虽然垂体—肾上腺轴也受影响，但是对垂体功能的作用中以抑制促性腺激素最具有特异性，长效 MPA 可以戏剧性地降低病理性的性兴奋状态，使性幻想（例如典型的色情狂和狂热的恋童癖等）减退。还有皮质激素类药物，这类激素广泛地用于治疗各种类型的慢性疾病，如果长期服用每日剂量超过相当于 20 毫克的可的松，就可以明显地抑



制下丘脑—垂体—肾上腺轴。如果剂量再增加，可以产生很多性功能方面的副作用，包括高血糖，增加阴道炎的易感性，肌肉软弱和萎缩，抑制和其他精神错乱，以及垂体的促性腺激素分泌受到抑制等。

溴隐亭，最近已经证实雌性大鼠的性行为是受多巴胺能通路控制的，小剂量的溴隐亭能增强其性行为，大剂量则可抑制之。

此外，现代药学还研究了可引起性功能障碍的其他药物，如抗高血压药物、安定药与镇静安定药、治疗精神病的药物等。

五、影响性功能的物品及其他

在人们的日常生活中，某些嗜好和用具虽然不是性药物，但是对性功能也有正面或负面的影响，有时还能起药物所不能达到的医疗作用，需要加以研究。

（一）嗜好品

首先是酒。专家指出酒不仅会激发性兴奋，还有悦口之味、扑鼻之香，为“媚乐”之将帅也。酒总与色连在一起，如“酒色之徒”，中国古人也认为“酒可乱性”。

西方一些学者对此大致有两种看法，一种是认为酒精可以产生性抑制，甚至认为它可以降低血中睾酮的浓度。另外一种看法则是非抑制学说，认为酒可以引起感觉松弛并能增强性欲。酒精对性功能的影响，一般来说，在酒醉水平以下者表现为性兴奋；达到酒醉水平后则多表现为性抑制，甚至不能完成性行为。急性酒精中毒能抑制性功能，结论则是肯定的。慢性酒精中毒也能影响性欲，这些患者的性生活都表现为抑制。有更多的专家认为，过量的酒精能杀伤精子，丈夫酗酒和妻子过性生活，如果致孕，孩子的先天畸形率可能增加十倍以上。

还有烟草，也能影响精子质量。在女性方面，很多资料表明，妊娠期间吸烟，可能婴儿出生体重降低，也能增加自发流产的危险性和出生前的死亡率。茶叶则对中枢神经系统有明显的兴奋作用，它能消除疲劳，振奋精神，提高人体对外界事物的感受能力，对性刺激中的感觉力提高当然也不例外。茶叶和咖啡、可可等都是同类型的中枢神经兴奋药物，当然咖啡糖和含可可的巧克力也有同样作用。饮一杯浓茶或浓咖啡，至少可以稍微增加一点性兴奋，就是可以增加身体对性刺激（包括视、嗅、触、听等多方面）的感受和反应能力，茶叶不仅兴奋了中枢神经系统，还加强了心脏的活动，而性兴奋可能是综合作用的结果。

（二）性保健品

一般是指对提高性功能有辅助作用的食物和外用品，它们还达不到治疗水平，没有经过十分严格的医



学检验，而只是起一些滋补与促进作用。它们类似药品，但又不是药品，在中国，它们的问世也要经过医药管理部门的检查，但是“药”字号（药品）与“健”字号（保健品）有很大区别，检验的严格程度不同，允许销售的单位也不同，药品只能在药房销售，而性保健品的销售范围则可以比较广，在药房、保健品商店、成人用品商店甚至超市都能买到。

外用的性保健品最常见的是润滑剂，当女子的阴道分泌物减少时，润滑剂可以帮助男女双方较快地进入兴奋状态，增加性感受。它对自慰也可起到加强刺激的作用。老年人对这种物品尤为需要。

（三）性器具

这些器具往往有助兴作用或辅助医疗作用，但是很难用以进行性功能障碍的根本治疗。

起助兴作用最常见的是人造阴茎和人造阴道，男性、女性都可用以自慰。过性生活时，如果男方已达到性高潮而进入不应期但女方尚未达到性满足时，则可以用人造阴茎来加以弥补。

起医疗辅助作用的则有各种按摩器和用负压原理制成的“男子性功能康复治疗仪”等，它们都属于理疗范围，有一些立竿见影的作用。

西方在 20 世纪 60 至 70 年代就爆发了“性革命”，在这个时期性保健行业就迅速兴起，但是对此褒贬不一，也有不少人称之为“淫药”、“淫具”。中国在实行改革、开放十几年后才出现了这些物品，1993 年在北京出现了第一家性保健商店，以后就风起云涌，一发而不可收，据不完全统计，至 2009 年全国共有 2.7 万家性保健商店，全世界 70% 的性用品产自中国。现在中国不少城市举办性文化节，主要内容之一则是性用品的大交流，大检阅。

（四）性情趣用品

所谓性保健品、性器具、性情趣用品往往相互混用，但也略有区别。性保健品主要是吃的，性器具主要是用于身体的，而性情趣用品则主要用于性心理刺激。

性玩具是性情趣用品的一个主要方面。如把一些用品（如茶壶、枕头）做成与性有关的形状，或把一些装饰品做成性器官的形状，使人忍住不禁。还有以一些拟人玩具表现一些性现象，如性交、性偏好，而且能够活动。

有一些性情趣用品则是为性活动营造或增加气氛的，如女子似掩似露的情趣内衣或是香水。有的专家认为穿了情趣内衣的女子比全裸体更性感。

目前时行一种橡皮娃娃（又叫乳胶娃娃、吹气娃娃、“玛丽小姐”）则兼有性器具与性情趣用品的作用。它既可用以自慰，其形象又有性刺激，在西方军队、远洋轮上颇为流行。



第三篇

性与环境

高宜君

人类随着进化，发春期已不存在，所以现在人类的性生活与季节没有直接关系。人从青春期性发育完善开始，就具有性行为动机，婚后也不分季节地进行性活动。有少数夫妻在不同季节里，有时表现的性欲方面或实际上的频度方面的差别，很可能与不同季节里饮食的影响、体力消耗的不等，或者由于穿着的诱惑等等，通过视、触觉的刺激影响所造成的。

人类的频种在地理上隔绝的时间更长，它们就可能分裂为不同的物种，各自适应特别的气和环境条件，这就是生物进化论的定律。然而，由于人类能够日益有效地控制自然环境，加上很大的流动性，这一进化趋势就不再适用了。衣物、壁炉和中央供暖机解决了寒冷气候的问题，制冷设备和空调解决了炎热气温里生存的问题。实际上，黑人比白人容易散热降温的汗腺正在迅速失去其应环境的意义。

一、不同纬度下的性文化

群体与其所生存场所之间要建立某种关系是一个普遍的现象，但感情的投向却是一一对应的——生我养我。这就犹如亲代与子代的关系，虽然人人都有双亲，但“他”的双亲是“那一对”男女。于是，特定的人与其所栖息土地的情感关系就有了唯一性，也表现出排他性，“外乡人”成为同情甚至是歧视的对象。

人类随着进化，发春期已不存在，所以现在人类的性生活与季节没有直接关系。人从青春期性发育完善开始，就具有性行为动机，婚后也不分季节地进行性活动。有少数夫妻在不同季节里，有时表现的性欲方面或实际上的频度方面的差别，很可能与不同季节里饮食的影响、体力消耗的不等，或者由于穿着的诱惑等等，通过视、触觉的刺激影响所造成的。

医学认为，气候与性生活有密切关系，气候适宜，身心舒畅，是有利于性生活和谐的。例如四季中以春、夏、秋、冬四季来说，春季到来万物欣欣向荣，身心经常处于一种畅达的状态，此时性生活较冬季有所增加，它有助于机体各组织器官的代谢活动，增加生命的活力。夏季是火热的，各种植物繁荣秀丽，人们也应该心情愉快，使体内的阳气不受任何阻碍地向外发泄。因此，性生活应是随其意愿，不过度约束。——

作者简介：高宜君，女，高雄树德科技大学讲师，世界华人性学家协会执委。



但应注意，太热的天气，人体脏腑功能相对减弱，暑气易侵犯人体阳气，性生活应适度。秋季天气转凉，人也应该宁神静志，收敛精气。此时性生活应适当控制，减少作爱次数使体内的阳气不再过多地向外发泄。冬季天寒地冻之时，性生活须严格加以控制，减少性生活的次数，若恣情，频纵欲，则容易导致气弱肾虚等症。

美国医学研究中指出天越冷生殖力越强。性生活与季节变化之间有什么联系？美国研究人员不久前发现，男性在秋冬等寒冷季节生殖能力会增强，而在春夏等暖和的季节，生殖能力则会下降。研究人员对 13 名男性每个季节所捐献的第一次精液进行了分析研究，结果表明，精子的数量随着季节的变化而有所不同。从冬季到夏季，男性的精子数量不仅减少了 41%，而且精子活动的速度也有所降低，有缺陷的精子数目则相对增加了，这是由于男性的生殖器官在偏冷的温度下，活力会更强。若为了改变热天精子差的问题，可以在夏天想办法使睾丸降温。

医学研究证实在人的大脑底部，有个叫松果体的腺体(也叫松果腺 pineal body)，对太阳光线非常敏感。它通过神经纤维与眼睛相连，在日光强烈时，腺体抑制，松果体素分泌减少。反之，在阳光强度减弱时，松果腺体兴奋，其激素分泌增加。松果腺体分泌的激素，有调节人体其它激素含量的功能。松果激素分泌多，则肾上腺素和甲状腺素的分泌便减少，血中浓度亦降低。而肾上腺素和甲状腺素是唤起人体细胞工作的一种激素，在其含量相对减少时，细胞就会处于抑制状态，变得极不活跃；因而整个人体机能也就处于抑制状态。意思也就是天气越热的国家，生殖率相对提高，反之，天气都寒冷的国家，生殖率较低。

过去的研究早就发现，小老鼠和小蝙蝠的性别、出生时间、与环境温度有相当密切的关联性。为了找出人类宝宝的性别与环境温度的关系，德国研究人员则是针对 1946-1995 年间的出生记录进行追踪，并且对照当地的温度变化。研究人员发现在全球温度日益增高的温室效应下，男宝宝出生的机率会越来越高，可能会造成男女比例的失衡。另一个假设则是：温度越高、做爱的欲望越强。高温的环境会刺激男女性行为频率的增加，也使得女性更容易受孕。

对世界而言在不同的纬度下的确会出现许多不同的性文化，例如：热带气候、温带气候、寒带气候等国家也会有不同的性文化、性行为模式及偏好。

（一）热带气候下的性文化

热带气候下人们的性行为 and 性文化与寒带地区人们的性行为 and 性文化就存在着巨大的差异，包括性早熟与晚熟，生育率的高低，性行为的频率多少，身体裸露与遮蔽，性取向的开放与封闭状态等等。同样，山地与平原地区的人们、草原游牧民族与农耕民族等的性行为 and 性文化也存在着明显的差异，而这些差异在很大程度上是受环境因素的影响。



1、非洲刚果

在非洲地区许多国家依然有割礼的习俗，割礼早已不局限于犹太人，也不限于男子，而是盛行于世界很多民族的少男少女之中。在非洲，50 多个国家中有 30 多个在不同范围内实行割礼。其中，肯亚、乌干达、衣索比亚、索马里、苏丹等国家，大约有 80% 的男女实行过这种手术。在非洲不少国家，判定少男少女是否成年，不是根据其年龄，而是看其是否举行过成年礼。

所谓成年礼，就是割礼。长到一定年龄，男子必须割除阴茎的包皮，而女子则必须部分或全部割除阴核和小阴唇，甚至将阴道口部分缝合。缝合阴道的方式对女孩子造成的麻烦最大，结婚时必须进行阴道开口，否则没法进行性生活，生孩子时还得做一次切割手术。

在中非地区有许多人都进行了割礼仪式，所以几乎所有的女性都失去了最敏感的生殖器“阴蒂”。欧罗吉丝医生说过：昆亚札^①隶属于中非洲的先人传统。使用昆亚札^②的这些国家，对于这种做爱方式是很普遍的，然而年轻女孩(约八岁以上)要用一种特别的乳液“咕枯那(Gukuna)”，^③练习咕枯那的女孩子很有效，比起其他没有这种练习的女孩子，她们的小阴唇更长且更厚，用手涂抹在阴唇间，从阴蒂头附近开始，然后延展小阴唇，从上往下，还要往两边。天天都要练习且要持续三到四年，这期间小阴唇大约会变成五到六公分。若没有练习的女孩也会被同侪的女孩嘲笑，就为了在性行为中可以使已被割除的阴唇再度生长，这种方式只有这几个国家有在使用，其他地区都没有人使用。

使用昆亚札这个方法需要很小心，由于是前列线液和爱液的接触，会助长艾滋病病毒感染，尤其是在女人制造许多分泌物的状况下，这个方式需要与信任的性伴侣或夫妻间使用，但也不一定能避免爱滋的感染及性关系而传染的疾病，还是要特别小心，如同不戴套上路一样。这个古老的性技巧，让当地的女性也认为是一个能棒的性行为模式，享受到不一样的性感受及高潮。

在尼日利亚也有出现失身需要有证人的规定，在那里女生一旦破处，必须找人鉴证，证人不是人人可以做，一定要由两个充满性经验的女人担任，从做爱方式，到破处流几多少血全部都要记录下来，做完后还要研究处女膜有多厚之严格科学鉴证。

由于在非洲地区大部份的民俗传统穿的衣物较少，也因此对于人类的性刺激较为强烈而引发性欲，有研究中记载，许多非洲早期正值青春的少女，都会在身体上涂抹动物的粪便，以防范他入性侵。

①如同纳斯可余 比奇马纳所研究的这样的传统在卢安达以及蒲隆地叫昆亚札(也就是女性小便的意思)。在乌干达的班图族(Banyankore)则把这个做爱方式叫做卡恰八力。

②昆亚札的性行为方式是利用阴茎磨擦阴蒂可以直线也可用迂回的方式进行或者用阴茎头轻拍阴蒂让女性达到高潮的性技巧。

③咕枯那(Gukuna)某此成分，例如烟草叶或是羊苹果的果实能够以科学方法来解释。器官对这些植物的刺激效果产生反应是因为器官本身所产生的组织。



2、亚洲泰国

泰国是亚洲性文化产业最盛行的国家，有个传统别于其他国家的则是泰国男子一生中都要出家，当一段时间的和尚，少则七天一月，多则一年半载，以此报答父母养育之恩，父母也以此为荣。泰国的社会风气在白天里的庙宇虔诚气息及晚上红灯区的性产业成巨大的对比。但是，泰国毕竟是国际上著名的享受作乐的地方，例如：泰国女郎“古法按摩”的滋味可谓“欲仙欲死”；泰国著名的“人妖”表演。

泰国也有许多不可思议表演，然而“性开放”的层度已达到令欧美人咋舌的地步。像“金鱼缸”即是一种女性利用性器官作吞吐食物，吸烟、喷气等各种“气功”表演，都是为了满足人的一些畸形心理。

泰国有许多特色文化，例如：佛文化、性文化、人妖文化，这些存在巨大反差的事物为何会在泰国和谐共生？而事实上，泰国无疑是佛文化、性文化、人妖文化和谐共生的综合体。泰国是一个族群众多的国家，从数千年前由中国内地少数民族移居泰国的“泰人”，到几个世纪以来陆续移入泰国的汉人、寮国人、高棉人，还有十八世纪前经由航海通商时从中东、波斯、印度移入的商人后代，共同组成了现在的泰王国。因此泰国可以说是一个移民国家。但是，泰国却从未发生严重的种族冲突，而是迅速且大量的吸收了外来的事物，发展成泰国特有的文化。二战时期，美军进驻泰国，在一个美丽的小岛——芭堤雅，浪漫多情的美军恣意挥霍泰国的“闲置”女人，芭堤雅，成为美国大兵的温柔之乡。二战结束，回国后的美国大兵对那个美丽的小岛，那个温柔之乡依然念念不忘，更多的美国人、欧洲人走进芭堤雅，走进泰国。欧美文化开始蚕食这个佛教国度，同性恋、性解放等欧美产物逐渐渗透。于是，芭堤雅成为泰国“人妖”的摇篮。为什么在这个全民信佛的国度里，“性”，这个佛教所不齿的词汇，在这里却悄然形成了文化，这或许是上层建筑、经济基础、意识形态与泰国实际相结合的必然产物。

（二）温带气候下的性文化

冬冷夏热，四季分明，是温带气候的显著特点。从全球分布来看，温带气候的情况比较复杂多样。根据地区和降水特点的不同，可分为温带海洋性气候、温带大陆性气候、温带季风气候和地中海式气候几种类型。隶属于温带气候的国家为大众，例如瑞士、波兰、挪威、德国、丹麦、日本、韩国、中国等。由于大部份温带气候型的国家皆为已开发国家，在各地有许多性博物馆、性公园等，像在台湾最出名的性文化中最为别色的就是汽车旅馆及槟榔西施，只能说温带气候的国家大部份的人，富有创意、浪漫、艺术、调情之气息。以下介绍几个温带气候国家的奇特性文化：

1、法属圭亚那

在圭亚那当地的新娘必须接受与新郎的整个家族男丁发生关系，所有新郎家族的男丁都有权利和新娘做爱，直至做到新娘当妈妈为止。此习俗若要寻找儿子的亲生父亲都恐怕是件相当困难的事情。



2、波兰

波兰某小城市，男人如果出去鬼混的话就要特别小心，因为这里容许女人合法杀死同自己老公上床的女人，不过就限定只可以用棒打死，用刀、枪、赤手空拳都不能。

3、乌拉圭

乌拉圭男人绝对不可以要求老婆月经期间做爱，违者一律要坐监，每个月要禁欲五至七日，当然要配合妻子的经期为主。法律也规定，在这段妻子月经期间，男人可以名正言顺去召妓，只要不超过二百次就可以。但试问有那个男人可以七日之内做二百次呢？

4、日本

日本是制造色情 A 片的大国，日本人表面上十分的重礼节，但在私底下的性生活是十分开放的，据说日本和服的设计就是为了让男性行事方便，而和服上艳丽的花色及图案，也掺杂了挑逗的意味。此外，日本姿势通常是半裸，因为他们认为有遮掩的女性胴体更具吸引力。由其是对强暴式的做爱方式似乎特别有感觉，这点可由日本的 A 漫或 A 片窥见一斑，变态的方式常令人咋舌。日本男性喜欢在床上征服女性，他们甚至把战场上的武器转换成床上的性工具，认为女性痛苦的表情就代表拥有高潮，其实性爱应该建立在两性的和谐之上，追求双方共同的愉悦。

5、韩国

韩国性公园位于济州岛是韩国最著名的风景游览胜地，位于韩国的最南端，当初韩国决定建造此主题公园时，引来社会各界各种各样的指责和非难，但经过各方的论证和说服工作，最终还是决定建造。为了不让公园成为色情的代名词，为了更好的表现人类对性爱的理解和认知，几乎韩国所有最著名的雕塑家和艺术家都多少参与了进来，提出好多好的设计建议和设想把性与艺术结合在一起，成为今日的 Love LAND，目前成为韩国济州岛最受游客们的欢迎必游之地，尤其是新婚情侣们，更把这里当做度蜜月的首选地。

（三）寒带气候下的性文化

1、爱斯基摩人

由于北极地区土著居民生活在冰雪世界，所以发展了世界上一种独特的文化。除拉普人以外，各土著民族的文化内涵具有许多共同点，因而被称为“白色文化”或“冷文化”。在众多的北极土著民族中，最有特色的民族当属爱斯基摩人 Eskimo，他们的文化在形态各异的世界文化之林中，闪耀着奇异的光芒，充满了神奇的魅力，因而吸引着社会学家、人类学家不断地追根探源。尤其是他们独特的衣、食、住、行，更为人类如何适应寒冷恶劣的自然环境提供了宝贵的资料和依据，因此可以说是人类发展史上的一个奇葩。

如同其他土著居民一样，爱斯基摩人的人口总数一直很少，这是因为艰苦的生活条件使妇女劳动量过



大和身体营养不良，其婴儿的成活率很低，成年人的平均寿命也比较短，也许也是这个原因导致，为了让妻子留下优良的基因，故北极爱斯基摩人的男人有朋友来访，爱斯基摩男人会把他的妻子借给到访的客人过夜，让他好好“享用”，客人如果不遵守此一习俗，爱斯基摩丈夫会觉得自尊心受损，而感到没有面子，这也是爱斯基摩人的一种特别的社交方式。这与我们中国社会的思想有很大的反差，在中国人的社会中是不可能出现这样的行为，但在爱斯基摩人的社会中却认为，在冰屋里你不给他戴绿帽，对爱斯基摩人是很不敬的事。

这是北冰洋和海南岛之间这很大的差异，也是一个很特别的性文化现象。由于爱斯基摩人长处冰冷的气候下，爱斯基摩女人皮肤较为粗犷，她们是蒙古加印第安及波利西亚尼的血统，特征是皮肤黝黑、扁鼻子、小眼睛，在北冰洋，长期餐风饱露，也不使用化妆品，一张脸孔的皱纹像用乱刀斧凿、剁了三十年的旧砧板，爱斯基摩男人把爱妻让给了客人“享用”，或许你还是会赞美这样的心胸。

2、冰岛人

冰岛这个国家，人们通常会想到大面积的冰川，其实几乎整个冰岛都建在火山岩上，是世界上温泉最多的国家，被称为“冰火之国”是非常有说服力的。而冰岛人的性格也可以用冰火来形容。“外表冷漠而内心狂热”是很多去过冰岛的人对当地人的评价。具有强烈的个性，叛逆而有所坚持，让人可以同时感受到冰冷和火热。

一个有趣的说法是，地球上纬度越高的地方女权也往往越强。这大概是因为在气候暖和的地方，往往农业发展较早，父系制的社会观念也就越根深蒂固。另外，越往北走气候条件越差，男人要经常外出寻找生存机会，使女性多了独立自主的空间，这点尤以北极圈内的冰岛最典型。

不管你信不信这个分析，“女权之上”倒还真是能够贴切形容冰岛国民的生活状态。在这里，在冰岛这个北欧小国，男性地位远不如女性，女权高涨，连前总统维格迪丝·芬博阿多蒂尔也是巾帼英雄。

早在 1980 年，当美国妇女还处在“对于男权社会意识的怀疑和质疑”阶段的时候，维格迪丝在竞选时就得到了数量极多男性选民的支持。作为一个离婚妇人，人们竟然普遍接受总统的婚姻状况，接受本应是“严肃”的政治气氛里加入柔性的女性魅力，我们亦可从此间看出该国国民对婚姻，对性别认知的态度有多开放。

因为人口稀少，只有 20 余万，所以政府鼓励生育，未婚同居和生子在冰岛统统合法，所以如果在街道上碰到比少女推着婴儿车晒太阳，千万不要大惊小怪。因为在冰岛 16 岁以上生子是合法的。根据 2004 杜蕾斯全球范围的性生活调查报告，冰岛人首次发生性行为的平均年龄为 15.7 岁，全球最低；而“使用助兴性物品”的比例为 52%，全球最高。此前一年，杜蕾斯的调查资料里还有一项很有意思：71%的冰岛人承认，



有过与刚刚认识的异性发生性行为的经历。毫无疑问，这里的人们在享受着性，从容，而且讲究效率。

冰谷——火焰或许会是冰岛情爱的最佳修饰词。套用一句话：这两个词排名不分先后，因为出来的意思完全一样：寒极之地，欲望如此炙热。杜蕾斯全球性调查报告中指出，冰岛人使用振动器的比例最高(53%)，其次是挪威人(50%)和英国人(49%)，此调查中发现冰岛人是全世界使用情趣用品之冠，也显示冰岛人的性欲不会因为气候也减弱。

二、不同地形地貌中的性文化

各民族的神话传说都有对周围山水的叙述。景物崇拜的思想根源是万物有灵，但其实也是生息于此的人们精神世界的外化表达。精神世界只有通过形象描述，才易被人认知、理解。我们知道几乎每一个村庄都有关于周围山水的传说，难以定论的是山水景物被纳入了他们的精神世界，还是山水景物规约了他们精神世界的建构。情感的生发者与生发对象之间有着严格的对应关系，而这种关系建立在不可逆转的生命历程上。这如同我们不可能将父母看做是普通的男人和女人。整个地球，有各式各样的地形。山地、高原、平原、丘陵以及盆地等。如果在加上纬度或者是靠海或内地等等的因素考虑，产生的文化也截然不同。本节要利用地形的不同所分类出的性文化。

(一) 山地的性文化

莱索托是一个海拔高的国家。整个国家有 58%是山地。而四周都被南非所环绕。根据 Mturi 在 2001 年的观察发现，莱索托的传统是不允许婚前性行为的。因为此国的文化的关系因此女性的忠贞很重要。未婚生子对他们来说也是不合法的。也因此发生这种事情时，往往是去堕胎解决。当然，此国的堕胎也不盛行因为也是违法的。但很值得注意的是青少年就会和父母亲讨论有关性的事情。此外，因为莱索托的人民想要到外地工作，也因此无法待在本地，因此男男女女在婚后有很多的性伴侣也是习以为常的。山地的居民常常会有这种独特的文化。例如西藏，由于生活不易，因此许多男生选择出家，也因此出现男少女多的情形。这样的背景下就会出现很多的一夫多妻的文化。

尼泊尔的很多庙宇都有许多性爱的雕刻。因为他们认为性爱是欢愉的，而不是一种禁忌。因此，只要天时地利人和，不管是口交、肛交或是群交，都是被认可允许的。不过他们也非常的崇尚处女以及处男文化，能不要有婚前性行为是最好的。女生为了想要跟老公有满意的性生活以及有孩子，会去庙宇拜拜。有些庙有男人睪丸的雕刻，女生就会去崇拜，进而祈祷自己的性生活跟孩子都能顺利。基本上尼泊尔是一夫一妻制。然而境内还是有许多人娶了三、四个老婆。不过这当然是违法的，属于私底下的操作行为。尼泊尔也会用许多动物性交的雕刻。例如两只老虎或是两只大象的性交，他们认为这是很快乐的时光。除此之



外，刚刚提到他们很注重第一次。不管是男的以及女的，结婚后的第一次性交更被视为是“度蜜月”更可以知道他们对于第一次的重视了。

在澳大利亚山区，有许多的原住民部落。他们都有独特的性文化，特别是处女文化。例如说部落里有人结婚，在狂欢后，就会把新娘抱进房间然后拿石头或是其他石器破除新娘的处女膜，然后要带着血跟大家展示，仪式才算是完成。有西地方的部落则是由年老的妇女负责弄破，甚至有自己的爸爸，或是村落的最重要的长者负责处理。

（二）高原的性文化

北非有一个很奇特的部落叫做西瓦族。若有机会和西瓦族的男人吃饭时，可能要注意一件事情。西瓦族的男人会把精液抹在食物上，因为他们认为女人吃过精液之后，女人就会慢慢的觉得这个男人越来越有魅力，开始对他有好感。

此外，烽火连天的阿富汗，本身会有男奴的买卖。他们会去乡村聘请男孩，负责跳舞给他们看，甚至与他们性交。而这些男奴当然都会有所津贴回馈。并不是所有的雇主都是同性恋，有些是，有些则不是。

博茨瓦纳共和国的小孩子被性暴力对待时有所闻，特别是女孩子。而且性暴力对象往往是亲戚中的男性。此外，此国家是以男性为主义的国家，对女性非常的不尊重。与老婆性行为只是纯粹要生小孩，并不是为了性欲。很多男性甚至喜欢所谓的“dry sex”，意思是说没有调情而是直接插入女性的生殖器，通常男生很快就高潮且舒服，但女生往往会痛到受伤。

土耳其有一个很特殊的共浴文化。那是一个神圣的文化。男方的母亲甚至会去藉此去挑未来的媳妇。不过，他们认为有狐臭的女性是不好的象征，是一种惩罚。

马赛人 (Maasai)，是东非现在依然活跃的，也是最著名的一个游牧民族，人口将近 90 万，主要活动范围在肯尼亚的南部及坦尚尼亚的北部。如今的马赛人一方面仍然坚持着传统的生活方式，另一方面也更多地加入到了当地的旅游业中。马赛人许多是由两个等级或半偶族所组成的父系社会，社会结合的基本制度是年龄组，按这种制度，同年龄的集团在相同时期接受割礼，这代表已经进入了成人生活，形成的年龄组是个永久不变的集团，贯穿成员的终生。马赛人中较老的一夫多妻现象比较普遍，同一年龄的男人之间可以借妻。马赛人是不能拒绝款待与自己年龄相仿的陌生人的，因为他害怕同年龄的人诅咒他，使他很快死去。其实马赛人的性共有制，只把它看作是一种待客形式，马赛人之所以有这种习俗，是因为他们经常外出旅行。当一个人来到一个友好的村庄后，便把他的长矛插在一户人家门口外面的地上，这一来，这家的主人就必须另找地方过夜。

马可波罗在提及西藏东部昌都地区的居民时曾写到：“如果一个外国人或其他什么人当地人的妻子、



女儿、姐妹或其他女眷有不轨之举的话，当地人非但不生气，而且还认为会因此而交好运。当地人说，这件事会给他们带来神灵的关照，会使他们发大财，因此他们还把自己的妻子交给外来人或其他什么人。”

（三）平原的性文化

西伯利亚是一个非常寒冷的地区，虽然有广大的平原但因为纬度的关系，常常都被冰雪覆盖着。不过，去西伯利亚旅行或出差时要注意一些事情。有些西伯利亚的女生会用自己的身体招待客人，事后会要对方用她的小便漱口，如果你肯漱口就是他们的贵宾，如果不要的话，就是整个村落的大敌人。

在东南亚，某些农村有一个很特别的文化。男人为了跟女生性行为时双方都达到至高无上的快感，会做一种割皮手术，将一些小型的金属块放入自己的包皮下以此让双方得到前所未有的性满足。^①

塔斯曼尼亚是澳洲唯一的岛州，被称为天然之州，更有澳洲的纽西兰之称。这里倒是有一个很特别的风俗。如果老公不在人间了，必须切掉老公的生殖器官，防腐特殊处理后当项链来带，直到找到下一个男人为止。不过这个只是一个纪念的象征，并不可以拿来当作手淫的工具。

至于库克群岛，他们为了让未来的性伴侣更有快感，当男孩子成年之后，就会有人负责教导这些小大人一些绝技。让男生学会如何让女性达到高潮以及如何让自己射精的时间更持久。还有另外一个叫做法属圭亚那成族，只要是这个家族的男丁，都可以跟新娘发生性行为，直到新娘怀孕，这样的关系才可停止。

像在巴拉圭的印第安人中，女性所赋有的情欲要比男性强烈，而且女性可以主动向男性求婚。至今在大查科平原的乔罗蒂人中，仍有这况。他们通常都是在牧豆收获季节缔结婚约。每到这时，那些想要结婚的青年男女便一个村子一个村子地串游戏，每个村子都要接连四个晚上举行舞会，这些舞会通常都自由性爱相伴随。这些女孩会从这几中挑选一个自己喜欢或者中意的男性共同春宵，如果十分的钟意就会把他留下带回家，作为女婿成为女方家中的一员。

（四）丘陵的性文化

卢安达位于非洲，大部份的地形属于丘陵，还有一些山。不过卢安达的文化跟大多数的非洲文化完全不同。在青少年时期，家人就会把女孩关在小房间跟他们讲有关性的事情，然后甚至会去轻轻拉她们的小阴唇，让他们练习以及熟悉。之后结婚还会送一个高级的毯子是专门她和老公做爱用的。而也因为之前的练习所以跟老公性行为时，翻开阴唇相对的轻松多，也比较舒服。而且不像其他地区的男人总是位置在上，做完爱之后就倒头就睡。卢安达的老公很喜欢看自己的老婆高潮，会配合老婆。

索罗门群岛，在澳大利亚东北方。其中一个岛屿叫做 Tikopia，里面的男生居民都没有权利触摸自己的

^①在东南亚，某些农村有一个很特别的文化。男人为了跟女生性行为时双方都达到至高无上的快感，会做一种割皮手术，将一些小型的金属块放入自己的包皮下以此让双方得到前所未有的性满足。



阳具。也就是说，只要女性没有帮忙他们手淫，男生是无法靠自己的。也就是说男性是无法自慰的。

全世界常常耳闻有一夫多妻的文化，这些文化不见得是当地国家的文化，应该说这是某一些人创造出来的文化，而通常都生活在环山中间的丘陵地带生活着。加拿大，美国，甚至台湾都有这样的例子。加拿大就有一个摩门教主带着一群的信众经历一夫多妻的日子。众多的妻子在做笔录时，表明了并没有所谓的性侵害或者是一些欺负性的行为。他们住在山中的丘陵，很少被发现，自力自足。而调查发现，这位摩门教主也就是村长，拥有 22 个妻子以及 103 个子女。而这些妻子，表面上和平相处，实际上却时常争宠。有些男孩出生后就会被丢弃或是逐出，原因是因为可以让村内的男生拥有更多的老婆。每个人的生活方式不同，但这样子对待一个生命就是不应该被允许的。而这样的事情也几乎一模一样的发生在美国。

像在北美印第安人在把自己妻子借给别人时，常常怀有一个愿望，就是想要得到一个有出息的孩子。我们只能说这样的事情在世界上是有的。我们无法以从小接受到的价值观去评断他人，但世界上可真是无奇不有阿！

（五）盆地的性文化

刚果有着很大的盆地。而大家对刚果的印象中，很多人对这个国家的印象就是欺压女性，时常有强暴事件发生，甚至觉得强暴是他们的文化。其实，强暴绝对是错的行为，在刚果也不是一个视为文化的事情，只是说在战乱时期，这样的事情发生频率提高了，但绝非是他们的文化。

台湾有两个盆地，一个是台北，一个是台中。在许多年以前，日本发了一个杂志叫做极乐台湾。介绍台湾的色情区。就大篇幅的报导台中的风化行业。当然，现在这些东西或许已经不见复在，但这些东西过去曾经是存在的。台中的风化被分成很多区。例如那时提到的，有一区就是很高档的色情行业区，因为那附近是高级住宅区，而这些酒店建设的每一个都像皇宫，里面的小姐也是高档中的高档。再来就是另外一个属于没落的市中心区，这边就是很多大楼，而大楼里面很多层楼都是色情酒店，招牌几乎都挂着畅饮 300，属于色情行业的低价区，但这边就很明显后来被市政府强制收掉了。另外似乎还有一个中价区，一条街有很多的按摩中心，但里面似乎都是情色的。

中国新疆的最大内陆盆地，塔里木，发现将近 4000 年前的木乃伊。其实根据体型来看，有点像是现在的欧洲或者西伯利亚人的体型。不过靠近欧洲的维吾尔族，确实也有些欧洲人的神似。这些木乃伊中，很多都不是躺平的，相反的，而是包的紧紧的直立的在洞穴里。根据中国考古学家发现，这是一种崇拜阳具的象征跟文化。虽然木乃伊的葬法跟崇拜阳具有关令人诧异，但古代甚至现在依然很多以父系社会为主的国家，想一想也似乎不足为奇了。

性文化跟地形有着显微的关系，不能说百分之百的关系，但是宏观的整理起来，发现其实性文化跟地



形是有关系的。性文化就是文化的一种，我们应该用着平常心去看待，只要是没有伤害人的，我们都不应该用异样眼光去对待。

三、不同水文条件下的性文化

无论是不同地形，不同气候，甚至不同的水域所产生的性文化都不大相同。每一个文化都是多面向的特色所组成的。因此不能大谈阔论的指称因为某个水域让人的性文化大不相同。但我们可以说，因为某个水域，加上各种影响，产生出独一无二的性文化。水文条件对人们的性行为与性文化的关系也非常明显，如生活在海洋、湖泊、河流、温泉、池塘边的人们会形成与这种特殊环境有关的裸泳、水中性交、水边谈情、日常沐浴、与水有关的生殖崇拜、狂欢节等性行为和性文化现象。

（一）埃及尼罗河之性文化

在过去，埃及尼罗河是令人感到神秘的地区。现在旅游开放后，这层神秘面纱终于让人一窥究竟，而性文化也慢慢的被人们所熟知。埃及是最早的文明之一。以前他们以狩猎为生但慢慢的农业也有收获，以尼罗河为主。而这个帝国的寺庙、坟墓、金字塔更是有名。由于阶级意识的关系，人与人之间的地位分隔明显，因此性的传染相对的不普及。他们仰赖尼罗河 甚至常在七月会有洪水，洪水后会有大量的泥巴，但也因为充足的阳光，一年农获可两收。家庭来说，女生就是以家务为主。男生则是到了八岁，就会当爸爸的助手去学习农业或是一些粗工。

婚姻跟性方面，女生差不多 12-13 岁就会结婚。男生则是晚两年左右。14 岁差不多月经刚好来。是女孩跟女人转换的时候。结婚跟生小孩是埃及人生下来的责任义务。另外的一个结婚的义务，就是创造一个家。离婚不常见，因为有社会的压力。孕妇的尿会拿去施肥，这可以证实农作物的成长女性有功劳。埃及有神是掌管女性的生育和性能力。而寺庙外的画像常常有男性勃起阴茎的图案，甚至连坟墓都会有性爱象征的图。现在埃及也有避孕跟堕胎的观念，但不普遍。他们利用一种阿拉伯胶树 *acacia* 浸泡跟混合之后放入阴道。他们更认为产妇需要喂奶三年，因为喂奶可以避孕。而且他们要在脖子上挂上护身符象征月亮去保护母奶的品质。至于性，因为他们很早婚，所以很少提到婚前性行为，不过男生是允许有情妇的。而妓女也是被人们所允许的。特别是单身汉、外出商人、或者军人。不过对埃及人来说，性交还是一种令人不了解的东西，所知道的讯息也不丰富。不管是异性恋、同性恋都知道的不多，但确实有同性恋的传闻。例如第 25 个王朝国王就有一说和将军有性关系。

至于性习惯，不管男男女女都会用粉，然后刮掉私处的毛，避免虱子的滋生。而且他们也会割包皮，更有传言是割了之后真正的男子气概才会出来。埃及有淋病的记载，不过大多是把当睾丸炎的治疗。



埃及的性文化与其他国家虽有相似，但独特点确实比别人多些。尽管有学者指出埃及是一夫一妻制，但男性依然可以有妾。然而妾就等于是奴隶的地位。本身村庄也会设妓女院。但纵使看似好像相对男女平等些其实但还是看得出男尊女卑的观念。

（二）印度恒河之性文化

印度人口数是全世界第二大的，因此性文化也常常被人们拿出来讨论。印度的历史悠久，加上雕刻以及宗教的淬炼，性文化相对的丰富很多。讨论印度时，不免要把宗教一起拿进来讨论，毕竟宗教与印度人是密不可分的。甚至性跟印度的宗教也是很难分割的。印度的庙也不难看见有性暗示的雕刻。首先，印度有崇拜生殖器的习俗。当然，在宗教上认为，性是愉悦的，是与生俱来的，不该用有色眼光。印度有很多的宗教，但大多数的宗教起源都和吠陀经有关，不管是死后有没有轮回转世，生殖跟性欲就是人最重要的东西之一。禁欲跟禁性是两种不同的概念。某些程度上，人的欲望会让生活不愉快。例如过多的性想法，让生活不见得愉快，但是非纵欲的情况下，对身心相对是有帮助的。也因为宗教跟性有所关联，印度的许多宗教的教义是有所重迭或相关的。甚至有密宗更认为对女性身体的崇拜是一种无私的行为，那是真正的爱。当彼此融为一体，不是那种羞涩的感觉，而是一种放松，散发出自然的美。印度一间知名的庙宇，卡修拉荷，更被命名为性庙，里面有很多赞叹的与性相关的石雕。当然性只是一部份，剩下的还是描述宗教以及生活上的习俗雕刻。

印度的瑜伽是全世界所闻名的。而除了一般所看到的传统瑜伽之外，双人瑜伽更是要加强夫妻之间的关系。很多的动作甚至带有挑逗意味。让双方彼此在性行为中，透过运动，透过身体的接触，达到更完美的境界。印度的爱经，就是印度的重要的古代性爱经典。里面有各式各样的招式让双方无论在性爱上，甚至健康上有所改善的一本经典。

不过，从古至今，许多国家许多文化都有一些被现今社会所不允许的事情。印度有一个村落的女性，从以前就会被当作是性奴所卖掉，而就是因为靠她们当性奴隶因此养活一家人。而这些女性也不觉得这是错的，甚至觉得这是一种奉献。

此外，古印度对于性是非常开放的，甚至古印度并没有通奸这个词汇因为男女任何一方在那个年代婚后继续找寻性爱对象都是可以被人们接受的。印度除了男女地位不同之外，也因为本身有阶级意识的观念，因此每个地方，每个阶级，有不同的性文化。但是古文明跟现在或许有些许的落差，但可以从过去跟现在比较，去发现人们中在时代的转移下，慢慢改变的情形。

（三）中国黄河之性文化

中国长久以来原本受到儒家思想影响，因此在性的观念上，非常的保守。特别是在过去，男女不平等



的观念依然非常严重。男性的风流史从过去的典故可窥知一二。然而，有关女性与男性周旋的故事，相对的少一些。然而受到战争的影响，在那些朝代更换时期，性的保守相对的少一些。此外，对于偏远地区或是黄河流域的民族，例如内蒙古，更因为没有受到儒家思想的牵制，也因此性的观念相对的不大一样了。

无论是老庄学派的无欲论，还是孔孟的节欲抑或是杨朱的纵欲论，他们的本质都是注重阴阳以及天与地息息相关的。最早以前，据说中国是一个只知道母亲是谁，而不知道父亲是谁的社会。慢慢的由黄帝出现在后才变成父系社会。在吕氏春秋一书中，更指称最早以前只知道母亲是何人的那年代，常常有群婚或者杂交甚至近亲通婚的纪录，后来才渐渐的出现一夫一妻制。

而因为中国腹地广大，因此流域间的文化彼此相同，也有所不同。例如就有些族群会透过男性的武力争夺来娶回所想要的老婆。甚至说兜售女儿出嫁是一种买卖的行为。而在过去封建时代以及性风俗开放，离婚或者再婚并不是这么的负面。直到理学的兴起，对于女性的忠贞相对的重要许多。

至于艺术方面，其实中国有很多的雕刻都是男女裸体或者是交合的部分。就算非黄河流域依然，或更甚。房中术也是中国性文化的一个特点之一。

现代的中国虽是一夫一妻制，但是历史上的中国并非如此。除了有妻子之外，还会有妾。因此算是一个男性为主的社会。而女性最好是要温柔婉约最受人爱戴，也因此红楼梦里的林黛玉才会变成中国古代女性的经典。这也是反映了中国古代的社会。女性就应该有三从四德。就是好好的在家照顾小孩以及煮饭，然后社会的纪律以及儒家思想造就了这样的标准女性形象。男性就不一样了，特别是皇帝的后宫可更是惊人，多到有些后宫的女子终其一生无法享用皇帝。然而当女人当家时，性也是很惊人的。例如慈禧太后以及武则天，就是很经典的例子。就拿武则天来说，据说她会在房间四周摆满了铜镜子，与男宠不停的交欢，她认为可以因此长寿以及不老。

由于中国太大，性文化大不相同。但从黄河流域看来。性文化除了达官显贵之外，其余的显的保守派。纵使古代男性可以有妾，但是刻画女性的保守形象这是确实的。当然，青楼一直都是有的，这可以显示，黄河流域的古代传统，男性的福利远远的大于女性。

（四）南美洲亚马孙河之性文化

亚马孙河位于南美洲，是全世界流域最大且支流最多的河流。也因为这样，才会有全世界最大的雨林区，也曾经被说是地球的心脏。亚马孙河流经许多国家，秘鲁、巴西、玻利维亚、厄瓜多尔、哥伦比亚和委内瑞拉等国。而也因为独特的气候加上流域的关系，自然而然性文化上也有所不同。

就拿巴西来说。因为是属于父系社会，也因此性常常有连结到暴力。更具体的说，因为女性地位比较卑微，也因此男性的性相对的比较自由。而阴茎的形状也会被拿来比较，当作是性爱能力的象征。



巴西是有同性恋的。但也因为同性恋对巴西人来说是女性的象征，也因此他们常常有所谓的二分法。男子气概与同性恋、男性与女性或者是处女和妓女。男性间的性行为分成主动与被动。在青少年成长过程中，偶有男生肛交的情形。而被肛交者视为娘娘腔，也常要扮演女性的角色。比较特别的是，只有被肛交者被大家所认定是同性恋。相反的，肛交对方的男性，代表着主动那一方，也代表着男子气概，并不会被认为是同性恋或是不妥的。但事实上，肛交在异性恋上也是常见的部分。

巴西也有分成北部跟南部。北部地区的民众大多信仰天主教。他们因为经济因素读的书也没有很高，而对于性相对保守。例如婚前性行为等的都是会被强力谴责的。甚至就算已婚，也认为口交跟肛交是不对的行为。相对的，大城市受教育相对高的人，对于性的想法就比较不一样。他们比较多人赞成可以婚前性行为，并且使用避孕药或者是保险套的避孕措施。

性的话题在巴西是一种禁忌。不过，过去的教育尽量避免提到这一块领域。但慢慢的，许多私立学校已经会慢慢的教育性知识给学生清楚。比较值得注意的是，根据问卷调查，Freitas 在 1991 年发现有 57% 的小孩子玩过所谓的性游戏像是医生看诊去接触对方的身体。

不过，巴西常常有恋童癖，强暴以及性骚扰的事件发生。然而，因为男性地位的崇高，因此被判定的标准常常不一。至于性交易在巴西非常的普遍，但是这并不是被允许却也是大家众所皆知的事情。

至于秘鲁，这些流域地都是以男性为主的社会。而青少年怀孕对他们来说是非常可耻的事情。然而，很多女性会未成年怀孕就是因为被强暴。而这些女生常常就要被迫嫁给强暴她的男人。秘鲁还有一个很有名的性药品，叫做玛卡，在全世界非常盛行，也就是传说中的秘鲁威而钢。

厄瓜多尔也是一个很特别的国家。除了色情行业盛行之外。同性恋或者变性都是被允许不犯法的。然而也跟大多数的国家一样，同性间无法结婚。

哥伦比亚居住着许多原住民，而他们的性思想非常的开放，无论是自慰，口交，同性恋都不在话下。然而这依然是一个男女不平等的国家。鲜少的男性会帮助家务。不过近年来已经有很多争取平等的游行活动。此外，很多人依然觉得性是一个猥亵，不干净，且不健康的行为。哥伦比亚对同性恋也是非常的反对，觉得这是一种病。我们不可以以偏概全的说每一个哥伦比亚的人都是这样认为。但哥伦比亚很多保守派的人们确实是如此想的。

根据上述的举例，每一个国家都有自己的特色。但是在亚马逊流域下的文化思想，刚好都偏重在重男轻女。女生的地位不被尊重，喜欢阳刚，认为这才是符合社会的。性方面，有保守跟非保守的地区，但摊在阳光下检视，普遍的国家还是对于性是非常保守的。

在《人类动物园》此书中有谈到，结偶功能的性行为和配偶维护功能的性行为就成了生育功能性行为



的必要补充，强化的求新冲动、好奇心和创造性就会使探索的性功能大大强。由于大脑高效，它组织生活的方式使人获得越来越多的余暇，亦使人善于打发余暇。于是，自偿性的性行为，为性而性的性行为就变得五花八门，日益精细。如果余暇太多，日子难熬，解闷式的性行为就趁虚而入。相反，不同与原始部落的超级部落，在有压力和紧张之下，可由性行为调节舒缓的作用。

参考文献

李劫著《崎岖的高原——两性的自然属性与社会延伸》，中央民族大学出版 2012 年版。

[英]德斯蒙娜·莫里斯著，何道宽译《人类动物园》，复旦大学出版社 2010 年版。

[芬兰]韦斯特马克著，李彬等译《人类婚姻史》，北京：商务印书馆 2011 年版。

Mturi, A. J. (2001). Parents' Attitudes to Adolescent Sexual Behaviour in Lesotho. Paper prepared for the XXIV General Population Conference, Salvador – Brazil, 18-24.

Hollis, massai.p.287 sq

Morton, R. S. (1995). Sexual attitudes, preferences and infections in Ancient Egypt. Genitourin Med, 71, 180-186.

除以上著述以外，还参考了以下一些网页的相关资料：

http://www.show.org.tw/health_detail.asp?x_no=0000001679

<http://big5.ifeng.com/gate/big5/weather.news.ifeng.com/climate/qhbhyw/03/1282127.shtml>

<http://www.xdflx.com/show/2371.html>

<http://ireneliu19.blogspot.com/2010/05/blog-post.html>

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4fa674b201000e49.html

<http://www.lqqm.net/article-570491-1.html>

<http://big5.cri.cn/gate/big5/gb.cri.cn/3321/2005/10/08/421@728276.htm>

<http://big5.cri.cn/gate/big5/gb.cri.cn/3321/2005/10/08/421@728276.htm>

<http://nature.cn.yahoo.com/newspic/discovery/3923/11/>

http://digitaljournal.com/article/246409/Boys_in_Afghanistan_Sold_Into_Prostitution_Sexual_Slavery

<http://www2.hu-berlin.de/sexology/IES/botswana.html#8>

<http://www.39.net/eden/xwh/xdxwh/wgxwh/211528.html>

http://big5.ifeng.com/gate/big5/tech.ifeng.com/discovery/miracle/detail_2011_07/26/7942375_6.shtml

<http://nature.cn.yahoo.com/newspic/discovery/3923/10/>

<http://www.cowlix.net/article/show.asp?id=999>



<http://www.zs27.com/2012/0221/1574.shtml>

<http://heritage-key.com/blogs/michael-kan/ancient-chinese-mummies-originated-europe-and-siberia>

http://www.360doc.com/content/09/0524/17/12763_3633383.shtml

<http://www.alididi.info/n6466c5.aspx>

<http://dailynews.sina.com/bg/news/int/phoenixtv/20110922/21102790780.html>

<http://folkdoc.com/classic/p03/sex/sex003.htm>

http://www.360doc.com/content/11/0807/09/3328689_138619005.shtml

<http://www.boy532.com/show.aspx?id=1093&cid=12>

<http://www2.hu-berlin.de/sexology/IES/brazil.html>

<http://discoveringperu.blogspot.com/2007/10/sex-and-food-peruvian-style.htm>

http://en.wikipedia.org/wiki/LGBT_rights_in_Ecuador

<http://www2.hu-berlin.de/sexology/IES/colombia.html>



第四篇

性与网络

黄灿

我们处于一个后现代社会，一个全球经济一体化的时代，人类科学技术的迅猛发展，给人们带来丰盛的物质享受的同时，也改变了人们的生活观念和行为方式，更为重要的是，改变了我们的性爱观和性价值取向。尤其是互联网的高速发展，更是深刻地影响到我们日常生活的各个层面，触及到最深层的生命意识与本能欲望，为人类性爱生活开拓了一个充分发挥性幻想的虚拟空间。另一方面，席卷全球的网络色情，不仅缓解了人类性爱本能与现实生活的矛盾冲突，冲击了传统的性伦理和道德的篱笆，同时也不可避免地给社会文明建设和个体的心理健康及自我完善带来了一些隐患和负面影响。

一、网络文化中的性

毫无疑问，互联网的出现和延伸，使人类文明的发展经历了一场深刻的革命。在网络文化语境下，互联网正在改写人类的时空观念，解构人们的认知模式、思维向度和知识结构，同时也在刷新人类的情感沟通渠道和性爱方式，破解我们潜在的本能欲望，拓展人类的性爱空间。另一方面，网络空间在为我们提供一个性文化信息传播与交互平台的同时，也在悄然地更新人们传统的性观念、性心理、性态度和性关系，并试图转换性伦理道德发展的传统路径，使人类的性爱获得更大自由的表达空间并呈现性爱形式的多样化。

（一）虚拟的性爱

网络把人类推进了一个信息时代，信息高速公路（Information Highway）将我们引向了一个全新的生活空间。波斯特认为：“因特网预示着人类文化的基本因素的重构。”^①尼尔森则认为：“计算机的目的就是人类的自由。”这表明，网络与文化之间形成了一种内在的联系，它们的内在关联改变了技术文明与文化对立的尴尬境况，从而形成了一种新型的文化形态，这就是网络文化（Cyber culture）。^②网络文化是依附于现代科学技术特别是多媒体技术的一种现代文化，是一种不同于以往传统工业社会文化的数字化文化形

作者简介：黄灿，男，《华人性文学艺术研究》杂志主编，世界华人性学家协会执委。

①转引自王逢振等编译：《网络幽灵》，天津社会科学院出版社 2000 年版，第 41 页。

②参阅欧阳友权主编：《网络传播与社会文化》，北京，高等教育出版社 2005 年版，第 21 页。



态。网络文化的形成和发展是网络媒介不断作用的体现，也是人类社会对自身的文化发展不懈追求的必然结果。它以遍布全球的物理网络为基础，通过计算机和通讯技术及信息管理等的融合，进行多元化的信息收集、加工、传递和利用，构成了网络文化的核心。^①应该说，网络文化是现代生产力的产物。在此，我们必须看到，“技术的演进和生活世界的开拓源与人性的开放性和未完成性，正是由于生活世界无止境地向前拓展和铺陈，人性的深度才得以在潜在状况中显现出来，网际交往和虚拟生活使人们面对各种全新的选择，网络空间因此而成为一个开放的人性实验室。”^②在我们日常生活中，上网已经成了无数人的一项主要娱乐活动，并且改变了他们沟通和发展人际关系的方式。“一方面，人们的兴趣、意念和欲望在网络空间和虚拟实在中得以纵横驰骋，物理空间和物理现实在一定程度上被突破；另一方面，网络空间和虚拟实在如同无形平台，使人的交往活动超越了面对面在场的限制”。^③1984年，吉布森首次提出了“网络空间”（cyberspace）的概念，他认为：“网络空间是成千上万接入网络的人产生的交感幻像……这些幻像是来自每个计算机数据库的数据在人体中再现的结果。”^④网络空间和虚拟实在之中流动的信息不仅仅是一种可操作和处理的无意义的信息，而且是表征具有价值意涵的意象、精神和文化观念的符号。网络空间本身存在的非中心化，使得网络文化呈现出多元化。

诚然，网络文化现象的社会动力机制主要“来自整个社会对经济利益的追求和消除社会不满力量的社会整体需要。在这样的动力机制下，网络空间的情感和爱欲将会愈演愈烈，现代社会主流文化对这些亚文化的指责其实是虚伪的：一方面消费社会将情感和爱欲作为诱饵引诱人们不断地追逐消费；另一方面，又将网络中的情感与爱欲视为另类。而这实际上又增加了网络情感与爱欲的诱惑。”^⑤

像其他类型的媒体一样，互联网不只是提供和传播性文化，也在塑造性文化。互联网给人类性爱带来了新的交互平台和表达的空间，使性爱成了在网络中炙手可热的一样东西。事实上，互联网和移动通信技术正在取代舞厅、酒吧等场所，成为人们见面与交流的新方式。据估计，美国成人网站页面数量达到了4.2亿，大约1/3的美国网民浏览这些网页，观看网上性活动（onlinesexual activity，简称OSA）已经成了美国人性习惯的一个重要部分。由于互联网具有高效、功能强大、影响广泛的特点，加上使用时可以匿名、脱去个人身份，因此让使用者不仅能以各种不同方式进行性互动，而且能更容易地获取和传播涉性内容和信息。^⑥另一方面，互联网消隐了个人情感和身体上的许多特征，同时也使人能够通过电子伴侣获得情

①参阅韩萍：《网络信息文化学》，北京，文化艺术出版社2005年版，第11-12页。

②段伟文：《网络空间的伦理反思》，南京，江苏人民出版社2002版，第4页。

③段伟文：《网络空间的伦理反思》，南京，江苏人民出版社2002版，第8页。

④转引自段伟文：《网络空间的伦理反思》，南京，江苏人民出版社2002版，第13页。

⑤段伟文：《网络空间的伦理反思》，南京，江苏人民出版社2002版，第36页。

⑥参阅[美]雅博等：《认识性学》，北京，世界图书出版公司2012年版，第10-11页。



感和身体上的满足，因而将个人从他们原先进行性表达的社会环境中抽离了出来。“那些受到孤立、缺乏发言权和公民权利的人们，其性身份一直以来是隐形的，对于他们，用互联网交流或许是一道希望之光。对于其他人，无论是网络性爱的热衷者还是参与约会游戏的博客博主，互联网是一种谈性说爱、自我挑逗和找伴儿的方式。”^①

毫无疑问，网上性活动已成为许多人“数字化生存”的一种方式，但与之相对的另一一些科技手段，如具有教育功能的视频游戏、群发短信、即时通讯、网络贺卡等，可以用于增强人们对性现象及相关问题的意识。据美国的一项调查显示，90%以上的12—17岁青少年上网，而且又有超过60%的人天天上网，因此，网络文化可以让年轻人以一种普及而正当的方式来了解自己和他人的性健康状况。一些网上性活动以视觉方式呈现（如成人电影和图片），而其他则更具交互性（如网络论坛、聊天、博客和网上交友约会）。虽然有一些属于教育和社区性质的论坛，但是绝大多数的网上性活动都是为了消遣。在 MySpace、Facebook、LinkedIn 和 Craigslist 等一些新近流行的社交网站上，人们可以通过建立个人档案、使用留言板、发布博客文章和照片等方式与他人互动。这些网站服务于全球数百万用户，为他们提供社交互动的平台和消磨时间的工具，有时还作为一种可视的、具有针对性的渠道，供用户进行即时且免费的亲密接触。由于65%的美国人花在电脑上的时间要比与伴侣共度的时间更长，而浏览社交网站平均每次持续20分钟以上，因而现在想与“朋友”共度时光比从前要简单易行多了。所以，人们使用社交网站来邀请“朋友”，在“友邻”、“男人找男伴”、“偶遇之缘”、“情色服务”等版面张贴广告征性伴，也就不足为怪了。^②

网络作为满足人类性欲的一种途径，其受欢迎的水平已经达到了无法想象的程度。色情信息爱好者不仅可以利用互联网下载静态和动态色情影像（如色情录像和色情电影），而且能够通过网络摄像头和视频来达到获取色情信息的目的。在网络视频活动中，视频中的一方，通常是年轻漂亮的女子或专业模特，在镜头前面进行现场性表演，或是播放自己的性爱活动。^③这就是我们所说的网络性爱。

网络性爱（cybersex；computer sex；net sex）是网上性活动的一个子类别，是指双方当事人并不通过实际身体接触的方式，而是通过短信、网络聊天及音频、视频等工具，经由文字、声音或图像刺激及性自娱行为等方式来获得性的快感和满足。因此，网络性爱又可称为“虚拟性爱”或“数字化性爱”，或简称为“网交”。此种性爱方式应该起始于1990年代网络电子邮件（E-mail）的发明，历经文字聊天等方式，而成熟发展于网络互动通讯之后。而最大的特征是伴随互动文字的性自娱。该形式性行为因BBS及之后的文字聊天室强调的互动文字对话式特点，更为盛行。不过真正成为完整性行为的模式，是声音与影像的即时通讯的出现。在一些情况下，两人会在网上寻找或创建一个聊天室，或者使用聊天工具。通常，两人通过互联网

①[美]雅博等：《认识性学》，北京，世界图书出版公司2012年版，第12页。

②参阅[美]雅博等：《认识性学》，北京，世界图书出版公司2012年版，第11页。

③参阅[英]B·卡尔：《人类性幻想》，上海，华东师范大学出版社2011年版，第62页。



找到对方，他们通过谈情聊性，相互进行性挑逗，引发彼此的情欲，通过网络，进行性幻想，用那些赤裸裸的煽情语言，诱使自己进行性自娱，把相互的性冲动宣泄出去。在文字交流的同时，他们可能会交换自己的照片或视频，或传递在网上找到的情色图片和视频，也可能会扮演他们在现实生活中不能或不愿扮演的各种角色。迄今，网络性交种类随着互联网互动环境改进，而有多种形式。不论是电子邮件、BBS、聊天室、视频软件，除了少部分商业化及特例，通常为一对一的互相性自娱形式。^①美国《在线观察》杂志最近的一项调查显示，美国每天有约 5 万人在网上 700 多个聊天室中体验性交；由 MSNBC 公司做的一项调查显示，在中国约有 10% 的 18 岁以上网民沉迷于网络性交；而在日本，不仅性交视频“真人秀”司空见惯，更有约 100 多万名用户购买了“虚拟女友”软件，用高科技来满足网络性需求。

网络性交的人群基本上来说分两种，一是情侣之间，二是网络陌客。一些情侣相隔千里，无法彼此触摸，那么网络的好处就是能让彼此接近，得到“灵与肉”的交汇。更多的情况则第二种，是素不相识的网络陌生人，相识相知后需要更刺激、“现实化”交流，要知道现实中因为有太多的利益关系，而网络中基本没有利益关系，人们只要谈得来，不用考虑地域、年龄、种族和职业，都可能心有灵犀地成为网上情人。其实还有第三种，就是所谓的视频聊天室。

概括来说，网络性活动具有三种最基本的方式，都必须依赖互联网来完成：

1、网络短信“性”，包含露骨性信息的文本的快速传递发送。

2、网络视频“性”，包括观看一个模特在自己家中的脱衣舞表演或性自娱表演。通常网络视频“性”的使用者会在观看的同时进行性自娱。

3、网络虚拟“性”，包括一些更先进更奇特的设备要求，比如“远程性交”。^②而所谓的“远程性交”是由网络色情行家实施的一种网络性交的变式。通常，一个远程性交的使用者会登录一个网站，通过录像机与电脑连接，在网上他/她可以看到其他地方的人。这些网络狂热者接着就会用一系列计算机控制帮助自己操纵另一个人的人造阴茎。因此，通过远程性交，一个熟练的网络色情消费者就可以通过一系列控制和指令操纵一个电子的人造阴茎，从而为另一个地方的人进行性自娱。^③

目前，还出现了能够通过网络远程操控的性交器具，允许双方相互远程操控对方的器具，来为对方进行性自娱，这是一种更接近真实场景的虚拟性交形式。由美国一家叫做 ISG 的公司所研发的一种“网络性交遥控器”，已经投放市场。这款“网络性交遥控器”包括控制软件、遥控器和仿真器官振荡器，市场价格在每套大约在 800~900 元人民币之间，一男一女，各人一套性具、一台电脑、一套软件，就可以超越地域时空，在网上遥控做爱，效果令人称奇。这款据说是世界上唯一使用 USB 遥控系统的互联网性交遥控器，

①<http://baike.baidu.com/link?url=oJRD4F4FsUuMhjVV4HZa26Wud0xMgD9v6yiNT4Uumm9aS4-OEiOERnE8jYyNWudW>

②参阅[英]B·卡尔：《人类性幻想》，上海，华东师范大学出版社 2011 年版，第 62 页。

③参阅[英]B·卡尔：《人类性幻想》，上海，华东师范大学出版社 2011 年版，第 329 页。

身处异地的男女双方可以同时上网，通过遥控对方的振荡器实现“网上性交”，还可以配合视频等系统提高网上性生活的感官享受，无论彼此身处国内还是国外，都十分便捷。这种产品的用户，需要安装它的驱动程序和一种特制的自带短讯功能的遥控软件。比如有两个人在网上聊天，彼此已经感情成熟，当对方向您提出异地做爱请求后，另一方只需要启动遥控软件，连上网络，并接受对方的性爱邀请，便能互相遥控对方的性爱器具，实现即时、互动的性爱，同时还可以控制震动的方式、次数、周期等来表达自己的性爱方式，让双方有更多的体验。这种“网络性爱遥控器”具有两种遥控震动方式，最远遥控距离可达 10 米。^①

一般来说，网络性爱具有如下几点特征：首先是它不实际涉及“做爱”双方身体的性接触。由于网络性爱主要是以非传统的方式达到满足性欲的目的，所以它并不要求异性之间真实的互相接触，而是通过视觉交流、文字刺激或图象刺激，再经过自己大脑主观“加工”来达到性满足。因此满足的方式都是间接的、虚拟的，具有不接触性。其次，由于网络性爱是虚拟的，异性双方并不直接有真实的身体接触，因而具有隐蔽性。在虚拟性爱中，双方可以认识，也可以不认识；可以偶然的发生，也可以长期保持关系；只要双方都愿意，在不暴露自己真实身份的前提下，性行为即可开始。再次，网络性爱毕竟是虚拟，是异性双方或同性双方获得性满足的一种途径和方式，所以离不开它的互动性。但是这样的互动性却不同于正常性行为方式的互动。正常性行为的双方是有感情的，肉体精神的交流是相互的；但是网络性爱的双方，这样的互动却几乎纯粹是基于肉体化的。还有，网络虚拟性爱是获得性爱的一种途径，而它的方式却是多样性的。双方可以通过纯粹的文字刺激得以满足，也可以通过互相的语聊达到性满足，还可以通过图象或视频互看对方的各种具有性意味动作或直接的性行为来获得满足。^②



至于网络性爱流行的原因，主要在于有所谓的“3A 引擎”（3A 是指 access、affordability 和 anonymity，意思是“得手快、付得起、不留名”）。其实，不管白天还是黑夜，只要你进入一些色情网站的聊天室，就有一堆以性爱为邀请的房间开设，利用在线聊天室进行虚拟性爱是目下最流行的网络性爱方式。这种方式主要是由一人开设房间，邀请人入内或是约好的两人一起到网站中开设房间，甚至有时是多人同一聊天

① http://game.china.com/zh_cn/introduce/culture/10001742/20050307/12152259.html

② 参阅郑奕：《“网络性爱”及其伦理问题》，《中国性科学》2005 年第 12 期。



室中杂交性交或是一对多的复杂关系，以“今夜寂寞吗？（限女）”、“我要跟帅哥做爱”、“来个 3P 吧！”

这样充满性暗示为名所开设的聊天是真是不计其数。例如，一个叫“热狗”的人可以进入一个叫作“热水浴池”的聊天室，和“泡泡”、“浪女”（扮异性者）以及其他进出此“浴池”的人一起待上几个小时。“热狗”撩逗所有人，他作自我介绍，描述他的性幻想，和“浪女”以及其他若干人玩偏门的性交。“热狗”实际上是女性，但是她不告诉任何人，她时不时地会与别人私聊，交流性幻想。但所有这一切都不会在现实生活中发生。^①正如美国人类学家克丽欧·欧德萨（Cleo Odzer）指出：“这个新的数字化世界在许多方面都对应着旧的真实世界，热情、妒忌、痴迷、渴望的强烈程度都可和它们的真实复制相比拟。数字化性交的场景可以和真实一样撩人欲火，因为它们引发了同样的内在情感状态。情人们在数字化性虐待中虽然没有身体接触，肉体当然也不曾真的感到痛楚，但是它所召唤出来的感觉却和真的一样刺激强烈。”^②也就是说，虽然网络性交并不涉及于双方肢体的碰触，不过它却能带来与真实性交一模一样的感觉，甚至可以有另一层更深的体验。曾经有人说过，在性交过程中，人类所感受到的快感刺激 90% 发生在脑中，而剩下的 10% 则是在肉体。也许，网络虚拟空间中所模拟的性关系、性行为和性体验是仿真着真实生活中的相应型态，但正是这样的型态在虚空间中更能被赤裸裸的呈现出来。

随着网络科技的迅猛发展，在日本也兴起了一种专门在聊天室陪男人聊性话题的新职业，被称为“NettoH”。“Netto”是日本人对互联网的称呼，而“H”则是指性交。所以，这个词合起来就是“网络性交”的意思。为了解“NettoH”究竟如何进行，日本成人杂志《Asahi Geino》曾专门找到在东京某广告公司供职的 Mika 小姐，她是一个专职的“NettoH”聊伴，也是一个有着长头发和漂亮脸蛋的美女，身高 165 公分，三围 88-60-85，标准的“沙漏身材”。据她自己介绍，每天晚上她都在 10 点左右上网，一直同客人们聊到凌晨两点，她在网上有时需要应付多到 20 个“好友”。Mika 说，很多客人一开始都会很规矩地聊天，不过通常他们都会把话题转到“你今天戴什么颜色的胸罩”之类。Mika 自己更欣赏那些婉转的男性，有些一上来就大谈性交的人反而无法激起她的情欲。一般情况下，Mika 会在聊天室里寻找那些饥渴的男性，一旦找到合胃口的就会两人私聊，并且通过和男士们“网交”来赚钱。举个例子，如果男网友要求 Mika 脱掉裤子，而 Mika 也愿意这么做的话，她就可以得到由那名男网友付出的 10 点“小费”。这些“小费”在网上表示为电子货币，换算成日元大概有七八百元。由于法律的限制，网站的运营商们建议“网交”的双方不要在用摄像头视频聊天的时候暴露出生殖器官，不过 Mika 说，只要和她聊天的人能燃起她的欲火，那么她什么都会做的。Mika 还曾经试过跟网络上的“客人”们约会，但是现实中的接触总没有网上来得刺激。

①参阅[美]雅博等：《认识性学》，北京，世界图书出版公司 2012 年版，第 11-12 页。

②[美]克丽欧·欧德萨：《数字化性交》，哈尔滨，黑龙江科技出版社 1998 年版，第 16 页。

随着性主题网站为人们提供寻找虚拟性爱的途径，人们在网上进行性幻想、相互调情、结交性伴侣，不少人已经陷入了严重的心理危机与关系危机。尤其是一些性意识刚刚萌醒的青少年，他们是“虚拟性爱成瘾”的高发群体。因为，一方面，个体进入青春期后，身心的发展都使其自然而然地对异性产生好奇、冲动和幻想；另一方面，社会文化和道德规范又要求个体压抑性冲动。在这种情况下，具有一定安全性和匿名性的网络，便成为青少年探索性知识、排解性冲动的一种途径。据美国 3 名专家对上海 1 万多名 12-18 岁的少女上网行为进行调查，发现有 60% 受访者在网络上体验过某种虚拟的性活动。^①在成人中，也有相当一部分人沉迷于虚拟性爱。因为网络为人们提供了充分的想像空间，创造出完美的性爱对象。作为性自娱的一种延伸形式，很多人认为其无伤大雅，是生活的调剂品。然而，适度与过度的尺度往往很难把握。有些人在生活中与异性交往很拘谨，在网上却如鱼得水，魅力四射。网络虽然补偿了他们在现实生活中没有得到满足的一部分需要，使得个体受到强化。但反过来，这也影响了其现实生活中的人际发展。还有一些人虽然在生活中有伴侣，但因为彼此间的感情渐渐趋于平淡，于是转向虚拟性爱，寻求新的刺激。久而久之，现实生活中的关系就难以维持稳定和长久了。^②据美国权威部门的统计，大约有 2000 万名美国公民每月登陆性主题网站，其中有 200 万人已经上瘾。43 岁的已婚妇女玛丽就是一位患上了网络性爱痴迷症的女士。一开始，她只是为了寻找刺激来转移自己的注意力，缓解现实生活中的压力。起初，她还只是在网上参与色情文字聊天，然后发展为边看色情影像边进行聊天，逐渐地，由面对面的聊天发展为面对面的性自娱，不久，这些也不能满足其日益膨胀的性需求，玛丽甚至疯狂地飞往国外，与陌生网友发生“一夜情”。玛丽开始睡不着觉，性幻想充斥于她大脑，时刻想的就是网络和性高潮。常常在同丈夫做爱之后，她又一个人偷偷地打开电脑，上网寻找新一次的刺激和高潮。^③《走出阴影：了解性瘾》一书的作者帕特里克·卡恩斯指出，在沉迷于网络色情和性自娱之后，有些人还可能做出一些危害他人的性活



①参阅田华：《网络性伦理探析》，《石家庄学院学报》2008 年第 3 期。

②<http://baike.baidu.com/link?url=oJRD4F4FsUuMhjVV4HZa26Wud0xMgD9v6yiNT4Uumm9aS4-OEiOERnE8jYyNWudW>

③参阅梅桑榆编著：《网恋万象》，北京，中国城市出版社 2002 年版，第 269 页。



动，如露阴与窥阴行为，甚至对他人进行性侵犯，这样不仅会毁了自己的生活，也可能对他人造成伤害。

网络性爱虽然存在于一个虚拟空间，也可以通过一些网站的注册收费实行消费，但是，“性”本身是不可能被消费的，“性”并不是商品，不能进行交换和流通。至于一些研究者提出什么“性的消费主义”，则是对“性”的本质和内容极端的误解和歪曲，换句话说，这种提法只能说明言说者对性学的基本原理和基本概念缺乏初步的了解和认识，或从根本上对“性”一无所知。如果说“性”可以消费的话，那绝不是“性”本身，而是性本体的外化形式，或者说是“性”的表现形式之一。诚然，网络性爱是网络文化中一种对“性”外化形式，换句话说，人类的性行为被网络化了，被数字化了，被虚拟化了。而且“网络性爱是现代消费社会所推出的又一项登峰造极的圈套：一方面它可以带来巨额的商业利润，另一方面它又使得作为消费社会动力和安全阀的性欲宣泄行为的社会成本大大降低，因此，网络性爱在西方社会被称为安全性行为（显然与人们对艾滋病的惧怕有关）。”^①从某种意义上来说，用虚拟性爱的方式来释放性欲，可以间接减少性犯罪，对于那些无法进行性交流的人来说，虚拟性爱是一种比较体面和隐蔽的宣泄方式。因为在虚拟的网络空间里，通过语言文字、图像而完成的性爱活动只是一种自渎，不会对他人造成不良的影响。而且，虚拟性爱既不会传染性病、艾滋病，也不会怀孕，却可以从一定程度上满足性欲需求，因此可以说，虚拟性爱是一种最无危险的性活动。^②有网民认为，网络性爱未尝不是好事，它可以帮助那些不能满足对方性需要、但又希望维持婚姻的夫妇，减低他们因嫖妓或婚外情而染上性病或造成婚姻破裂的可能。也就是说，虚拟性爱有助于婚姻家庭的稳定。德国《魅力》杂志对5000名德国长期两地分居男女进行了调查，研究发现这些男女平均每周要进行三次这样的虚拟性爱。有62%的被调查者认为电话对于两地分居的爱侣来说是非常有帮助的，要比其它方法有效的多。20%的人只是通过相互写信或是网上聊天增进感情，另外还有20%的人只是通过互联网互发色情邮件。世界著名华裔性学家吴敏伦教授认为，网络性爱是人类寻求另一种性乐趣的开始。由于网恋是以挑逗性的语言模拟性交的技巧，不涉及双方任何身体上的接触，它能够消除人们在进行真实的性接触时经常产生的羞怯感，也为那些“不安全”的男女提供了一个安全的场所。^③克丽欧·欧德萨博士指出：“性是一种基本的原动力，和对食物或睡眠的需求一样强烈，性成为网上交谈背后的主要驱力，应该不会有人感到惊讶才对。通常是意料之外的网上交谈，肇因于我们是性的生物。浪漫插曲总在网络漫游者侵略数字化空间之始发生，不管事实上是否亲眼见过对方，我们却仍然被荧屏上的某个名字深深吸引，伴随情爱而来的便是性爱，然后一段段数字化的风流韵事便在此从容地展开。网络性爱似乎是那么地安全，终究，它不是真的。”^④

①段伟文：《网络空间的伦理反思》，南京，江苏人民出版社 2002 版，第 39 页。

②参阅梅桑榆编著：《网恋万象》，北京，中国城市出版社 2002 年版，第 267 页。

③参阅李大林：《虚拟世界的性——网络性现象剖析》，《中国性科学》2004 年第 8 期。

④[美]克丽欧·欧德萨：《数字化性爱》，哈尔滨，黑龙江科技出版社 1998 年版，第 20 页。



必须指出，虚拟性爱并不是朝着真实性爱的目标而发展，或是对真实性爱的取代。它就像是一种自我的探究，在这个无限的网络空间中，我们将拥有一份自由的灵魂去发掘自我真实的欲望，胜过于社会价值观的规范。也许，大部分的虚拟性爱如同真实性爱一般的具有可预知性，但是随着多变的互联网多维型态的发展，激发了我们反思灵魂和隐藏在内心深处的自我意识，允许我们重新塑造自我。^①事实上，网络虚拟性爱空间只是为人类的情欲满足打开的一扇小小的窗户而已，虚拟性爱将会永无休止地“表演”下去。

(二) 网络中的性心理

性，并不在于两腿之间，而是两耳之间。可以说，网络中的虚拟性行为在很大程度上是借助于性幻想（Sexual Fantasy）而实现的。从某种意义上来说，人类的性幻想是性行为的替代品，能够使人们的性生理、性心理和性欲望获得满足。具体来说，“性幻想是一个或一系列意识层面的想法，其中包含对性行为、性场景、性意象以及性语言的描述，在很多情况下会产生从心理快感到生殖器的生理兴奋等愉悦感。生理心理兴奋通常会激起一系列身体变化，包括乳头的充血，以及阴道或阴茎分泌出润滑的液体等”。^②应该说，性幻想是一种完全正常的心理活动，“在我们的头脑里有一个完整的性活动的世界：勃发的色情图画，错综复杂的幻想，淡忘的性记忆和新的期望，反复地进出我们的意识。很明显，性幻想是所有性现象中最为普遍的，很难想象什么人会没有这种行为。”^③

性幻想是性快乐唤起的源泉，可以是很简单的持续几秒钟或更短时间的性意象，也可以是持续很长一段时间如5分钟、半小时甚至更长时间的错综复杂的过程，伴随着性自娱，并且经常能达到性高潮。此外，“性幻想也有助于克服焦虑，促进性功能发挥，……幻想可以是新的性经验的一种精神预演和预见。”^④从心理分析的角度来看，性幻想代表了受压抑的性欲和冲动的象征的和半隐蔽的表达。^⑤

性幻想是日常正常精神生活的一部分，在人类心理中发挥着重要的作用，它是性愉悦的一个丰富资源，也可能极大地提高性交的能力。在浏览色情网络时，各种富于刺激的性爱图片和视频常常会引起观看者的性幻想，心理学家们往往将这种在清醒状态下所产生的“性幻想”称之为“白日梦”。“白日梦”主要方式之一类似于连环故事，“所谓连环故事是一篇想象的小说似的东西，情节大抵因人而异”。在一般情况下，“健康的男童，在15岁以前，所做的白日梦里，体育的运动和冒险的工作要占重要的一部分；而女童的白日梦则往往和本人所特别爱读的小说发生联系，就是，把自己当做小说中的女主角，而自度其一种想象的悲欢离合的生涯。过了17岁，在男女白日梦里，恋爱和婚姻便是常见的题目了；女子在这方面的发展比男

①<http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/13/13-16.htm>

②[英]B·卡尔：《人类性幻想》，上海，华东师范大学出版社 2011 年版，第 14 页。

③[美]贺兰特·凯查杜里安：《性学观止》，北京，世界图书出版公司 2009 年版，第 324 页。

④[美]罗伯特·克鲁克斯、卡拉·鲍尔：《我们的性》，北京，华夏出版社 2003 年版，第 246 页。

⑤参阅[美]贺兰特·凯查杜里安：《性学观止》，北京，世界图书出版公司 2009 年版，第 333 页。



子略早，有时候不到17岁。白日梦的宛转的情节和性爱的成分，虽不容易考察，但它在青年男女生活里，是一个很普通的现象”。在“梦境之中，有时也可以有一些变态或所谓‘邪孽’的成分，但在实际生活里，做梦的人也许是很正常的。白日梦也和性的贞操有相当的关系，大抵守身如玉的青年，容易有白日梦。就最普通的情形而言，梦境总是梦境；做梦的人也明知其为梦境，而不作把梦境转变为实境的尝试”。^①

性爱的白日梦是一种私人而秘密的现象，在我们每一个人身上都可能发生。“我们不能不认为白日梦的产生绝对是一种常态，也是性冲动活跃的一种无可避免的结果。”^②卢梭（1712-1778年）在他的《忏悔录》里叙述过他自己的白日梦，他的白日梦往往和受虐恋及性自娱连在一起。一项研究综述发现，大约有95%的男性和女性体验过性幻想。较多的性经验会有助于较多的性幻想。^③美国汉密尔顿医师在20世纪30年代时所作的调查表明，在青春期及其以前，没有做过性恋的白日梦的男子只有1%，女子只有2%，而从18岁到结婚前，常做这种白日梦的男子中多至57%，女子达51%。此外，还有26%的男子与19%的女子，就在结婚以后，还时常为此种梦境所缠绕。^④又据英国心理学家B·卡尔对英国人的性幻想研究表明，“至少90%的英国成年人都有白日梦的经历，有的跟性有关，有的则无关。而数据显示，将近96%的英国男性和90%的英国女性有性幻想”。^⑤在这里，我们必须注意到，性幻想与白日梦其实并不完全是一回事，“大部分性幻想都涉及明显的色情内容，并以性高潮结束，而大部分白日梦和夜间梦并不会很多地涉及公开的性内容，也往往不会以性高潮结束”。^⑥

毫无疑问，色情内容对人的诱惑力在于它能够给人带来十分具体的性幻想。电脑操作者通过网络色情的感官刺激所引起性幻想的内容和表现形式不同于一般的白日梦，具有自身的特殊性，它们大多数情况下是发生在直接面对电脑屏幕的具体情境中，但也可能在观看网络色情之后的其他环境中发生。因此我们在这里暂且将它们称之为“网络性幻想”。这种性幻想可以随时发生在任何人身上。一位叫迈克尔的男子，32岁，6年的婚姻已经枯燥无味，他正等妻子上床睡觉，然后他好开始转向那些遍布于他收藏的各种色情网站上的女人的照片。他会花费几个小时的时间，他承认，垂涎于形形色色的长腿美女，然后……他想象着这些美女会跟他说话以及做更多的其他事情。他说：“它使我放松，我必须要有它。我必须要有她们。”而他的妻子并不知道这一切。^⑦

①[英]霭理士：《性心理学》，北京，三联书店 1987 年版，第 126-127 页。

②[英]霭理士：《性心理学》，北京，三联书店 1987 年版，第 128 页。

③参阅[美]罗伯特·克鲁克斯、卡拉·鲍尔：《我们的性》，北京，华夏出版社 2003 年版，第 244-245 页。

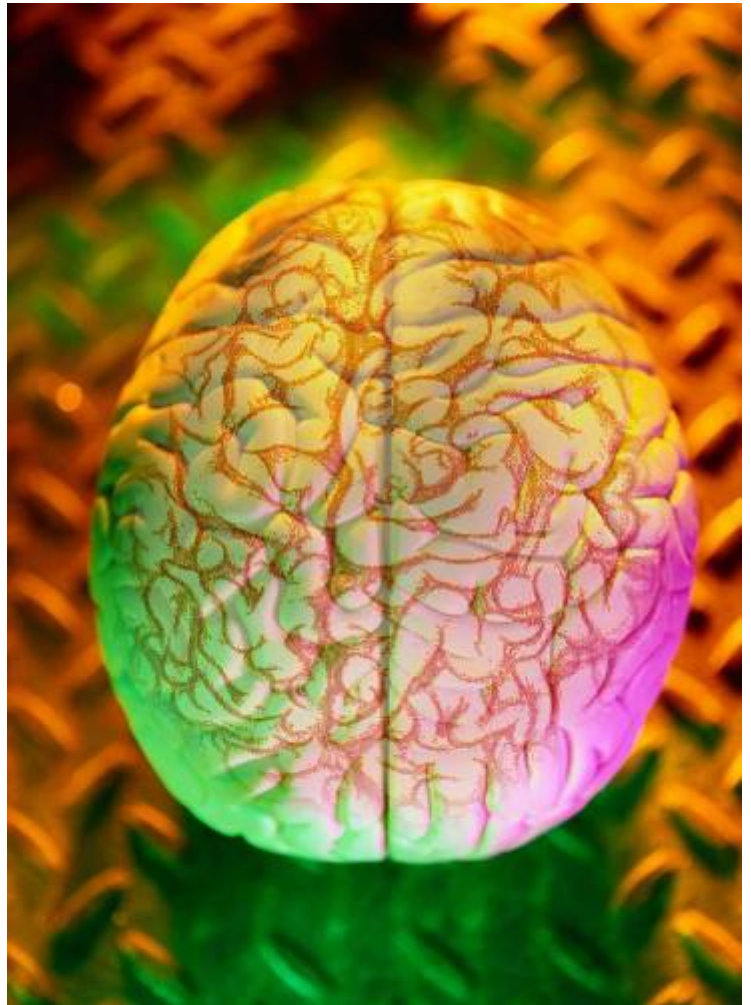
④[英]霭理士：《性心理学》，北京，三联书店 1987 年版，第 128 页。

⑤[英]B·卡尔：《人类性幻想》，上海，华东师范大学出版社 2011 年版，第 301 页。

⑥[英]B·卡尔：《人类性幻想》，上海，华东师范大学出版社 2011 年版，第 306 页。

⑦参阅[美]拉瑟斯等：《性与生活：走近人类性科学》，北京，中国轻工业出版社 2007 年版，第 460 页。

由于受到网络环境的制约和网络色情的诱导，网络性幻想不同于其他性幻想，具有自身的特殊性，这主要表现于以下几个方面。首先，网络色情乃网络性幻想之源泉。也就是说，激起性幻想的主要源头来自于网络中的色情视觉形象和情节，并由此而构成了性幻想的主要内容，这就是网络性幻想的依存性。网络浏览者会想象自己与一个或多个异性性对象做爱，进行自己现实生活中不会发生的性行为（如性虐恋），或同性性行为，“有些性幻想允许可容忍地表达‘被禁止的希望’，幻想中的性活动是‘被禁止的’这一事实可能会让它更富于刺激。……在幻想中，人们可以经历淫荡的群体性交，跨越性取向的性关系，与陌生人短暂的性交，与朋友和熟人建立性联系，乱伦的经验，与动物性交，或者其他任何能够想象得出来的性活动。”^①比如，许多人在性幻想中出现过“乱伦”的场景，“的确有一些男性性幻想的对象既有自己的姐妹，也有自己的兄弟。在现实生活中，自我定义为异性恋的男性更倾向于幻想自己的姐妹而不是兄弟，而自我定义为同性恋的男性则更倾向于幻想自己的兄弟。保守估计，这些数据显示至少有90万英国成年人幻想自己的兄弟姐妹时会达到高潮”。^②当然，这些性幻想必须根据网络中展示的具体形象和具体内容而触发而引起。



其次，网络性幻想具有一定的跳跃性、模糊性和扩展性。在网络性幻想中，既可以是对网络色情内容和情节的“翻版”，也可以跳过那些画面和情节，产生自己的自由联想，形成新的性爱行为、场景和情节，也可以变换性对象和场景，或是对先前网络色情图像或视频的扩展和延伸。因此，网络性幻想具有很大的跳跃性和模糊性，没有一定的性爱模式，没有统一的性爱主题，也没有固定的人物（性对象）和性爱情节，唯一可以确定的就是幻想者本人。此外，性幻想的复杂程度也不一样。有的只是简单的性行为，或仅仅是生殖器的插入或被插入行为，甚至仅仅是生殖器的意象，有的则有详细的情节和特定的细节安排，还有的包含有丰富而浪漫的情感

①[美]罗伯特·克鲁克斯、卡拉·鲍尔：《我们的性》，北京，华夏出版社 2003 年版，第 246 页。

②[英]B·卡尔：《人类性幻想》，上海，华东师范大学出版社2011年版，第142页。



特质。而且，同一个人可能曾经在不同的时间里有过各种性爱类型的性幻想，但都会根据自己的性偏好和性取向作出相应的选择。^①

第三，网络性幻想中的角色选择和转换（包括性别角色的转换）。网络性幻想是一个十分私密而又安全的舞台，在那里，我们每个人都可以扮演导演、演员和观众的角色，而且这些不同主体角色之间可以相互转换或“我”（导演）可同时作为“他者”（演员）而存在，也可同时作为“他者”（演员）的“他者”（观众）而存在。在一般情况下，网络观看者会把自己想象成图片或视频中性行为的主角或配角、性爱的主动者或被动者，或性爱场面中的旁观者。他可以根据自己的性趣和性意向在这几个角色之间相互转换，游刃有余。同样，在一些关于性虐恋的性幻想中，人们可能会在施虐者和受虐者角色之间进行转换。此外，网络性幻想还可以让性别角色期望得以释放，如果观者为男性的话，可能会把自己想象成女性，如果观者是女性的话，也可能会把自己想象为男性。克丽欧·欧德萨在谈到她的虚拟性爱的经历时回忆道：“我曾有一次同时和三个男人做爱，一次和一个女人做爱，一次同时和三个男人一个女人做爱。我曾扮成男人和女人做爱，扮成男同性恋和男人做爱，扮成男人和一个扮成女人的男人做爱。我熟习玩虐恋，不管是施虐或被虐的一方，我尝遍了所有我想得到的情欲模式。”^②事实上，女性在一定程度的性角色转换有助于增加幻想。一项研究发现，传统女性态度浓厚的大学女生比那些比较独立、持有更加开放女性角色观点的女性所报告的性幻想要少。女性作为征服者的幻想和男性作为被动者的幻想能够替代典型的传统性别模式角色。一些女性报告说她们幻想了强迫他人与自己发生性关系。相反，也有一些男性报告他们幻想了被强迫的性关系。不过，“虽然被迫性交的性幻想给男性性别角色期望提供了一种替代，同样的幻想一般对女性却意味着完全不同的东西。对于那些往往要学会有关性交的各种复合情感的女性来说，这种类型的性幻想提供了个人选择之外的不必负责和负罪的性历险”。^③研究表明，幻想被迫做爱的女性差不多是男性的两倍。不过必须注意到，享受被迫做爱的性幻想并非意味着女性真的愿意被强奸，女性可以控制她的幻想。^④此外，对于幻想者来说，网络色情图像或视频中的性对象大都是一些没有见过面的陌生人，但有时他/她会幻想着将网络中的她/他转换为自己在现实生活中的妻子/丈夫、恋人、情人或暗恋的对象。当然，在性幻想的过程中，通常伴有性自娱行为，但也并非总是这样。

第四，性幻想中的知觉与幻觉的转换。在网络虚拟性爱中，知觉与幻觉的界限是模糊的，或者说虚拟性爱的建构就是一个使虚拟幻觉变得像真实知觉的过程。在这个过程中，“一方面，身体的感官分明还在发挥作用，能接受各种可感觉的信息；另一方面，身体对自身的直接知觉被完全屏蔽，人只能通过想像整合

①参阅[美]贺兰特·凯查杜里安：《性学观止》，北京，世界图书出版公司 2009 年版，第 325 页。

②[美]克丽欧·欧德萨：《数字化性爱》，哈尔滨，黑龙江科技出版社 1998 年版，第 61 页。

③[美]罗伯特·克鲁克斯、卡拉·鲍尔：《我们的性》，北京，华夏出版社 2003 年版，第 246 页。

④参阅[美]罗伯特·克鲁克斯、卡拉·鲍尔：《我们的性》，北京，华夏出版社 2003 年版，第 247 页。



视觉、听觉和触觉等感觉，所获得的是没有真实性保障的知觉。这种知觉同时具有知觉和幻觉的性质，我们可称之为“知觉—幻觉”。^①在“知觉—幻觉”感知模式下，人对身体本身的感受也介于知觉和幻觉之间。在虚拟实在中，原来的身体可以变形为他人和他物，甚至被放逐：“你无需身体；你可以拥有飘浮的视界。……你可以是你所欲体验的任何东西。你能以某个物体的视角看世界，也可以拥有他人的视界。”这表明，“知觉—幻觉”模式中的参与感知的“身体”是可变换的，是一个“身体”不断移情的过程。^②也就是说，在性幻想中，身体的实在与虚拟的感官实在是在不断转换的。

第五，人们在性幻想时对自己行为的控制能力也是不同的。有些人能靠自己的意志力开始或者结束他们的性幻想，但在更多的情况下，性幻想是个不请自来的客人。性的意念可能会在一个人浏览网络色情时不断冲击他的心理屏障，而且这种刺激越来越强，最后不得不依靠性自娱来解脱。^③一项调查显示，大约1/2的男性和1/3的女性说色情图片或影视会增强他们性自娱的欲望，这对已婚和未婚者都适用。对女性来说，阅读色情文学比观看视觉材料更有效。^④

第六，一个人本身的性别及其性兴趣、性偏好和性倾向会对性幻想产生一定的影响。对于网络性幻想，由于男女的生理性别和性别角色的不同，会产生一定的差异性。但是，同性恋者和异性恋者的性幻想的内容相似性大于差异性。^⑤男性和女性性幻想的内容都很广泛，一项研究发现：1、男性的幻想较积极，而且比较集中于女性的身体以及他要对她们的身体所做的事，而女性的幻想较被动，而且比较集中男性对于她们身体的兴趣；2、男性的性幻想比较集中于清楚的性行为、裸体以及身体的满意，而女性在其性幻想中使用更多的感情环境和浪漫；3、男性比女性更容易幻想多个性伴侣或者群交；4、男性更可能发生支配幻想，而女性则发生从属幻想。^⑥此外，也有一些“跨偏爱的性行为”的性幻想：异性恋者幻想同性恋行为，反之亦然。事实上，“性幻想就像我们每个人独特的‘心理指纹’，每个人与其他人都是不同的”。^⑦

然而，幻想与现实总是有一定距离的。如果我们把网络中的“性关系”和性幻想“下线”到现实生活中，往往是难以预料的。虽然性幻想可以带来极大的快感，但如果不加以控制，或许会在某个时候，我们压抑最深的性幻想可能会爆发为一种犯罪行为，对无辜的人造成有害的甚至是致命的伤害，那将是十分危险的。因为“越来越多的男性十分享受暴力对待女性的网络图片，这些图片可以让男人们性兴奋”，^⑧而很

①段伟文：《网络空间的伦理反思》，南京，江苏人民出版社 2002 版，第 76 页。

②参阅段伟文：《网络空间的伦理反思》，南京，江苏人民出版社 2002 版，第 77 页。

③参阅[美]贺兰特·凯查杜里安：《性学观止》，北京，世界图书出版公司 2009 年版，第 325 页。

④参阅[美]贺兰特·凯查杜里安：《性学观止》，北京，世界图书出版公司 2009 年版，第 329 页。

⑤参阅[美]罗伯特·克鲁克斯、卡拉·鲍尔：《我们的性》，北京，华夏出版社 2003 年版，第 245 页。

⑥参阅[美]罗伯特·克鲁克斯、卡拉·鲍尔：《我们的性》，北京，华夏出版社 2003 年版，第 247 页。

⑦[英]B·卡尔：《人类性幻想》，上海，华东师范大学出版社 2011 年版，第 18 页。

⑧[英]B·卡尔：《人类性幻想》，上海，华东师范大学出版社 2011 年版，第 29 页。



多性幻想正是成人“恋童”和强奸行为的起始点。

值得一提的是，人们对网络色情的观看，不仅释放了被抑制的性的欲望，同时还满足了处于潜意识中的偷窥心理。有些人在窥视别人隐私时，会下意识地把自己压抑的欲望、憎恨或期待投射到别人身上，尤其是那些性隐私被曝光的人身上。正如一些人在观看网络色情图片或视频时，对他们来说，电脑屏幕就像一个偷窥的“锁孔”，透过这个设有安全屏障的“锁孔”，他可以随心所欲地观看到了一个空间中各种性交场面以及不同角色的各种性交姿势，他通过移情心理机制，借着别人的身体，依靠自己的自由想象，在意念上发泄自己的性欲和攻击欲，在心理上得到报复性或征服感的满足。偷窥者最得意的心理就是：我知道你的一切，而你们对此一无所知。

此外，一些人——尤其是年轻女性——把互联网当成一个可以昂然袒露身体的场所。美国性行为学研究中心提供的关于“谁最有可能染上互联网性爱瘾”的调查显示，约有 15% 的女性上网者曾访问“性爱聊天室”或色情网站，她们中有大约 9% 的人每周要花上超过 11 小时的时间去追寻网络性爱。此外，有近半数的女性喜欢在网上聊天室与陌生人讨论性的问题。美国加利福尼亚州的一名医生彼得·戴维森指出，女性这样做是认为互联网可以安全地满足她们的好奇心和抒发性爱的感受。^①2006 年，由 Internet Filter Review 所作的调查发现，有 17% 的女性自称对网络色情成瘾，而且越来越多的女性承认她们沉迷于网络色情。为什么会这样呢？性高潮会释放多巴胺和催产素，这两种物质带来一种兴奋的感觉，人们常把这种兴奋和吸毒所产生的兴奋相比较，经常看网络色情作品的观众声称他们体会到了一种近乎恍惚的感觉，他们不仅体会到忘我的感觉，还体会到了一种充满力量的感觉，这是他们在现实世界找不到的。在这种情形下，“个人电脑变成了唤起情欲的地带。你越是不想去想色情作品，它们越在你的心中根深蒂固。然后大脑就会自己把观看色情作品当做是唯一解决焦虑的方式。”英国心理治疗咨询协会的心理治疗师菲利普·霍德森已经注意到，现在女性也把观看色情作品当做一个没有感情投入的性发泄方式，就像一直以来男性所做的那样。“对女性来说，和男性一样，互联网能够用一种有些原始粗鄙的方式来满足需求，而且迅速简单。当你有 Google 的时候，为什么还要为某人唱情歌，然后和另一个人一起经历一遍所有追求的仪式呢？”克里斯多朵·李纳德说：“色情作品、手淫、网络性爱、摄像性爱、电话性爱。只要你想得到的，我都看过，体验过并且喜欢过。无论我对自己说多少次我要停止这样，我就是无法停止。”^②

虽然网络空间为人们在互联网上表达他们的性幻想带来了新的可能性，但也带来了一些潜在的问题。人们可以在网络中创建私人聊天室，组建各种话题“圈子”，肆无忌惮地谈论各种关于“性”的话题。网络上的“性”被称作匿名的“性”的一种“高级”形式，在网络上，人们可以冠以任何他们所希望假扮的

①参阅梅桑榆编著：《网恋万象》，北京，中国城市出版社 2002 年版，第 266 页。

②<http://article.yeeyan.org/view/99887/186607>



名字、性别、种族或者个性，而且往往把自己装扮成于现实生活当中的自我根本不同的人。^①这种虚拟的自己在网上转化为一种人格的延伸，人们可以在这个“心理场域”尽情地宣泄自己的情感和欲望。事实上，“这些电脑的经验 and 电脑网络在许多方面都可以被理解为某种心理‘空间’。当使用者启动电脑程式、写电子邮件、或使用网上服务，他们通常曾有意识或无意识地，觉得仿佛进入了一个充满着各种意义和目的的‘地方’或‘空间’，一个陈列着许多意义和目的的巨大展示场。……用心理分析的用语来说，电脑和数字化空间变成一种个人内在心妄世界延伸而成的‘过度地带’。”^②而正是这种“过度地带”为人们提供了一张无比巨大的情网，为寻情觅爱者创造了无数的机遇。于是，网线开始取代月下老人手中的红线，使许多未曾谋面、甚至远隔重洋的男女通过网络相识、相恋。于是，一种新的恋爱方式——“网恋”应运而生。

所谓“网恋”，就是在虚拟的电子网络空间里展开的以追求和获取爱情体验为基本目标取向的社会交往行为，也就是人们借助于“虚拟的身份符号”（即网络身份代号）在网络空间里谈情说爱。实际上，网际的爱恋关系是一种共同想象关系。由于网际交流和网际行为具有匿名性、虚拟性的特点，所以“我们在网上建立自己的形象和特点所采用的方式，与真实生活明显不同”。^③人们在网际交往中常常隐去真实姓名，“一见倾心”、“相见恨晚”的网友或网恋情人常常对对方的姓名、身份一无所知。因此，聊天者为自己取一个网名或“昵称”总是要越引人注目、越新奇、越特别越好。叫“住别墅的男人”或“开奔驰的老总”的人也许只是租住一间小平房，在某个公司打工的小伙子；叫“倚天剑客”或“孤独求败”的人也许是个戴600度近视眼镜，手无缚鸡之力的文弱书生；名叫“酷哥180”的人也许身高还不到1.50米；叫“白雪公主”的人也许是个既黑又胖的姑娘；叫“北方孤狼”这种酷名的人也许是个七旬老翁；叫“玉骨冰肌冷美人”这种香艳之名的也许是位60岁的老太太；叫“伤心天使”的人也许活得比谁都潇洒快乐；叫“失恋女孩”的人也许不但有男朋友而且正在和N个网友网恋。由于网际交往具有“身体缺场”（body-absence）的虚拟特性，因此可以说，“在网络上，没有人知道你是一条狗”。为了提升诱惑力以吸引眼球，有的人的名字就像一则精炼的广告语，比如：“给上海富婆当情人”、“我在美国等你来”、“找个俊男去郊游”、“想出墙的红杏”等等。有的女人把名字取得很性感，比如：“丰满女人”、“销魂美妇”、“玉腿出裙”、“魔鬼身材为你生”等等。有的男人为了吸引异性，取名时故意标榜富有，比如：“开奔驰的老总”、“房车具备只缺美女”等等。这些网名千奇百怪，五花八门。^④尽管如此，那些陷入“情网”的人还在义无反顾地向他们的“梦中情人”倾诉自己的寂寞和痛苦、相思与爱恋，寻求情感的慰藉。正因为如此，所以一些

①参阅[美]罗伯特·克鲁克斯、卡拉·鲍尔：《我们的性》，北京，华夏出版社2003年版，第248页。

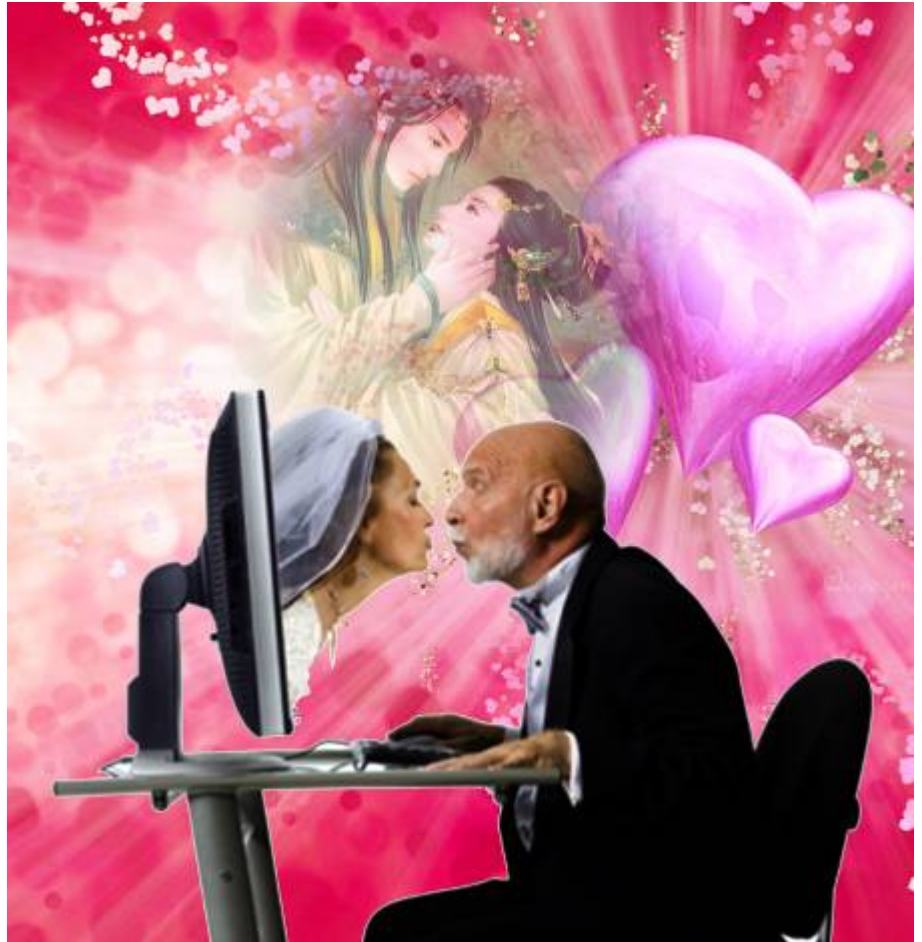
②[美]克丽欧·欧德萨：《数字化性爱》，哈尔滨，黑龙江科技出版社1998年版，第16-17页。

③[美]华莱士：《互联网心理学》，北京，中国轻工业出版社2001年版，第2页。

④参阅梅桑榆编著：《网恋万象》，北京，中国城市出版社2002年版，第14-15页。

人尤其是女性，发现网恋是一种新的心理刺激和满足方式，在未来空间中，她们能够以完全安全的方式实践她们最狂野的幻想，与现实生活完全不同。于是，网络聊天室成了浪漫爱情的寻觅地和操练场。在这个充满诱惑的网络空间中，不知有多少颗心灵撞击出爱情的火花，尽管这火花可能只是灿烂地一闪而过，也足以令网恋者迷醉。至于那些极少数通过网恋而在现实世界中终成眷属的幸运儿，更是令不少网民们艳羡，并且希望自己也能在网上有此艳遇，一有时间就怀着侥幸心理在聊天室里寻寻觅觅。^①一位网民说，在网络空间里，“关于爱情的所有想像都可以化为最灿烂的花朵，现实贫瘠的情爱土壤上寻觅不到的东西我都找到了”。可见，“只有在网络中，我们压抑在内心深处、许多极苦极纯美的秘密情感才得以被揭示出来”。^②也只有在网络空间中，我们心灵底盘那份被“压缩”的最原始的“欲望空间”才能得以最原初的释放。

虚拟性爱游戏是网恋的一种普遍形式，这种游戏可以找到相关网站链接，点击进入游戏大厅，直接在网进行，既可以独自“玩耍”，也可以是两人或多人在网上互动，不过玩这种游戏大都是采用会员制或计时收费的。另外，玩家



也可以从相关网站免费下载或购买性爱游戏软件，安装在本地硬盘，然后进行“游戏”。在当今日本社会，也流行不少网上虚拟恋爱游戏，令许多日本年轻男士十分痴迷。这些“网上情人”的游戏推出后，寂寞的男士们只消花费无几，就可以享受“恋爱”的滋味。比如，“Mail de koi shite”（堕入爱河电邮游戏）是一种玩法非常简单的游戏，玩者通过手机上网，把甜言蜜语传送给虚拟情人来赢取她们的芳心，仅花月费 300 日元，便可以从空中小姐、教师、护士等七种行业的年轻女性中，选择一个作为追求目标，不过这段靠电邮维系的关系最长只有 3 个月。日本大玩具商万代公司的子公司“万代网络”总经理竹桥幸子说：“要是你

①参阅梅桑榆编著：《网恋万象》，北京，中国城市出版社 2002 年版，第 13 页。

②[美]克丽欧·欧德萨：《数字化性爱》，哈尔滨，黑龙江科技出版社 1998 年版，第 16 页。



有办法使你和那位心仪女郎变得亲密起来，幸运的话，你会知道她的秘密，更可进一步发展感情，彼此交换亲密情话。”通常，开始玩这个游戏时，玩者对虚拟女郎的一切感到陌生，真的如现实生活一样，需要花时间慢慢了解她。要是玩者无暇致电虚拟女友，她便会传送类似讯息“发生了什么事?这几天为什么不致电给我?”来表示忧心或发泄恼怒。当玩者向追求对象发出达 90 个讯息，虚拟女郎便会宣布“他”和“她”之间的感情能否开花结果，玩者可收到以下讯息：“我真的喜欢你”，或者是“我们仍然可以继续做朋友”。不过，有临床心理学家指出，这个玩意能够让新手认识和异性沟通是怎么一回事，但奉劝玩者一句，别忘记了在现实生活与真人沟通时，知道伴侣的想法才最重要。

有人说，网恋是“一场游戏一场梦”，梦醒时分，一切皆空。于是“现代人对亲密感的渴求往往希望将网上关系搬到网下。由于网际的浪漫想象常常会倾向于建构理想化的形象和外表，许多网际爱恋关系由频繁的电子邮件和电话联系准备发展为面对面关系之前，双方常常会形成强烈的焦虑感：担心对方并非自己所想象的那样，也担心自己不符合对方的想象。因此，许多网际关系增添了交换照片这一中间环节。”^①虽然如此，但由网恋所带来的一系列现实问题是不容忽视的。网上恋人竟是亲姐弟；梦中“天使”原来是后妈；老汉网上“黄昏恋”，女友只有12岁；四川妹千里寻网友，“白马王子”竟是小学生；六龄童网上“示爱”，妙龄女坠入爱河。这些极富戏剧性的网恋故事令人啼笑皆非，留下给我们深深的思考。特别是利用网恋进行诈骗绑架、杀人等网络犯罪，以及中学生的网上早恋、家庭因网恋而引起纠纷等现象最为突出。^②许多人往往是由网上的浪漫而变成网下的疯狂。人们必须警惕：迷人的爱情之“网”中处处潜伏着“披着羊皮的狼”。

(三)鼠标下的性伦理

人类进入 21 世纪，互联网以惊人的速度、空前的广度和深度影响着整个社会的发展，不断改变人类的生活方式和交往习惯。与此同时，网络传播和数字化生存正在导致人类社会伦理道德观念发生巨大的变化。它既给人类社会的伦理文化发展提供了新的机遇，拓展了新的空间，同时也使传统伦理道德面临困境和危机。网络空间的道德失范和道德空缺使当代伦理文化建构面临严峻挑战。尤其是网络色情的传播，使传统的性伦理和性道德观念经受着强烈的冲击。可以说，网络文化语境下的性道德是一种有悖于传统伦理文化的开放式的性道德。

借助鼠标，我们在互联网上如鱼得水，纵横游弋。我们不仅可以自由而轻松地在网上冲浪，而且，在轻轻点击鼠标的一刹那，就可以穿越时空隧道，往返于虚实两界。在网络空间中，人们很容易摆脱日常生活的控制和现实规范的压制，更容易倾向于“后现代游牧部落”式的虚拟生活，尽情地“自娱自乐”。^③这

①段伟文：《网络空间的伦理反思》，南京，江苏人民出版社 2002 版，第 37 页。

②参阅梅桑榆编著：《网恋万象》，北京，中国城市出版社 2002 年版，第 339 页。

③参阅欧阳友权主编：《网络传播与社会文化》，北京，高等教育出版社 2005 年版，第 210 页。

种“数字化的生存”给人类两性关系带来了不小的影响,一方面,网络的虚拟性、匿名性使得两性可以进行超时空交往,摆脱了社会身份、自然生理条件等外在因素的束缚,更真诚、坦率;另一方面,也为虚伪、丑陋、欺骗的行为大开方便之门。所以,它对两性婚恋来说兼具建设性和破坏性的双重特质:它既能使人们的择偶面和自由度更大,进而会使婚姻的主观满意度提高,并提高婚姻生活的质量,又为婚外性、一夜情大开方便之门,^①这显然对传统的性道德构成一定的威胁和破坏作用。

作为人类道德体系的一部分,网络道德便是人类经由互联网这种物质技术载体表现出来的道德活动方式。由于网络性活动是网络生活实践内容之一,因此网络性伦理问题实际上就是网络伦理问题的一种具体表现。^②在传统的伦理道德观念里,人们认为,也许只有为生育目的进行的性爱才是合乎道德的,而现代社会的性活动已经越来越从生殖转向快乐了。尤其是网络性爱的出现,导致人类的性行为由传宗接代的义务变成了一种纯粹生理上的快乐,而且安全、可靠,不涉及性暴力、意外怀孕、性病传播等社会问题,符合现代性学一直寻求的“清洁的性爱”的要求。然而,那些持传统道德的人发出的声音是“狼来了”。他们为

这匹“狼”安插的罪名是“追求低级趣味”。在他们看来,性爱的前提必须是符合相关的道德约束,在性爱方面毫无节制的行为必将导致个人和社会道德的沦陷。人的性行为是必须和感情捆绑在一起的,如果忽视爱情体验,过分追求性快感,或使爱与性分离,那么就意味着这样的性行为是肮脏的、下流的、可耻的、不道德的,已经走向了“性”的堕落。当视频使用



者将自己的身体裸露在一个陌生人的面前,并且还要不时地发出“淫声荡语”,做出各种“不堪入目”的下流动作,道德家们只有惊呼:“怎么可以这样呢?”还有一些人则把网络性爱者与“性变态者”划上等号,他们认为,正常人也许会因为好奇偶尔尝试一下,但绝不可能发展成一种经常的行为。也许有很多人确实因为现实中的性生活不理想转而投身于网络性爱,但他们放弃改变现实的努力而把希望寄托在虚拟的空间里,长期下去,其性心理是否还正常就不得不令人怀疑了。而对于那些已经拥有人生伴侣的人来说,自己在网上与别人“做爱”,算不算婚外情?一些人担心,自己的丈夫或妻子一旦接触视频虚拟性爱就难

①参阅田华:《网络性伦理探析》,《石家庄学院学报》2008年第3期。

②参阅田华:《网络性伦理探析》,《石家庄学院学报》2008年第3期。

以抵挡住它的诱惑而沉溺其中，说不定哪一天就把虚拟转换为现实。事实上，如果网络性爱的双方都是成年人并且完全自愿，也没有把两个人的图片或者聊天内容在网上公开，那么这种行为仅仅属于个人私生活，不存在所谓道德问题；但如果在具体过程中有助迫他人、强制他人、侮辱他人的言行，那已不仅仅是一个道德问题，而应该受到相应的惩罚。^①

一般认为，性道德是调节两性关系及性行为的准则和规范，其核心是解决什么样的性行为是正确的、是合乎社会发展要求的。主流文化的核心价值观念所提倡的一切性行为都必须有利于人的身心健康和人的自由全面发展，因而作用于他人身体的性行为必须建立在爱情基础上，性伴侣应该具有稳定性和专一性。然而，网络色情不断颠覆传统的性伦理与性道德，把人性在现实生活中被压抑的最深层、最本质的部分充分地揭示出来，瓦解传统的性道德。^②由于许多网络色情内容违背传统的性伦理、甚至含有性暴力的内容，由此导致的性幻想在现实社会生活中是否有害一直是争论的焦点。美国猥亵与色情委员会的逻辑是：“科学证据并不能证明色情内容有害，市场上的色情作品都具有非暴力和两相情愿的多样性。”^③尽管如此，网络色情的传播仍然不可避免地给个体的心理健康及自我完善带来了一些隐患和负面影响。在我们现实生活中，人际交往本来具有一定的“面具性”，由于网络空间的放大而更具戏剧性、伪装性，人的性本能及占有欲更加难以节制。由于网络“虚拟现实”的特殊环境而使人们更加赤裸裸地释放自我，难免诱发出一系列的伦理问题。^④比如说，一些“恋童”偏好者以儿童为性对象获得性满足，并通过网络的儿童色情传播得以实现“梦想”。



自上世纪 90 年代以来，随着打击网络“恋童癖”色情犯罪的热潮，它逐渐成为公众话语中最为重要的一个伦理话题。“恋童”偏向者经常通过网络平台交流儿童色情图文，讨论调戏经验，验证各种性爱冲动。他们将一些专门为儿童设计的“聊天室”作为寻找儿童的“猎场”。通常情况下，他们会针对孩子们关心的问题首先表现出真切的同情心，从而博得儿童的信任。然后，这些网络“恋童”者可能试着得到他们受害者的同意，交换电子邮件、邮政邮件或打电话联系。随后，他们可能使用色情材料来暗示成人与儿童之间的性交是正常、恰当的。最后是安排见面。例如，美国费城一位 30 岁的工程师在伊利诺伊州的汽车旅馆和通过网络认识的

①参阅盛力：《“视频性爱”：网恋巅峰体验的罪与罚》，《政府法制》半月刊，2004.10（上）。

②<http://www.doc88.com/p-989966829138.html>

③[美]华莱士：《互联网心理学》，北京，中国轻工业出版社 2001 年版，第 182 页。

④参阅鲍宗豪编著：《网络文化概论》，上海人民出版社，2003 年版，第 173 页。



13 岁女孩发生了性关系。另外，一位 29 岁的俄勒冈男人被判了强奸罪，因为他和通过网络认识的 14 岁女孩发生性关系。还有一位新罕布什尔 46 岁的男子，被捕以前有过调戏男孩的入狱史，人们发现他和通过电脑聊天室相识的男孩进行色情谈话，并且把色情图片用电子邮件寄给其他男孩子们。令人震惊的是，1996 年 4 月，一个 10 岁的女孩被邀请到加利福尼亚州某朋友家中参加聚会。这位儿童和她的父母根本不知道的是，聚会女主人的父亲利瓦是兰花俱乐部的一个成员，是男性“恋童”者的在线联络人，他使用网络聊天室来交换儿童色情图画，讨论他们调戏儿童的真实生活体验。利瓦和他的俱乐部朋友（也是一位客人）把这个女孩从睡梦中唤醒，进行调戏，而且用与电脑相连的数码照相机拍下虐待的场景。然后把这些图像在线传递给这个俱乐部的所有成员。他们用电脑屏幕观看现场表演，并且通过键盘敲击交互响应，提示他们下一步想看什么。这种令人发指的罪行被发现，并被美国海关和其他一些机构所查处，利瓦被判终生监禁。

①

在这里，我们必须指出，性本能原本与道德毫无关系，我们把“性”当作事实问题，就如同我们对待吃饭和驾车一样，^②它是人的自然属性，但是，人的性行为是不完全受基因支配的，人类性行为 and 性感受在很大程度上是在社会中学来的，人们一般遵循某一特定社会所通行的习俗。人们对于“性”的理解和思考都是基于一定的文化价值观念，然后再把复杂德性内容通过个人的感情和生理行为表现出来。^③因此，无视社会规范，任随性本能的冲动，就可能导性越轨、性违法与性犯罪的行为。而这一点对于青少年来说尤为值得注意，因为青少年尚处于青春期，性成熟提前趋势的巨大生理冲击力与年龄幼小、人格尚未定型、自控能力薄弱的矛盾，使得性兴奋与性抑制的不平衡造成性本能的冲动，是产生性越轨、违法与犯罪动机的生理前提。

网络色情为青少年提供了“性追求”及“性体验”的平台，有意外的“邂逅”，有放荡的“聊天”，有虚幻的“爱”，有刺激的“性”等，他们可以随心所欲地尝试各种层次、各种形式的“性体验”，不会受到良知、道德的谴责，长此以往可能导致青少年放荡不羁，过分追求性刺激，导致性行为失控甚至产生性犯罪。一项心理调查显示，接触过网络色情信息的青年学生中，80%以上有性犯罪念头。青少年对性抱有好奇心，具有较强的性冲动，在网络强大的声色刺激下，不成熟的人生观、价值观、道德观很容易被瓦解，网络色情让他们体验刺激的同时，产生了一种脱离现实的不满足感，为了获得现实生活中的性快感不惜铤而走险。可见，“网络色情”的泛滥对青少年性道德的负面影响是不言而喻的，如果我们无视他们的生理特点与成长特点，过分依赖高压手段、行政手段强行阻止他们上网、浏览色情网站显然是行不通的，

①参阅[美]罗伯特·克鲁克斯、卡拉·鲍尔：《我们的性》，北京，华夏出版社 2003 年版，第 586 页。

②参阅[美]波斯纳：《性与理性》，北京，中国政法大学出版社 2002 版，第 111 页。

③参阅皮艺军：《越轨社会学》，北京，中国政法大学出版社 2004 版，第 276 页。

有效的干预应该变“禁、堵”为“疏、导”。同时，必须不断完善法律制度，加强技术保障，通过不同阶段的性健康教育增强他们性道德的自律性。^①

美国社会学者瓦格安曾经预言：“网络将来会成为风流韵事的重要发源地。”瓦格安与她丈夫的研究资料恰恰来源于网络上传递的那些信件。她认为，家庭主妇在聊天室里会向陌生人公开她对丈夫都隐藏的所有隐私，女性在网上也会很快与其他人打得火热，以至于双方都认为自己已经找到了情人。此外，有些妇女甚至在与她的情人见面之前就抛弃了自己的婚姻，也有些人离婚时用电子邮件作为呈堂证据。诚然，网恋给人们带来了探索情欲与性爱的自由，而这是传统婚恋规范所不允许的。我们看到，由于网恋中缺乏传统的“道德规范”，个



体不仅完全享有聚散自由的权利，而且可以“妻妾成群”和“脚踏几只船”却不会受到丝毫的道德谴责。正因如此，当尽量多的交往自由和尽量少的道德约束在无规范性的网恋中得到极限发挥时，任何人都可以在这一情感新大陆伸缩自如地表达情感，最终必然导致网恋现象愈演愈烈。^②

许多理想主义者幻想在网络中能够拥有超越一切的爱情，带有此类心态的人往往容易在网上坠入爱河，不能自拔。但这种虚拟的爱情最终只能是一座“空中楼阁”，因为恋爱双方都是生活在一定的社会现实中，处于特定的社会关系的个人，爱情的内涵及追求爱情的方式必然受到社会存在、社会关系和风俗习惯的制约，这是无法超越的，因此，这种只开花不结果的“爱情”往往是昙花一现。当然，一些人在网上爱的死去活来，但不必非得娶或嫁给对方。他们所追求的只是一种“柏拉图式”的纯粹精神交流。虽然双方在网上邂逅时觉得“相见恨晚”，但他们都清楚几乎所有的网上浪漫故事在现实生活中多是以“相见恨早”而收场，于是与其见面失望，不如永留一份浪漫的感觉和美好的记忆。但这种网恋把爱情与婚姻割裂开来，而毫不涉及现实社会关系和家庭关系，只是一种爱情的“练兵”和“演习”。因此有些人谴责这种网恋不利

① <http://www.doc88.com/p-989966829138.html>

② 参阅肖立斌：《网恋探析》，《石家庄师范专科学校学报》2004 年第 7 期。



于未婚恋者养成正确的婚恋观，不利于家庭的稳定，且明显的违背了家庭伦理道德。持这种观点的人认为，

爱情是婚姻家庭存在的道德基础因素之一，如果缺少“有效的和决定性的爱情”，就只能是“没有灵魂的家庭生活，是家庭生活的幻觉”（马克思语）。假如一个人把爱情转移到网络上去，势必会造成家庭基础的缺失，从而导致家庭的破裂，这是不合乎道德的。此外，有些人只是想在网上一试与异性交往的感觉和激情，在网上潇洒乐一回。对他们来说，网恋是在“网中自我”状态下借助于文字、数字符号而进行的一种非组织化模仿或游戏行为。不过，有人认为，假如这种游戏的心态是双方共同持有的，都明确知道是在假戏假演，能把握游戏之度，使一般人都能看出其在调侃的情形，倒也不必非得作出善或恶的伦理评价不可。假如是一方持有此心态，而另一方却浑然不知并在真心实意地爱着对方，这在道德上就是恶的了，也是毫无伦理合理性可言的。^①还有个别的网恋者以在网上吸引异性为快感，对方越是痴情他们越是无情，把分手当成一种时尚，他们更多的是追求过程而不在乎结果。“过把瘾就死”成为其很好的注脚。当然，也有一些网恋者认可网络这种影响广、时效快、手续简便的方式，将网恋作为一种实现婚姻的手段，希望通过网络来寻找自己的终身伴侣。据广州市妇联2014年3月8日发布的“女大学生调研报告”，通过对广州市9所高等院校的800名女大学生进行问卷调查显示，过半数女大学生的性知识是通过网络获取的。而且，多数女大学生“性观念开放，性行为保守”。这表现在83%的女大学生认同“婚前性行为纯属个人选择，与道德无关”，不赞成的仅为17.1%。不过，有将近六成的女大学生(57.9%)认为婚前应该守贞洁。^②事实上，深圳21CN网络公司的网上调查就已经显示，国内近40%的网民坦言有过网恋的经历，不管现实中的他们是已婚的还是未婚的。《新周刊》杂志公布的一项调查显示，在6263个被调查者中，32.22%的人“一夜情”对象是通过网上认识的。

网恋是一把情感的“双刃剑”，它既能使不少人寻觅到知音和真爱，继而步入婚姻的“殿堂”，开始新的幸福人生；也能给传统的性伦理和性道德带来强大的冲击波，瓦解一个个完整的家庭，摧毁原本幸福的人生。一些网恋的已婚者在责任和道德观念的约束下，能够清醒地对待网上的恋情，让它永远“定格”在虚拟的网络空间中。比如说，朱勒斯在网上也交过“炮友”，他曾被许多网上的女人吸引可是不会常常去追求她们。他的网络做爱经验没有影响到他的真实的性爱生活，他说他不会嫉羨数字化世界，也不曾因此不专情现实生活中的关系。^③但是，有些人却无法控制自己的情感欲望，将网上的恋情扩展到网下，使虚无缥缈的网恋变成了实实在在的婚外恋。^④

婚外恋作为破坏家庭生活的“杀手”，是造成离婚率上升的主要原因之一。而互联网的发展恰恰为婚外

①参阅赵庆杰：《“网恋”的伦理合理性分析》，《湖北社会科学》2004年第1期。

②<http://edu.163.com/14/0309/09/9MSS6L7V00294MA1.html>

③参阅[美]克丽欧·欧德萨：《数字化性爱》，哈尔滨，黑龙江科技出版社1998年版，第118页。

④参阅梅桑榆编著：《网恋万象》，北京，中国城市出版社2002年版，第298页。



恋提供了一个便利而隐秘的虚拟通道，而这个通道的枢纽正掌握在人们手中的鼠标底下。正如 InfidelityBusters.com 网站的创始人伊丽莎白·菲尔德所说：“在现今的网络社会里，人们已无需与他人发生肢体接触来达到产生婚外恋的目的。事实上，互联网上的精神迷恋的确会对家庭产生不良影响。如果你是一位网虫，在网上遇到了一位相见恨晚的异性知己，而你又不愿意让自己的配偶知道，那就说明你已深陷于网恋之中。”^①例如，1996年，美国新泽西州的戴安娜在网上邂逅了雷依，两人相见恨晚，很快便双双堕入“爱河”。正当他们两人在网上卿卿我我、难舍难分之时，戴安娜的丈夫一纸诉状将两人告上法庭，要求法院判决离婚。虽然法院受理了此案，却因无法可依而迟迟不能作出判决。据美国一项调查，色情作品的使用使夫妻间的不忠率上升了30%，56%的离婚案例源于其中一人沉溺于色情网站。^②

值得我们注意的是，作为一种特殊形式的婚外恋，已婚群体的网恋大多以精神恋爱为主，由于网络的虚拟性和这种“精神恋爱”不涉及实质性问题，往往受到道德和舆论的忽视，但是已婚群体的网恋行为所导致的家庭角色冲突是不可回避的，它正悄然无声地威胁着婚姻家庭的和谐与稳定，成为破坏婚姻家庭的潜在因素。不过，我们必须看到，网恋毕竟与我们传统所说的恋爱有着本质的区别，因此我们不能简单地用现实生活中有关恋爱的道德准则来规范和制约，而是应该建立新的适用网恋的道德准则。网络伦理不同于社会伦理。由于许多人没有及时认清网上世界与网下世界的界限，当他们游离于这两者之间的时候，往往会引发一种错乱，产生伦理问题。一些人把网络虚拟当成真实，把网络中双方互相排解心中的苦闷、互相倾诉看成是在谈恋爱，从而上当受骗，不仅失去了钱财，而且身心受到极大的伤害。^③近年来，已婚者因网恋、网婚引起家庭矛盾，甚至导致婚姻解体的事例越来越多，已经成为一个不容忽视的社会问题。当然，也有些为无爱的婚姻而痛苦的人，在网上遇到了理想的情人，于是便大胆地追求幸福的爱情生活，使网上情缘最终变成现实。对于他们的选择，我们已不能用“道德”与“不道德”来作简单的评判。^④

随着网络的普及，由网恋而衍生的网络同居现象开始盛行。网络同居现象起源于台湾一家网站推出的“同居理想国”游戏。这种虚拟的“同居”被披上“心灵同居”的外衣，为青少年群体广泛接受，网络同居生活的人数已达数百万人。网络同居是指网络上的虚拟同居，和现实同居一样生活，从求爱到登记结婚、领取结婚证、布置新家、发喜帖、办喜宴、拜天地、闹洞房，现实版的结婚礼俗在虚拟世界里一样也不少。在这个虚拟社区里，人们可以完全不必受任何社会道德的约束，可以同时有几个同居的密友，在这里可以凭自己的想象，设计自己的生活，寻找一段完美的爱情。而且，网络同居一段时间后，一旦觉得双方性格不合、志趣不投，还可以申请离婚，也可以再婚。在虚拟世界中大可以玩世不恭，但现实生活受社会伦理

①转引自参阅梅桑榆编著：《网恋万象》，北京，中国城市出版社 2002 年版，第 336 页。

②<http://article.yeeyan.org/view/39879/176801>

③<http://www.doc88.com/p-735459089146.html>

④参阅梅桑榆编著：《网恋万象》，北京，中国城市出版社 2002 年版，第 299 页。



道德的严格约束。它折射出一种既可以享受虚幻的愉悦和满足，又不需要承担任何责任的价值观念，很容易形成一种逃避现实性人格或社会退缩性人格。此外，网络同居亚文化的广泛传播给本就脆弱的网络道德带来新的烦恼，它已经改变和正在改变着现代人的婚恋价值观念，对处于青春期的青少年来说更是充满诱惑，导致青少年性越轨行为日渐增多。据“猫扑网”对数千名网友抽样调查显示：有53.4%的人认为“网络同居”是治疗空虚和寂寞的良方；有9.4%的人认为属于精神出轨。据相关网站的调查称，通过网络同居后的女性，希望一夜情的比例从40%上升到了80%，而通过网络同居实现一夜情的女性则高达50%。网络同居是对现实社会爱情婚姻的颠覆，存在于网络虚拟空间的爱情婚姻游走在法律与道德之外，背后隐藏着很大的道德风险，尤其对当代青少年的价值取向产生重大影响。^①

与网恋、一夜情密切相关的是网络卖淫（internet prostitution），这是一种新兴的卖淫方式。具体来说又可分两种形式，一是指在网络色情交易平台，利用网络视频和摄像头等通讯工具通过网络互动来进行虚拟性服务，顾客在网上实行支付费用。另一种就是通过网上招嫖的方式实施实地性服务。通常情况下，卖淫团伙有明确的分工，一个专门负责在网上的各个论坛或聊天室发布招嫖信息，内容包括一些刺激性较强的性服务项目，还有女子的各种照片，身高、身份信息一样不少。另一个是负责接听嫖客的电话“代聊者”，在网上网下形成一个交易的链条。在嫖客与代聊者谈成嫖资后，卖淫女与嫖客在网下私下约会见面，然后实施性服务。一般是卖淫女赶赴嫖客指定处从事性交易，或自行开房等待嫖客的到来。通常会出现这种情形，卖淫女在上海，嫖客被从黑龙江指挥到上海，或从湖南指挥到上海，而这个“操盘手”却不在上海。这些卖淫女被幕后老板简单包装，摇身一变成了上海囡囡、女大学生、性感少妇、90后妙龄女、SM重口味、女白领等，还分成多种不同风格系列，以满足不同嫖客的不同口味需求。耐人寻味的是，网络寻欢的嫖客大多是白领、金领或知识分子，大部分拥有大学本科文凭，甚至也有博士、硕士的“加盟”。在一次“扫黄行动”中，警察在一间出租屋抓获一名网络卖淫女，谁知在不短的时间内竟有40余名嫖客主动上门，而且全部都是大学以上学历。其中7名硕士研究生，1名博士。这些人在单位都是中坚力量和科技能手，共同的爱好就是上网。这一现象不是一句“道德堕落”就可以掩盖的。^②

众所周知，日本是一个色情业十分发达的国家，当前，“网上卖春”已成为日本色情业一个较为隐蔽的而有效的手段和渠道。据《羊城晚报》2002年3月11日报道，日本横滨警方披露说，2001年9月，当地一名15岁的高中生出钱与一名13岁的初中女生达成性交易，成为涉及此类违法行为年纪最轻者。警方说，他们是在女孩父母到警局下属的青少年中心进行咨询时得知这一事件的。当时这名高中男生通过因特网约会站点选中该女生，在向她支付了3.5万日元(约合275美元)后，两人在东京一家旅馆发生了性关系。违法

①参阅杨震：《网络同居与青少年性越轨的社会学分析》，《绵阳师范学院学报》2011年第4期。

②<http://www.haonanren.cc/a/20110110/2980.html>



少年在当时是日本警方记录中与未成年少女进行性交易年纪最小的人。警方没有逮捕这名少年，但已将调查报告递交给当地的检察机关。

伴随着网络经济的发展，寄生在网络上的“援助交际”也堂而皇之成为一些青少年涉足色情业的重要途径。台湾有关部门的统计数字显示，2002年上半年，警方共查获有540多名少女从事“网络援交”，即平均每天约有3名少女在网上卖淫。据一项对台北市1200位大学生所作的问卷调查显示，有37%的大学生有过性交易的经历，其中又以援助交际方式最多，并有高达87%的大学生靠网络取得买春信息。曾经从事过性交易的大学生中30%为买春，7%为卖春，而从事性交易的媒介主要通过网络交友，其次才是经由街头所散发的小广告传单。

综上所述，无论是网络性爱还是网恋或“婚外恋”，无论是“网络同居”还是“网络卖淫”，其本质上都是人的社会性活动。因为，网络中的虚拟性活动终究是离不开现实的，虚拟事物、虚拟技术都将以客观的实践活动作为基础，如果没有现实性活动中的真实的“性经验”，那么所谓的虚拟的性感受也是不存在的。但是，网络社会又毕竟不同于现实社会，网络的无中心、无权威和开放性特点使得类似现实社会中的性道德伦理结构在网络空间无法建构起来。由于网络性交往具有虚拟性、匿名性特征，与现实的性交往的具名性特征不同，所以现有网络性伦理必然会陷入困境。如果说传统性伦理是具名伦理，那么网络性交往则是一种匿名伦理，网络的虚拟性、匿名性决定了现实的性伦理不适于规约网络性交往活动。也就是说，现实生活中的性伦理并不能在网络空间中起到规范网际之间性交往活动的作用。那么，要摆脱现有网络性伦理的困境，就需要根据网络性交往方式和活动的特征和实际，摆脱现有的现实性伦理框架，重新构建适宜于规范网络性关系的网络性伦理。因此我们认为，网络性伦理是性自由与性道德的统一，其目标最终指向在于保障性权利，追求性自由，实现人的全面发展。^①

当然，我们还必须看到，社会传统性道德“大厦”的倾斜和动摇，其根本原因并不能完全归结于网络性爱的出现或网络色情的传播，而是在于整个社会文化的转型及由此而衍生的伦理文化语境和其他诸如政治体制、商品经济、消费观念、价值观念等因素的影响和制约。说到底，网络中的“性爱”和“色情”充其量只能说是在某种程度上对某些特定文化教育、心理素质及人格背景的个体的性道德观念的改变起到了推波助澜的作用，尽管这些作用也许是极其微弱的。

二、网络与色情文化

网络色情是色情文化数字化的产物，也是色情信息的一种新的传播形式。它不仅扩大了色情产业的规

^①参阅王泽兵、田华、陈锦宣：《从马克思恩格斯性伦理思想看当前网络性伦理构建》，《内江师范学院学报》2011年第11期。



模，促进了色情产业的发展，开拓了性文化传播的“新大陆”，对人们的性爱观的转变及性行为方式的多样化带来一定的影响，同时也给人们的情感和性爱生活带来诸多隐患，尤其是对未成年人及青少年的健康成长产生了一定的负面作用，因此，如何对待网络色情并有效地进行控制和管理，解决网络色情传播与现行法律规范之间的矛盾冲突，是现代文明社会良性运转的关键问题之一。

（一）色情与网络

色情是人类性爱发展到文明阶段的副产品。在原始文化中，根本不存在“色情”的概念，原始人认为，性行为及性现象是与人类生命和大自然紧密联系在一起，就像吃喝与睡眠的需要一样，是十分自然之事，因此毫无“色情”可言。随着文明社会的产生，性禁忌的出现和婚姻制度的建立，才有了我们所说的“色情”，才逐渐形成了经历几度盛衰、延绵不断的“色情文化”。

色情文化的表现形式是多样化的，除了以传统的文学艺术（包括小说、诗歌、绘画、雕塑、音乐、戏剧、舞蹈、影视等）及平面传媒（杂志与海报）为主要表现形式之外，网络是上世纪90年代以来出现的一种新的色情表现形式和传播媒介。可以说，网络色情是现代科技发展的必然产物。那么，究竟什么是“色情”？至今学术界尚存争议。美国《韦氏大词典》将色情作品定义为“意图唤起性欲的文章、图片等”。在这里，“使用‘意图’这个词就将是否是色情的决定权放在了制作者头脑中的想法上。应用这个定义使得判断什么是色情的几乎成为不可能。如果一个电影制作者承认他或她想引发观众的性唤起，那么即便没有出现赤裸的或明显的性场面，我们也可以将此作品判定为色情的吗？”^①更何况，不同历史时期，不同民族文化，不同国家和地域对“色情”的看法和解释有所差异，贬褒不一，因此，我们对“色情”仍然缺乏一个科学而统一的认识。而且对于“色情”与“情色”的区分和界线也是十分含糊的，缺乏严格意义上的理性和学术分析，通常被道德话语和政治意识形态所左右。中国公安部对“色情”的认定是：整体上不是淫秽的，但其中一部分有淫秽的内容，对普通人特别是未成年人的身心健康有毒害，缺乏艺术价值和科学价值的文字、图片、音频、视频等信息内容。我国刑法第三百六十七条规定，“本法所称淫秽物品，是指具体描绘性行为或者露骨宣扬色情的诲淫性的书刊、影片、录像带、录音带、图片及其他淫秽物品。”同时规定有关人体生理、医学知识的科学著作不是淫秽物品。包含有色情内容的有艺术价值的文学、艺术作品不视为淫秽物品。2004年，高检院会同最高人民法院出台司法解释又增加了网络色情部分。该解释规定，“以牟利为目的，利用聊天室、论坛、即时通信软件、电子邮件等方式，制作、复制、出版、贩卖、传播视频文件20个以上的行为，以制作、复制、出版、贩卖、传播淫秽物品牟利罪定罪处罚。”在美国，对色情的界定如下：一般人按照当代社会的标准，可能认为某作品就其整体而言是旨在激起或迎合人们的淫欲；该作品以某种令人厌恶的方式描绘或表现某种实际或者模仿的性行为或性接触；并从整体来看，该作品缺乏严

①[美]拉瑟斯等：《性与生活：走近人类性科学》，北京，中国轻工业出版社2007年版，第455页。



肃的文学、艺术、政治或科学价值。因此在这里，为了结合我国国情及政治文化语境的需要，我们认为，所谓“网络色情”（cyber porn）尚且可以定义为：凡是网络上以性或人体裸露为主要诉求的信息，其目的在于挑逗引发使用者的性欲，表现方式可以是透过文字、声音、影像、图片、漫画等。只要接触互联网，就会很容易地受到色情网站的骚扰，这是很多网民的切身体会。具体地说，网络色情通过因特网的快速延伸已经遍布网络空间的各个角落，可以说无处不在，无时不有。

毫无疑问，色情与网络的联姻为色情信息的传播提供了广阔的空间，同时也突破了传统的色情传播模式，使得色情的“辐射”更广、更强烈，速度更快。目前，网络色情传播的表现形式主要如下：

1、色情文学：通过情感小说或其他文学形式来描写性行为 and 性内容。这是网络色情最普遍的传播方式，在一些色情网站、博客、链接、BBS 粘贴板都有所体现，有的网站以冠以“性知识”、“性教育”为掩护，通过对性行为细节的赤裸裸描写吸引网民的眼球，或者通过露骨的性能感受来描绘性爱过程，为了进一步渲染气氛，有的甚至描写群交、通奸、强奸和“乱伦”的具体过程和细微情节。这些色情文字有的以传统故事情节为背景，在表现故事情节中加以改编、深化，有的是对国外色情作品的翻译和再现，也有一部分人是网络上的专业“写手”，他们的职业就是专门从事色情文学创作，以此来从网站获取报酬。他们中的有些人只是为了寻求性欲的宣泄，没有以盈利为目的，而有的则是单纯的为了盈利。

2、超级链接：在一些网站的显著位置有时会出现一些广告链接，在这些链接中，很多通过一些暧昧字眼刺激读者，如“乱伦”、“通奸”等等。网民可以通过点击链接获取各种色情信息。在这些链接网站中，强奸、侵入、口交、肛交、女同、男同或群体色情已是昨天的“新闻”。现在万维网世界有一种色情亚文化。看看 MILF（或卧槽泥马）网上的色情，“检查一下那些最声名狼藉、最火辣、因为年轻种马而发狂和被干的成熟母亲”，这只是 MILF 网站 4060 万个邀请之一。一个名为“被奸新娘”的色情网站写道，“一位火辣、性感的新娘被野蛮地强奸”。还有一个“孕妇色情”网（“你准备看这些将成为母亲的人吗？”）。“乱伦色情”网欢迎您观看“充斥母子、父女的 XXX 视频”。包含有“未成年色情”的儿童色情网承诺“我们年轻的模特主演迷人的色情动作。”^①等等。

3、色情图片：通过性器官的特写或通过某些性爱姿态描绘来显示色情信息，或者通过所谓“人体艺术”、“裸体艺术”的名义来传播的性感画面。这些色情图片不仅仅静态的，更包括动态的图片，内容涉及范围十分广泛，包括性交场面、性虐恋、各种性偏好行为、性暴力等色情画面。这是人们在网上接触最多、传播最广、感受最强的色情物品。网站悬挂这些图片一般有两个目的：增加人气或诱惑浏览者注册为会员实行收费。

4、色情录像和色情电影：这是数字化动态技术的产物。色情网站经营者可以通过数字化压缩将色情动

^①<http://article.yeeyan.org/view/39879/254701>

态画面和声音以数百倍的效率压缩到很小，然后在网上进行散播。这些色情录像和色情电影的网站一般采取注册会员制，要么需要交纳一定的费用，要么通过用户上传取得资格，这些电影大多为三级片或者A片，即人们通常所说的“毛片”。

5、网络色情交互：即网上即时交互的色情表现形式。可分为语言文字类和直观形象类两种。直观形象类是以直观形象的肢体语言为主要内容，有的是在线实时的表演，有的则将摄像头安装在自己家中或场景的各个角落，观看者可以观察其所有的私生活甚至性行为表演，然后按观看的时间付费。语言文字类多是发生在网上性爱聊天室，分为有声聊天室和文字聊天室两类。有声聊天室可以在网络上传输相互的挑逗声音，像电话一样，而且可以多人聚在一起同时聊天。文字聊天室就是通过互发文字信息的所谓“虚拟性爱”聊天室。^①在色情网络的聊天室里，借自外国文化的新行话与创新的语言模式成为一种趋势。对于不知情的人来说，chikan（即日语里的“痴汉”）色情是在列车里进行公开猥亵。Bukkake（日语里的“颜射”）指的是几个男子向一个女子脸上反复射精。人妖和雌雄同体者（futanari）色情意味着是与变性人的“真人实景演出”。最新的关注焦点是服务行业的角色扮演，如“害羞的按摩女郎”引诱客人、医生与“穿着护士服的火辣宝贝”。而所谓的“公司色情”、“大奶秘书”指的是跪在地上口交以取悦其老板。^②



6、网络视频：属于网上即时交互形式之一。网络视频聊天是用户通过专门的视频聊天工具在互联网

上实时发送文本、图像、声音等信息的即时通讯方式，这种聊天方式开始于2003年，只需要一个摄像头加上聊天软件就可以面对面地进行交流，由于生动、直观而倍受网民们的青睐。但是，目前网络色情同样盯上这个方式，一种叫做“裸聊”的色情表演已经开始在网上蔓延。所谓“裸聊”，即聊天者将身体裸露在摄像头下，通过网络视频将影像传给对方，并在视频下与聊天对象实时进行性话题的交流。因此，一些不法分子通过雇佣女性从事色情表演来获取暴利。据公安部2006年11月14日公布的统计数字，警方接到利用

①参阅李大林：《虚拟世界的性——网络性现象剖析》，《中国性科学》2004年第8期。

②<http://article.yeeyan.org/view/39879/254701>



互联网从事淫秽色情活动的有效线索1600余条，破获相关案件396起，抓获犯罪嫌疑人221人，处罚涉案人员370人。^①

具体来说，色情视频聊天又可分为三种形式。第一种是面对点式，即色情活动经营者以牟取暴利为目的的向网民组织淫秽表演，网民通过交纳会员费和购买“点数”来观看色情表演或进行视频色情聊天。色情活动人员一般由“站长”、“代理”、“宝贝”、“会员”等人组成，“站长”负责组织表演，“代理”负责招揽“会员”，“宝贝”负责色情表演，网民通过银行汇款、手机注册等方式获得“会员”资格。会员需要用现金购买网站的点卡，再用点卡购买鲜花、汽车、别墅等虚拟物品送给“宝贝”，表演者再提供相应的色情视频表演。第二种是网络公共会议式，即在公众视频聊天室里由聊天室承租人（即室主）及其指定的管理员组织参与者做出淫秽动作（表演性交、性自娱、展示性器官、表演脱衣舞）供彼此观看娱乐，以寻求刺激。“裸聊”群体通常在深夜活动，必须遵守一定的“游戏规则”，如聊友之间不暴露真实身份和头像；时间、范围和人员相对固定；参与者都必须实施性自娱行为等。第三种是点对点式（也称一对一），即两个互不相识的网民在各自网络终端，通过通讯软件在视频工具下裸露彼此的身体，相互进行虚拟性爱。也可能是一对夫妻或情侣通过视频进行情感沟通或感情迸发下裸露各自的身体进行视频聊天或虚拟性爱。^②2009年4月，荆州市公安局侦破的“丁香成人社区”一案中，该网站组织一批“女主播”，提供全脱裸聊等淫秽内容，网站累积访问量高达7.3亿次，独立访客达3891万人次，独立IP会员高达2953万个。

7、网络色情短信和电子邮件：随着手机的普及和手机通讯事业的蓬勃发展，网络色情传播逐步渗入到手机信息中去，短信色情则是手机色情信息传播最普遍的一种形式，通过阅读短信来满足用户的需求。由于手机自身便捷容易携带，且具有较好的私密性，使得使用手机传播色情信息变得如此的方便和快捷；又由于手机付费功能的完善，人们又增加了一条可以阅读色情信息和观看色情表演的途径。用户用手机缴费后，立刻从给定的网上下载色情信息，或者由色情传播者给定用户网络账号和密码，瞬间登录色情主页，随意浏览色情信息。^③

8、网络色情游戏：一是指以网络为平台，网友之间进行的以性为内容的在线游戏，其内容往往涉及多角恋、忘年恋、婚外恋、同性恋、性暴力行为、性偏好行为等等。二是指通过网络把色情游戏软件下载到本地硬盘离线运行，然后操作鼠标和键盘来玩耍的游戏。在游戏中，渐次出现裸体其他色情动画，随着游戏的难度增加，色情内容也越来越露骨，越来越具有刺激性。还有所谓True Woman Show，观看者可以观察女主角所有的私生活甚至性行为，然后按观看的时间付费。此外，不仅是色情网站，连单机版游戏中也加

①参阅陈虹伟：《定何罪起诉犯了难，检察机关撤诉首例网上裸聊案》，《法制日报》，2007年。

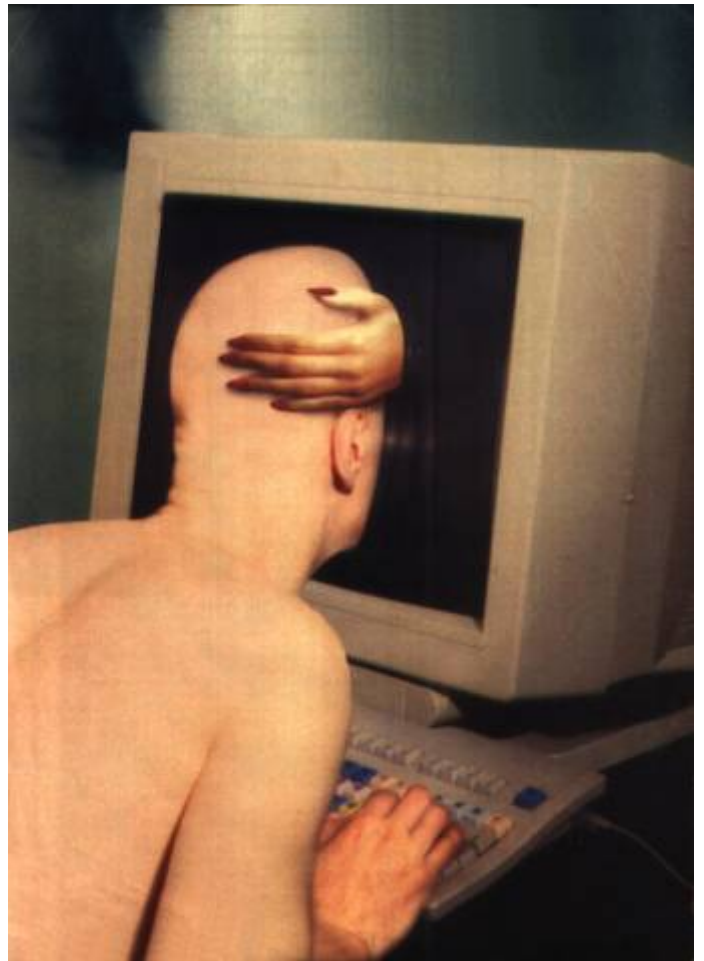
②参阅张小川：《论网络色情的新形式——色情视频聊天》，《职业圈》2007年第19期。

③<http://www.doc88.com/p-735459089146.html>

入了“H游戏”、“成人游戏”，例如令不少青少年沉迷的《监禁》、《绝代娼妓》、《性感沙滩》、《臭作》、《尾行》等等日本色情游戏。

9、网络色情交易平台：有些网站隐讳或露骨提供一些色情信息，如“买春”、“卖处”、“一夜情”、“换妻游戏”等等，有的甚至非常露骨地宣称可以为顾客定制所谓的“色情服务”。事实上，互联网已经为卖淫交易开辟了一个新途径，性服务因此得以超越空间距离。在通常情况下，可以通过网络摄像头直接从一地到另一地传输影像，而且在妓女与主顾之间并不存在直接的身体接触。虽然上网者能够看见和听见对方在做什么，但不可能真的触及到她。不过，她所提供性服务必须付费购买。这种网络卖淫方式具有以下不同的情形：①通过网络展示预先拍摄的描述裸体或性行为的静态图片。②播放预先录制好的性爱影片和录像。以上两种情形皆为非互动性的，并不属于真正的“网络卖淫”，与其说它们是卖淫物品，倒不如说它们是色情物品。③输送非互动的网络视屏。从严格意义上来说，只有那种为性活动标价的在线网络视屏的行为才能符合“卖淫”的定义，而非互动的网络视屏并不发生交互作用，观看者不可能“参与”到这种性活动中去，也不可能按照他的愿望来支配视频对方

（表演者）的性活动，但是，他却能够从所提供的多样的服务清单里做出自己的选择，选择最适合满足自己性偏好的服务项目。因而，他也会为这种性服务付费。④交互式网络视屏。一些女性进行在线网络视屏传输时，常常按照观看者个人的指令与其互动。甚至，有的女性会邀请她们的一些女性或男性性伴与自己一起来表演观看者想要观看的性行为 and 性活动。如果恰好在他们视屏会晤时，观看者通过直接发送给这名女性及其性伴的每一次电子打字聊天信息或每一次声频交谈，能够传达自己的愿望。在以上这些色情传播中，一些色情照片、影片、录像和摄影由卖淫者个人所制作，有些则由专业公司所完成。一些网站甚至会提供由喜欢露体的或正寻找性伴的业余人员制作的免费图片或摄像。这些富于性刺激的色情作品必须通过信用卡预付一定费用，并注册“证明”其成人身份的人才能获取。例外的情形是，任何年龄的上网者



者（包括十几岁的青少年）通过私下里链接网络摄影视屏，其中一些人利用这种链接相互观看脱衣露体或性自娱，不过，他们当然并不会为此而相互支付任何费用，因而它与卖淫无关。^①



值得我们注意的是，在色情网络的背后存在着这样一个十分特殊的群体，她们被称做“演员”、“模特”或“招待员”；其实她们是网络色情演员。她们在网上靠一台带摄像头的电脑赚钱。镜头上的床铺或者扶椅让人联想到妓院和某不知名小旅店，有时还能听到她们放着音乐。一般来说，她们会从网上把客人诱进私聊室，然后开始脱衣服，扭动裸露的身体，做出性挑逗动作，然后敲击键盘，在文字或者语音上与客人互动。她们分布在世界各个角落：菲律宾、罗马尼亚、乌克兰、俄罗斯、美国、哥伦比亚或者法国，多数是年轻姑娘，也有男人、夫妇、中年妇女或者变性人。有些网站设有针对不同时区的表演室，以适应全球的需要。有个叫 LiveJasmin 的网站号称他们总共有 31315 个“女孩”和 8921 个“男孩”，能同时在线好几百人。这个网站要求用户支付定额费用，其中 30%是支付给表演者的。^②不过，和一些促成“现实版”性交易的网站或论坛不同，这些网络平台是纯虚拟的，而且许多类似网站的服务条款中都列明了“不得和表演者私下联系”这一条。“演员”们按分钟收取报酬，一般和 4 个客人聊 10 分钟可以获得 3.5 至 7 美元回报。赚的最好的时候，她们能在 10 小时内能赚到相当于法国法定最低月工资收入的钱。和多数西方国家一样，法国的网络性服务者都是短期合同工，薪酬按时结算。在法国，只有哪些以“非商业收入”为名纳税的娼妓才能获得法律保护。至于“干自己活”的那些则是另一回事了。就像其它的“楼凤”（在自己家接客者）广告一样，招聘网络色情演员的广告打出“弹性工作时间”，“赚大钱”，“业余表演也能赚钱”等口号。那些网站号称能提供稳定的收入，通常是一分钟几美分至 1.4 美元不等。演员以月结算，经由 PayPal 银行转帐支付，以保护其隐私。^③

当然，在网络色情迅速蔓延而无孔不入的中国大陆，这种提供网络色情服务的“演员”或“模特”也是大有人在，屡见不鲜。据新华网报道，河北省秦皇岛警方于 2004 年 3 月 19 日端掉了一个利用网上“视频直播”提供色情服务的窝点，并依法予以了处罚。此案中，10 名女子受雇在租来的民房内身穿透明内衣，通过电脑摄像头，用语言和肢体动作向网上“客人”提供色情服务。据这起“网上色情直播”的组织者——24 岁女青年张红交待，一个偶然的的机会她与台湾一网站名叫“喵哥”的人取得了联系，对方让她为这个台湾网站设立一个分支网点，通过色情聊天赚钱。于是，张红便在秦皇岛市海港区租下一间民房，购置了电脑及摄像头、音箱等设备，以招聘电脑打字员的名义，招聘了 10 名年轻女子。她为这些女孩起了“还珠格格”、“蓝旗儿”、“晴格格”、“小诺”、“安蜜儿”等“艺名”，并教她们做各种色情动作，许诺按网上点击率给她们计酬，一分钟一块钱。这 10 名女子中，最小的只有 17 岁，在金钱的诱惑下，她们将自己的照片在网上发布，供人浏览挑选，然后通过“视频直播”的手段进行色情表演。

①参阅[美]黑伯乐：《女性卖淫概述》（彭晓辉译，阮芳赋校），<http://c.blog.sina.com.cn/profile.php?blogid=7e34484a8900160h>。

②<http://select.yeeyan.org/view/241355/210368>

③<http://select.yeeyan.org/view/241355/210368>



总的来说，色情文化一旦融入到网络文化便使色情的展示获得了一个前所未有的综合性的“舞台”，无论是色情小说、色情图片、色情影视，还是色情表演及与色情相关的各种表现形式，都集中表现于一个网络空间之中，使得色情与网络似乎成了一对“难舍难分”的“孪生兄弟”。可以说这是色情业发展到一定阶段的一种“高科技”色情表现形式。至于有的研究者断言色情网络对社会个体、他们（她们）的伴侣及家庭生活造成了巨大的危害，并视其为洪水猛兽，我们认为下这种结论还为时过早，这种所谓“潜在的危害还有待于进一步确定”。^①事实上，色情是文明社会发展的产物，是文明运行的衍生品，而色情文化也是构成人类文化的一部分，古往今来，几经沧桑，几度盛衰，已经延续了几千年，但其本身与网络并没有实质性的内在联系和从属关系，因为，色情并不是网络的发明和产物，网络充其量只是色情传播的载体和媒介而已。不过，就其客观效果而言，网络对色情传播的影响是十分巨大的，可以说，网络改写了或正在改写色情史。

（二）网络色情的传播与控制

自从互联网产生以来，网络色情传播已成为一个十分普遍的现象。早在 1995 年，美国卡耐基-梅隆大学的研究者曾在长达 18 个月的研究中，发现了多达 917410 种网络色情画面、描述、短故事和录像片段。在上述数字化处理了的图象储存的 Usenet 新闻组中，83.5%的画面为“淫秽”内容。^②根据 TOP Adult Sites on the Net--XXXcounter 的统计，全球浏览人数最多的有 250 个色情网站，每天共有 2,358,889 人次浏览。另据 Logon Data 公司的资料表明，目前美国、日本、加拿大三国的色情网站最为泛滥，而且成长速度也最快。关于网络色情传播的庞大规模及现状，美国在线工商管理硕士网（Online MBA）发布了一系列令人惊讶的数据：1、至 2010 年止，全世界有 2600 多万个色情网站。在所有网站中，12%是色情网站。2、美国制作了所有色情网页的 89%。3、美国有 42.7%的互联网用户观看色情作品（即 102434567 人）。4、每天有 6800 万色情搜索引擎请求，其占去全部搜索引擎请求的 25%。5、在所有互联网的下载中，35%都是色情作品。6、色情作品的产值约为 130 亿美元。在线色情业每秒钟有 3075.64 美元被花在色情作品上，每秒钟有 28258 名互联网用户在观看色情作品。7、大多数的人不用“色情”（porn）一词来搜索色情作品。75%的人用性（sex）作为搜索词，30%的人用“成人约会”（adult dating）作为搜索词，只有 23%的人用“色情”（porn）作为搜索词。伊利诺伊州的安姆赫斯特（Elmhurst）在美国搜索“性”、“色情”和“XXX”的城市中排名第一。8、犹他州居民比其他地方的人订阅更多的色情网站，每千户家庭在线色情作品订阅率为 5.47。9、在全部在线色情收益中，美国消费者的贡献过半。在美国，互联网色情业每年赚得 28.4 亿美元。全世界的总值是 49 亿美元。10、每天有 25 亿封色情电子邮件，它占了全部邮件的 8%。平均每位互联网用户每天收到 4.5 封色情

①[美]拉瑟斯等：《性与生活：走近人类性科学》，北京，中国轻工业出版社 2007 年版，第 460 页。

②参阅[美]华莱士：《互联网心理学》，北京，中国轻工业出版社 2001 年版，第 177 页。

电子邮件。11、美国的在线色情作品消费常客有 4000 万人。其中男性占 72%，女性占 28%，即每三名色情消费者中就有一名是女性；18~24 岁的男性中 70% 的人每月上色情网站。12、约 20 万人是“色情作品上瘾者”（porn addicts，其定义是指那些每周在线观看色情作品超过 11 小时的人）。17% 的女性说她们为自己对色情作品上瘾而纠结。^①13、人们获得比他们所期望更多的色情作品，34% 的互联网用户经历过因弹出广告和邮件的错误链接而跳出不需要的色情作品。14、尽管只是很小的一部分，仍有很多“儿童色情”作品。每天关于“儿童色情”的搜索请求有 116000 个。15、在美国，孩子们第一次观看在线色情作品的平均年龄是 11 岁。16、70% 的互联网流量发生于朝九晚五的工作日。五名男性中有一名是在上班时看色情作品。20% 的男性承认他们在上班时看色情作品，13% 的女性承认她们在上班时看色情作品。在色情网站上的停留时间平均为 6 分 29 秒。^②

另据 2013 年 8 月由 Paul Walsh 所创立的 Metacert 公司的一项调查显示，全世界 60% 的色情网站寄存于美国，这个百分率换算出来的是 4.28 亿个色情主页。稳居第二的则是荷兰，拥色情网站总量的 26%，即 1.87 亿个。全世界排名前 20，剩余的那 18 个国家所寄存的色情网站全部加起来不过 8 千万个。^③可见网络色情传播的规模之大，发展速度之惊人。



由美国加州圣约瑟婚姻与性中心和斯坦福大学共同进行主题为“网络色情文学的泛滥”的调查显示，在美国 6000 万网民中至少有 20% 的人在上网的时候会访问那些赤裸裸的色情网站，其中有 1%，即 60 万的人已经达到了沉溺的地步，迷恋者频繁访问那些赤裸裸的色情网站，光顾 X 级聊天室及其他有色情倾向的地方。^④另据美国波士顿大学的计算神经科学家奥吉·奥加斯（Ogi Ogas）和萨伊·加达姆（Sai Gaddam）

① <http://article.yeeyan.org/view/39879/176801>

② <http://article.yeeyan.org/view/39879/211018>

③ <http://digi.163.com/13/0817/17/96GERMT300162OUT.html>, 2013-08-17

④ 参阅李大林：《虚拟世界的性——网络性现象剖析》，《中国性科学》2004 年第 8 期。



对全世界十亿色情网站搜索者所进行的一项最新研究显示，对男性来说，有五个最流行的网站是有性内容的网络摄像头或视频网站，其每个月的访问量是 700~1600 万人次；对女性来说，最流行的情色网站是 fanfiction.net，其每个月的访问量是 150 万人次，它上面有 200 万则故事，其中 50%是“言情小说”。^①

此外，色情网站搜索器 (pornwatchers.com) 的一些统计资料为我们提供了一个竹筒窥豹的机会。这些资料基于两大色情网站巨头 xHamster 和 YouPorn 的数据。两个网站共有 73.5 万个视频，每个视频的平均长度为 11 分钟。如果一个一个地播放，播完占据屏幕的时间为 15 年。两站现在每月新增 22000 个视频。2006 年开张以来，两个网站共有 930 亿次浏览。观看视频时间共 120 万年。统计资料只考虑了两个网站，实际上，网络色情的蔓延比这个要大很多倍。如果说色情消费者观看色情视频的时间总和为 120 万年的时间，那么，用户每小时在这两个网站上观看的色情视频总时长相当于 20 万小时。^②

网络色情在西方国家传播的规模与速度是如此之庞大和迅猛，那么，在东方国家的情形会又是怎样呢？根据谷歌趋势显示，2010 到 2012 年间，“色情”一词在印度的搜索流量指数翻了一番。由于有及时的网络连接和灵活的付费方式，在线色情的能支付度、可及性和可接受度越来越高。根据谷歌趋势 2011 年的报告，印度有七个城市登上世界色情搜索排行榜前十位。根据印度市场研究局 2011 年的一项调查结果，印度五分之一的移动用户想在其 3G 手机上看成人内容。另据德里麦克斯医院 (Max Hospital) 对一所公立学校进行的调查的结果，47%的学生每天讨论色情。根据印度全国犯罪记录管理局的数据，色情在网络犯罪中排名第一。^③可见网络色情在印度社会中的巨大影响力。

被人们认为色情业十分发达的泰国在网络色情传播方面也“不甘落后”。据泰国《亚洲日报》2006年10月5日报道，国际网络观察基金会就全球色情网站的公布进行了调查，并公布了最新报道。美国的色情网站居全球之首，泰国排名第五。报告说，根据网络非法内容使用者调查显示，服务器设在美国的色情网站数量占全球的51%，其次是俄罗斯，占15%；第三至五名分别是日本、西班牙和泰国。泰国青少年、妇女与儿童犯罪防护办公室副主任乍鲁旺指出，泰国非常重视这份报告，并封锁了许多色情网站，但由于科技警察人力不足，因此还面临着较大困难。乍鲁旺说，泰国对色情犯罪的惩罚较低，最高只判处3年有期徒刑和6000 铢罚款，合人民币1300元，与澳大利亚最高处以15年监禁相比起不了太大的威吓作用。

当然，作为性文化“大国”的日本，网络色情的传播也十分普遍，而且“与时俱进”。据《日本新华侨报》2014年2月28日讯息，随着智能手机的迅速普及，日本未成年人拥有智能手机的比例也不断增加。而18岁以下的未成年少女因使用智能手机在社交网站上与陌生人互换信息，遭到不法分子性侵害的情况激增。据日本警察厅公布的统计数据显示，2013年1年内，与不认识的人在“社交网站”互换信息后，遭到性侵害

①<http://article.yeeyan.org/view/39879/254701>

②<http://article.yeeyan.org/view/167184/340147>

③<http://article.yeeyan.org/view/39879/254701>



的未满18岁少女增至1293人。这一数据比上一年增加217人，增加20.2%，达到自2008年开始统计以来最多纪录。少女因在智能手机的免费通话软件上公布联络方式ID，遭到掌握其联络信息的对方侵害的情况激增。2010年，日本未满18岁的性侵害受害者达到1239人，为过去最多纪录。此后，这一数据呈现减少倾向。然而，2013年受害者人数又开始逆转增加。因公布ID受害的少女为352人，是2012年(36人)的约10倍。

我们不能忽视的是，网络色情的中文传播给中国及世界华人地区的网民们所带来的巨大影响。台湾地区是中文色情内容最大的集散地，据有关统计数字标明，台湾目前至少有超过1000个以上的成人网站，平均每天有高达60万人次在网上“猎艳”。在台湾排名前100的大热门网址中，仅前30名中就有70%是色情网站。台湾人自己创办的色情网站约746个，其中有288个是属于商业性网站，而其余的是个人的网站。由MSNBC.com公司开展的一项调查显示，有10%的网民沉迷于网上的性内容，他们每周在这方面花费的时间超过了3小时。^①

在被誉为“东方明珠”的香港，网络色情的传播也是十分普及的。由网络调查公司NetValue在2000年12月进行的调查发现，香港约有105.6万名网民浏览成人网页，其中七成网民为男性，三成为女性，平均浏览时间分别为78.3分钟和49.6分钟。而43%浏览色情网站的网民为15-24岁。调查还发现，浏览色情网站的以学生最多，占37%。收入越高的网民对成人网站的兴趣越少。另一项调查证实，香港人平均每天有三分之一的上班时间用来浏览娱乐、色情和犯罪网站，接受调查的企业员工中有62%的员工每天上班时上网，平均一周上网时间超过六小时。

在中国大陆，网络色情的传播像“野草疯长”，得到了惊人的高速发展。据中国互联网络信息中心(CNNIC)于2014年1月发布《第33次中国互联网络发展状况统计报告》显示，截至2013年12月，我国网民规模达6.18亿人，互联网普及率增至45.8%。手机网民则增至5亿人。另据统计，目前互联网的色情网页已经超过3.7亿个，每天约有两万张色情图片进入互联网。2006年，公安部查处全国最大的色情网站“情色六月天”，经过调查取证，检查官发现截至2005年10月，这个网站和衍生的网站共吸纳注册会员619611名，发布淫秽和色情图片44812张，色情和淫秽电影125部，网站点击率高达1164万次。9名主要犯罪分子中有8人均为20岁的年轻人，最小的仅19岁。注册的60万会员主要是青少年。此外，我们还可以通过另外一组数字了解网络色情在中国的蔓延态势：2007年，公安部、文化部会同相关部门组织开展了依法打击网络淫秽色情的专项行动。其间，全国各地共破获网络淫秽色情等刑事案件524起，刑事拘留868人，查处网上治安案件1609起，治安处罚1911人；关闭、清理境内淫秽色情网站、网页4.4万个，删除网上淫秽色情信息44万余条；依法查处违规经营的互联网服务单位8788家，备案网站19.9万个。2009年，网警共删除网上淫秽色情信息150余万条，关闭淫秽色情违法网站9000多个，立案侦查网络淫秽色情违法犯罪案件4186起，破获违法犯罪案件

①参阅李大林：《虚拟世界的性——网络性现象剖析》，《中国性科学》2004年第8期。



3259起，抓获违法犯罪嫌疑人5394人。另据全国“扫黄打非”办公室统计，在2010年1季度，“扫黄打非”办公室、新闻出版总署、国家版权局联合举报中心等机构共接收有效举报140028条，其中网上举报133227条，电话举报6801余条。同期全国查办网络传播淫秽色情案件总计261起。这些数字从另一侧面反映网络色情的泛滥程度，值得人们警醒。

瓦西列夫在《情爱论》中指出：“性欲是一股强大的力量，如果失去控制，它就可能成为社会的一种灾难。”关于对网络色情的控制和监管，与其他国家和地区的“分级分类管理”的做法不同，中国对“网络色情”几乎采取了“一刀切”的管理模式，“软色情”与“硬色情”一律禁止，甚至制定新法对此予以确认。其实，我们可以借鉴美国等发达国家以法治网、分级与分类的管理模式，即对受众进行分类（成人与儿童）和控制分层（代码层、内容层、物理层），还有对内容进行分级（软、硬色情），以加强网络监管的严肃性和合理性。1996年2月8日，美国国会通过了《传播净化法案》（Communications Decency Act），其中规定，使用电脑网络传播“淫秽”内容，以及将“有伤风化”的文字或图像置于未成年人可及范围内，都属于违法行为，一经查核将被处以罚金25万美元和最高可达2年的有期徒刑。然而，多个法院却宣判该法案侵犯了言论自由。^①至于“网络性交”，1998年10月通过的《儿童上线保护法》（Child Online Protection Act）作了有效的规范。其中，不得与17岁以下对象从事网络性交成为美国明定规范。此外，还规定商业性的色情网站不得向未成年人提供“缺乏严肃文学、艺术、政治、科学价值的裸体与性行为影像及文字”的浏览内容，“违反者将被处以50000美元以下罚金，6个月以下监禁，或二者并罚，并可每天一罚”。同时，美国早期制定的《隐私权法》（1974年）和《联邦电子通信隐私法》（1986年），以及联邦和诸多州相继制定的《电脑犯罪法》等法律也为治理网络不良信息提供了法律依据。这种以法治网的做法比起采取发文件搞“运动”等做法更有刚性和威慑力，也更能治本，从而效果更长久。

在对待如何控制网络色情问题上，虽然同样都是为了保护未成年人的利益，美国和新加坡政府管理理念仍具有较大差异。在美国，言论自由权利被视作全体公民的最基本权利之一，即使牺牲少数人的权益也在所不惜；而在新加坡则相反，传统道德和社会秩序远远高于个人言论自由权。新加坡宪法规定保护公民言论自由，但同时政府有权对其进行限制，以维护社会和谐、公共秩序和公共道德。新加坡信息与艺术部（MITA）明确表示内容审查的目的是：保存传统的亚洲价值观；维护种族、宗教和谐；维护社会秩序；保护儿童与青年免受不宜信息的危害。新加坡政府于1996年和1997年先后制定《新加坡广电局（分类许可证）通知》和《互联网运行准则》，确定分类许可证制度，规定了互联网禁止传播的内容，并明确了互联网服务供应商和内容供应商的义务。^②新加坡将网络视为广电媒体，审查网络信息也遵循以往针对广电媒体的标准，即政府对所有媒体均进行严格的事前检查。《新加坡电影法》第29条规定，任何人如拥有、放映或

①[美]雅博等：《认识性学》，北京，世界图书出版公司2012年版，第12页。

②参阅龚文序、张向英：《美国、新加坡网络色情管制比较》，《新闻界》2008年第5期。



发行淫秽影片即构成犯罪。有关执法人员如确认某人拥有淫秽影片，则可无须获得批准，在任何时候，在必要的帮助和强制下进入相关场所进行搜查，没收此影片及放映、制作和复制设备，拘禁拥有上述影片的人员。^①新加坡的法律虽然未对传统媒介中的色情信息进行明确界定，但却对网络色情提出了具体的判断标准，其中包括：以使人刺激的方式描写性；宣扬性暴力或强迫的性描写；公然描写性活动，包括以一种煽动的或者令人厌恶的方式描写16岁以下的人从事性活动，主张同性恋或描写、提倡“乱伦”、奸童、兽奸和“恋尸癖”。互联网运行准则也规定在执行这些标准的时候，进一步考虑内容是否具有内在的医学价值、科学价值、艺术价值和教育价值。^②在这里必须指出的是，对网络色情的界定带有明显的主观随意性，如“以使人刺激的方式描写性”之类的描述是十分含糊的，到底使什么人感到“刺激”？由谁来判断？新加坡沿用广电媒体的标准对网络色情采取严格管制，将所有信息都降低到未成年受众的水平，在一定程度上限制了成年人的信息自由权利。^③

其次，采用高科技手段，通过监控技术控制色情内容的传播。墨西哥建立了拉丁美洲国家第一支网上警察部队，日夜进行“网上巡逻”。美国、英国以及我国有些地区也已设立了“网络警察”，专门负责电脑高科技犯罪的侦破工作，严格控制网络色情的传播。具体来说，可以通过对用户和终端的管理，实现“上游”和“下游”同时治理。我们在治理网络的过程中通常采取堵住“源头”，即堵住不良信息发布者，而对于不良信息浏览的终端用户和终端服务提供商缺少管理和规范。由于网络传播存在传播信息者和接受信息者之间的界限模糊的特点，信息接受者往往又是传播者，所以仅仅依靠堵“源头”是不能完全奏效的。许多国家对于用户和终端的联合治理，并以终端为主要关注点的治理方法不失为一种借鉴。^④

最后，由于网络色情和暴力传播存在巨大的利益驱动，必须完善网络信息立法及通过司法解释等明确相关行为的法律适用，并在处罚上加大力度。唯有如此，才能加大色情网络经营者的违法成本。目前，网络色情传播为引发和诱发性犯罪打开方便之门，已成为一个十分严重的社会问题。尤其是“儿童色情”在网络上的传播屡禁不止，令人堪忧。英国儿童保护组织曾在互联网上找到了43000多个儿童色情网站，可见传播之广泛。另据有关研究资料显示，长期接触儿童色情内容会改变接触者的性态度，诱发对儿童或未成年人的性侵害。^⑤一些统计资料也表明，互联网上通常都有向儿童传播色情和引诱残害儿童的犯罪行为，美国和欧洲以儿童为对象的色情犯罪明显上升。^⑥因此，网络色情作为一个全球性的问题，许多国家都相继采

①参阅陈晓宁主编：《广播电视新媒体政策法规研究——国外法规与评价》，北京，中国法制出版社2001年版，第105页。

②<http://www.gseis.ucla.edu/iclp/itfa.htm>

③参阅龚文彦、张向英：《美国、新加坡网络色情管制比较》，《新闻界》2008年第5期。

④<http://www.doc88.com/p-904969933613.html>

⑤参阅赵永忠：《数字化侵害：中国青少年网络问题报告》，北京，中国社会科学出版社2002年版，第96页。

⑥参阅赵永忠：《数字化侵害：中国青少年网络问题报告》，北京，中国社会科学出版社2002年版，第12页。



取了一些立法管理措施，或对旧有的法律进行了补充与修订，或是重新颁布了专门的法律法规。比如，加拿大2001年曾通过一项规定，在网上浏览儿童色情也被视为犯罪，最多可被判5年监禁；而通过各种形式在互联网上传播和销售儿童色情内容的图片或者录像，包括电子邮件和建立专门的儿童色情网站，也将被处以10年的监禁。法国《未成年人保护法》规定，向未成年人展示淫秽物品者可判5年监禁和7.5万欧元罚款，如果上述行为发生在网上、面对的是身份不确定的未成年受众，量刑加重至7年监禁和10万欧元罚款。而以上述两种方式录制、传播未成年人色情图像者，分别可判3年监禁和4.5万欧元罚款、5年监禁和7.5万欧元罚款；如果是长期以盈利为目的进行此类违法活动，量刑加重至10年监禁和75万欧元罚款。德国最高刑事法庭2001年6月宣布，在互联网上散播儿童色情内容同交换类似内容的印刷品没有区别，都将面临最高达15年监禁的处罚；英国也在2007计划通过一项新法规，惩罚在互联网上浏览或下载色情暴力图片者，拥有极端色情暴力行为图片者可能被判3年监禁。就连曾经被称为儿童色情材料制作和传播的“大本营”的日本，在1999年也通过了《处罚与童妓和儿童色情有关的行为和保护儿童法》，以打击儿童色情业。2001年，日本政府出台《青少年网络环境整備法》，对网络运营商、监护人应承担的责任做出了明确规定。并从2003年9月13日起加强实施《交友类网站限制法》也明确规定，利用交友类网站进行以金钱为目的、与未成年人发生性行为的援助交际是一种犯罪行为。利用交友类网站发布希望援助交际的信息，可判处100万日元以下的罚款。日本刑法第175条也规定，公开、散布或者贩卖淫秽图画、图书或其他制品的，处以2年以下有期徒刑或者250万日元以下罚金，另外以贩卖为目的而持有以上物品的视为同罪。以上种种依法治理的做法必然会对违法分子产生极大的威慑力，从而使其在严厉的惩罚面前“望而却步”而不是“铤而走险”。

事实上，无论是针对西方还是东方国家的网络色情，任何一种管制模式在一定程度上都取决于该国的民族文化，而不是网络色情本身。比如说，美国文化强调个人价值和尊严，权利本位，倡导自由精神，鼓励个人发展，公民的言论自由权利受到法律的严格保障。而在新加坡，更多强调的是群体的利益、需求和目标，个人须遵守社会规范和责任，个人的权利则处于从属地位。在互联网管制中，政府具有绝对的权威性，甚至侵犯公民隐私权，新加坡公民对此却没有太大异议。所以说，只有将网络色情与特定民族的文化观念、历史传统联系起来，才能理解为什么在一个国家允许大张旗鼓地表达的色情内容，而在别的国家却会引发敌视、镇压甚至骚乱。^①

然而，我们必须面对的现实是，在中国大陆，虽然文化部门也负责经营性网站的内容检查，但主要还是通过公安等强力性部门来管理，特别是对网络行为个人而言，动辄就是治安处罚和刑事追诉。这种管理权限的分配给予的表面印象就是网络色情的“犯罪化”。此外，虽然各类打击整治网络淫秽色情专项行动层

①参阅王四新：《网络空间的表达自由》，北京，社会科学文献出版社2007年版，第37页。



出不穷，但被执法者称为“淫民”的部分网友们并没能自觉“抵制”，色情网站的受众们依然愿意买单，而如何定义“色情淫秽信息”、“公民触黄”到何种程度才算违法、公民个人隐私和个人信息安全保护等方面，现行法律法规似乎也很难找到答案。^①因此，随着社会开放和对待社会新事物宽容度的发展，我们应该对大部分的网络色情行为进行“除罪化”，尽可能的减少公权力对私人空间的不合理侵犯，允许个人在不危害社会和他人利益的前提下，合法地释放在性方面的能量。^②

尽管如此，只要人类文明朝着合乎人性和理性的方向发展，对性的本能欲望和网络色情的控制将会形成有利于人类自身利益和促进社会良性运转的有效机制并最终找到解决问题的方法，而且，只要社会文化和科学技术不断地向前发展，人们对性的追求和自我价值的实现将会获得更广阔、更丰富、更理性、更理想、更富于生命意义和价值的空间和途径。因此，我们不会为网络色情而焦虑、而困扰，也不会为各种钳控和抑制人类自身发展欲望的屏障和压力所屈服，毕竟人是向往自由的。

①<http://blog.ifeng.com/article/23857771.html>

②参阅解永照、李世亭：《美国对网络色情的界定及借鉴——从权利保护的角度》，《山东科技大学学报》（社会科学版）2005 年第 3 期。



第五篇

释“性”——《说文解字》里的性及其相关字

稚 夫

东汉许慎的《说文解字》是中国第一部规范性字典。^①在众多的赞誉中，清代著名学者王鸣盛的评价最具代表性：“《说文》为天下第一种书。读遍天下书，不读《说文》，犹不读也。但能通《说文》，余书皆未读，不可谓非通儒也。”（《说文解字正义·序》）许慎布衣出身，汝南郡召陵县万岁里（今河南省漯河市召陵区姬石乡）许庄人。拜师古文经学大师贾逵，受另一位大家马融敬重推崇。在担任太尉南阁祭酒、校书东观时，着手编撰《说文解字》。公元 121 年，许慎病居家中，才命儿子许冲上表将是书进上朝廷，创稿与最后写定历时二十余年。范晔的《后汉书·儒林列传》对其生平行状有载：

许慎，字叔重，汝南召陵人也。性淳笃，少博学经籍，马融常推敬之。时人为之语曰：“五经无双许叔重。”为郡功曹，举孝廉，再迁除洮县。卒于家。初，慎以五经传说臧否不同，于是撰为《五经异义》，又作《说文解字》十四篇，皆传于世。^②

《说文解字》汇集了正篆（字头）九千多个，另外收录了包括籀文、古文、篆文、或体、俗体、奇字等统称为重文一千余个，共计一万余个单字。^③与新版《汉语大字典》（第二版，九卷本）^④收字总数为六万零三百七十个相比，虽只万字，但从某个角度讲两千年来的文字学因它的横空出世，而事实上成为了《说

作者简介：稚夫，男，诗人，编有《中国性爱诗歌选》。

①《〈说文解字〉精读》认为，“许书是一部具有多重属性的著作”。大致可以概括成：收录文字之作的字书；字典；单音词词典；训诂书；文字学的开山之作。（殷寄明著，复旦大学出版社，2014 年版，第 5-6 页）

②《二十五史·后汉书》，上海古籍出版社、上海书店编，1986 年版，第 1029 页。

③许慎在《说文解字·后叙》自称：“此十四篇，五百四十部也，九千三百五十三文，重一千一百六十三字。”合计一万零五百一十六个单字。段玉裁《注》云：“今依大徐本所载字数覈之，正文九千四百卅一，增多者七十八文；重文千二百七十九，增多者百一十六文。”（《说文解字注》，上海古籍出版社，1981 年版，第 761 页）祝敏申《〈说文解字〉与中国古文字学》用徐锴（小徐本）、徐铉（大徐本）互校，得出“今天所看见《说文》正文实际最高数为 9447”，重文 1285。（复旦大学出版社，2011 年版，第 207-266 页）范进军《说文解字古今音读》统计重文：“依大徐本每卷卷首所标重文数相加，则为 1280 个，现经反复统计，确定大徐本重文数为 1274 个。”（三秦出版社 1995 年版，第 302 页）本文采用约数。正如著名学者张舜徽所言：“许《叙》中所称文、字之数，与后世传本不符，亦不足怪。盖古人书皆手写，始用竹简木牋，后益之以缣帛，而纸最晚出，凡几变矣。历经传写，讹误衍夺滋甚。书之失真，亦固其所。况许书收字有偶遗者，后人则补入之；解说之辞有繁复者，后人则省汰之。故致‘篆文多于本始，说解少于厥初’，此亦势所必然耳。”（《说文解字约注》，张舜徽著，华中师范大学出版社，2009 年版，第 3714 页）

④《汉语大字典》（第二版），主编徐中舒，四川出版集团·四川辞书出版社、湖北长江出版集团·崇文书局，2010 年版。



文》之学。治其学者代不乏人，而闻名天下者则首推段玉裁，又恰恰是他将《说文解字》带入了历史的鼎盛时期，被誉为“许慎功臣”。王筠《说文释例》对其评论：“苟非段茂堂力辟榛芜，与许君一心相印，天下安知所谓《说文》哉？”

清人段玉裁（1735-1815），字若膺，号茂堂，师事于《四库全书》纂修官戴震，曾从三十八岁起，署四川的富顺、南溪、巫山县事，至四十六岁辞官归里，键户不问世事而潜心著述。《说文解字》简古精练而奥义幽深，传钞刊刻又多生讹舛，段玉裁倾注毕生心血阐发、校正、疏解、研究许书，终成传世名著《说文解字注》，全书刻成的当年方才撒手尘寰、一瞑不视。同门弟子王念孙在 1806 年段氏尚在注解过程中，即惠赠刻资四十金，两年后又为《注》作序，称誉“训诂声音明而小学明，小学明而经学明，盖千七百年来无此作矣”。段玉裁去世，王念孙对人感慨：“若膺死，天下再无读书人矣。”王的长子王引之承其家学，曾奉旨勘校《康熙字典》讹误，撰成《字典考证》。由段注所引起的学术风潮更使得段氏之学自成一派，成为一门“段学”。

许慎与段玉裁，这两位相隔约一千六、七百年的县官，^①因都痴迷于中国古代研究音韵、文字、训诂的同一门学科——小学，前者呕心沥血以二十余年的时间编撰出一本旷世之作，后者为其辞官闭门作注三十余年，在书出版后才告别人世。时间老人垂青，安排他们尊享高寿，以泽被后世、嘉惠学林。难道说这是一种天意？其实，这便是做学问的魅力！

一、甲、金文时期的“生”字

许慎时代，隶书业已成为国家的规范用字，《说文解字》却用篆文作为词条字头，^②另收入了小部分古文、籀文等，而所收的古文、籀文实际上都是战国时代的文字。由于条件所限，许慎既看不见后世出土的

①许慎确凿的生卒年不详。学界普遍认为，大约生于 58 年，卒于 147 年，已被 1979 年版《辞海》、黄开国主编《经学辞典》所取。许慎宦迹：“初试乃得为史，任功曹、举孝廉、拜为郎、辟祭酒、除洮长。”（向光忠《许慎生平考述》）由于正史记载过于简略，对于是否到任洮县（今属安徽省固镇县），却不统一：钟如雄认为：“许慎任洮县县长近十年，勤政爱民，时人皆碑。在此期间，他草创了《说文》这部被后人视为文字学‘历史丰碑’的‘工程’，当其师贾先生批阅完最后一篇掩册仙去的时候，《说文》却在哀乐低回声中‘诞生’了。”（《说文解字论纲》）梅季则认为，119 年洛阳及附近四十二处地方发生地震，诏令选派掾属和孝廉五十多人下到各地当令长、丞、尉，许慎被任命为洮县县令，因年已六十，淡于仕途，便托病请假回到许庄补充、修改、订正《说文解字》。（《说文解字今释·序》）

②许慎为何不用当朝官体隶书，而选择秦始皇时代用来统一中国文字的小篆作为词条字头？小篆的圆转笔画保留着古代文字反映的形象，字的结构也往往保留着古人构字的意图，很便于对它的构字本义进行分析讲解。汉字发展到隶书阶段后，书写由繁复趋向约易，字的形体和结构发生了很大的变化，构成事物形象的笔画变成了方折的点划，很多字都丧失了造字时的构字意图。许慎为了使意义的分析更贴近字形故采用了篆文。而《说文》中的小篆则是取自李斯、赵高、胡毋敬所作《仓颉篇》、《爰历篇》和《博学篇》，是经过了整理的标准字体。



鼎彝铜器铭文，更看不到清末在殷墟出土曾被农民当作中药售卖给药铺的甲骨文。

《说文解字》：“生，进也。象艸木生出土上。凡生之属皆从生。所庚切。”甲骨文及金文都出现了生字。徐中舒主编《甲骨文字典》辑得八个甲骨文字形归于生：

〔解字〕象艸木生出地上之形。

〔释义〕一、活也，鲜也。

二、贲字去贝换上仝组合成一个字生，为祈求生育之事。

三、生月，即下月之义，与兹月对言，生几月犹来几月。

四、多生，生读作姓或甥，多生与多子对言。

五、义不明。^①

《说文古籀补三种》^②收入吴大澂《说文古籀补》、丁佛言《说文古籀补补》和强运开《说文古籀三补》，针对许书拾遗补阙，参照其体例将古代钟鼎彝器文字及部分古币、古陶和古玺文字进行编排，注明出处，简单考释部分文字，是在甲骨文发现之前古文字研究的扛鼎之作，其中共辑得十个古籀字形归于生。黄德宽主编《古文字谱系疏证》生字条在释义除与《甲骨文字典》一致外，对金文生字释为：金文“百生”，读“百姓”，指百官。《诗·小雅·天保》：“群黎百姓，徧为尔德。”毛传：“百官族姓也。”蔡姑簋“弥毕生”，读“弥厥性”。《诗·大雅·卷阿》：“岂弟君子，俾尔弥尔性。”^③

《古文字考释提要总览》^④汇集历代古文字考释意见，撮其大要，以表格形式分栏呈现。共计罗列了四十五篇论著对甲骨文、金文及楚简生字的考释结论，基本上（就甲骨文、金文而言）相同于上面二书，其中对连劭名《卜辞所见商代早期性命学说》一文甲骨文生字的考释提要如下：

商代已有性命学说。卜辞“受生”、“拜生”、“王生”中“生”即“性”。“拜生”祀典的受祭神祇都是商人的女性祖先。“王生”的“生”指商王的性命。

《甲骨文字典》没有心字条，可能是对出现在甲骨片上的此字形有疑虑。同为徐中舒主编的《汉语大字典》、《汉语古文字字形表》心字条亦未辑录甲骨文字形^⑤。而高明编《古文字类编》收集了三个甲骨文字形归于心字，^⑥郭沫若主编、胡厚宣总编辑、中国社科院历史所编《甲骨文合集》亦收有心字，^⑦《古文字

①《甲骨文字典》（第3版），四川出版集团·四川辞书出版社，2014年第3版，第687-689页。

②《说文古籀补三种》，中华书局，2011年版。

③《古文字谱系疏证》，商务印书馆，2007年版，第2203页。

④《古文字考释提要总览》，主编刘志基等，“生”字条见于第三册，主编张再兴，上海人民出版社，2011年版，第53-59页。

⑤《汉语大字典》1993年版缩印本，第948页；《汉语古文字字形表》，中华书局，2010年版，第406页。

⑥《古文字类编》，中华书局，1980年版，第147页。

⑦《甲骨文合集》，中华书局1978-1983年版，第247页。转引自董莲池著《说文部首形义新证》，作家出版社，2007年版，第294页。



谱系疏证》选用了六个甲骨文心字形。^①

据徐中舒《甲骨文字典·序言》所述，甲骨刻辞已出土十数万片，经整理出有四千多不同形体符号的文字，从中辨识确定为已识字有一千多个，对这些已识字按《说文解字》分部别居，以作对应，而三分之二的未识字多为地名、人名等专有名词。甲骨学是一门年轻的学科，充满诸多争议。该字典编纂之一、四川大学历史系教授黄奇逸用时二十四年，撰得《鸿荒孤棹：作为世界古文明研究的范例——重释中国古文化的主体精神》一书，^②反思甲、金文研究出现的“种种离异、乖悖、矛盾与无法无天的约定，及主观强加、人为给定的可怕与危险”，对旧研究体系所认为的甲骨文是商王（殷商君主应用帝号，而不是用王号）活动的占卜辞，进行了全面的清理批判。认为甲骨文只是古人祭祀前的一些日子里，为备办祭品、卜问神意所得的祭品祭程备忘录，也就是古籍中说的祭祀前的“卜牲与日”，而非卜问日常事务的语言与文句。因事及人，几乎对甲骨文研究领域所有的大家、权威的学术成果作了颠覆和否定。陈子展在评价早期甲骨学家的时候写下“甲骨四堂，郭董罗王”之郭沫若（字鼎堂）、董作宾（字彦堂）、罗振玉（号雪堂）、王国维（号观堂），唐兰曾评价他们的甲骨文研究“白雪堂导夫先路，观堂继以考史，彦堂区其时代，鼎堂发其辞例，固已极一时之盛”，而黄奇逸则不留情面地狠批，特别是董作宾的“甲骨断代学”，被批为“极其荒唐浮诞与危险”。并对《甲骨文字典》也颇有微词。当然，黄奇逸亦肯定了“甲文现行体系的许多文字的字形考释还是有一些是正确的”，“旧体系在文字的隶定中，却还有许多地方余巧多能，应是正确的”。对相涉问题如短铭金文为祭名、商周帝王谥号为祭名、干支起源于祭祀、小屯为商都郊外的祭场和甲骨为祭祀瘞埋等，作了对应性的考说。下面避开对具体问题的讨论，去领略作者的心路历程，感受问学的悲怆：

我知道我的老师徐中舒先生是不会同意此体系的。当年先生虽多次面谈，要我读他的博士生，但我一想到要放弃此体系，必得花三年时间用旧体系汲汲无欢地去构思一篇博士论文方过得了关。内心的痛苦，使我不得不放弃了攻读博士学位的打算。从此，荒顿委忽地离开了人群，基本上过起了强支风雨的破庙里僧人一般的生活。我虽不癫不狂，我的行为却从来都被人视为大癫大狂；现在终于完成了此书，真可以说是天遂人愿，也可以说是人遂天愿。冀望得到学界的几句好话，不是我的真心，因为自己的努力，使自己的认识进入了一片甲骨的废墟，大有寒夜荒月之感，一想到自己单枪匹马地对抗着整个挟威倚势的学术界，就苦不堪言！因为学术这东西的正确与否，似乎常常是由拥护者的多寡来判定的，不过好在此书还未“出笼”时，早就有狂人、妄人、神经有问题、“赫洛斯特拉特作用”等等语言在我身上乱滚了。但是，一想到“难道视而不见就能换取我内心世界那恢弘的平静吗？”我权衡于这可怕的二者之间……^③

① 《古文字谱系疏证》，同前，第 3968 页。

② 黄奇逸著《鸿荒孤棹：作为世界古文明研究的范例——重释中国古文化的主体精神》。上卷《历史的荒原——古文化的哲学结构》；下卷《商周研究之批判——中国古文字的产生与发展》。四川出版集团巴蜀书社，2008 年版。

③ 《历史的荒原——古文化的哲学结构·前言》，同上，第 7 页。



甲骨文研究领域重大议题事实上无最终定论，是成长中的学科，许多课题尚在进行时，且时有新的甲骨文出土及殷墟以外商代有字甲骨的发现。而黄奇逸于一九七九年十月参与编纂《甲骨文字典》后，困惑于甲骨文旧研究体系，自觉地开始了考问，整合其它学科，为学界提供了一个思考方式。事实上，在他全部学术追求和梦想中，哪些距离他最近？哪些最远？哪些又与他失之交臂呢？^①“其心可贯金石，可对鬼神……我虽将百年影徂，历史却千载心在！”——黄先生如是说。

二、《说文解字》里的性及其相关字

甲骨文、金文中尚未发现性字^②。性字是生字增加偏旁与心字相构而发展变化出来的一个字，符合汉字演进的孳乳浸多、交合派生的特点。生、性古字相通，生字古读即与性同音。仅举一例如下：

告子曰：“生之谓性。”——《孟子·告子》。焦循注：凡物生同类者，皆同性。疏：生之谓性。正义曰：《荀子·正名篇》云：“生之所以然者，谓之性。”《春秋繁露·深察名号篇》云：“如其生之自然之资，谓之性。”《白虎通·性情篇》云：“性者，生也。”《论衡·初禀篇》云：“性，生而然者也。”

①中国哲学社会科学学科发展报告《新中国甲骨学六十年》（王宇信著，中国社会科学出版社，2013年版，747千字），着眼于甲骨学的学科建设，肯定为多，在《前言》中写道：“自1899年伟大的爱国主义学者王懿荣发现甲骨文起，经过以‘甲骨四堂’（即罗振玉、王国维、郭沫若、董作宾）、甲骨学‘四个第一’人（王懿荣、刘鹗、孙诒让、王襄）和‘甲骨八老’前辈学者（即容庚、于省吾、唐兰、商承祚、陈梦家、胡厚宣、严一萍、饶宗颐）、‘甲骨六外’权威学者（即明义士[加]、岛邦男[日]、雷焕章[法]、伊藤道治[日]、松丸道雄[日]、戴·凯特利[美]）和‘五资深’学者（李学勤、裘锡圭、王宇信、刘一曼、许进雄）、‘七领军’学者（宋镇豪、朱凤翰、葛英会、蔡哲茂、黄天树、朱歧祥、吴振武等）、‘九新秀’学者（韩江苏、朱彦民、徐义华、赵鹏、孙亚冰、林宏明、魏慈德、河永三、铃木敦）等等，几代海内外学者的探索、追求、开拓、创新，甲骨学已成为一门国际性学问，并像一棵根深叶茂的参天大树，屹立于世界文化之林。”似有梁山泊排座次之嫌，而对黄奇逸来自于学科内部的批判却只字不提，甚至对徐中舒主编《甲骨文字典》亦故意视而不见。全书只在最末一章《古文字学研究生培养60年》一笔带过：“1978年，徐中舒教授招收古文字学研究生。……、黄奇逸5名”，“徐中舒培养的毕业生中，……黄奇逸留四川大学”，“徐中舒让学生参加《甲骨文字典》、《金文集录》的工作，使他们打下了坚实的甲骨金文学基础”。黄德宽等著《古汉字发展论》一书较好的体现了学术客观。在《商代文字》章节论述称：“虽然甲骨文有着专门的用途，但完全可以作为商代晚期汉字发展研究的样本”；“随着研究的深入，人们开始意识到五期断代太过笼统而不利于甲骨文字的整理”；“殷商文字的字用分析与一般文献的字用研究是有差别的。甲骨文虽然是目前所见最早的成熟的文字系统，但是它所记录的内容与传世文献能够一一对读的少之又少，所以用解读传世文献形成的固定习惯来释读出土的殷商甲骨文，显然有一定的隔阂”；“对殷商文字实际使用的单字数量目前还没有一致的结论。以殷商甲骨文为例，学者们对材料收集的情况不同，处理甲骨文字际关系的标准差异，导致对字数统计的分歧”；“甲骨文字符号具备记录当时语言的基本功能”等。该书亦转述了裘锡圭甲骨文“基本上是商王朝统治者的占卜记录，其中大部分是为商王朝或商王个人占卜的记录”；王宇信、杨升南“甲骨卜辞通常是在贞人灼龟命卜之后，以一定公文形式在甲骨上刻写下的相关文辞”。（《国家哲学社会科学成果文库》之《古汉字发展论》，中华书局，2014年版，第23-120页）

②《说文古籀补三种》、《古文字类编》、《古文字谱系疏证》、《甲骨文字典》无性字条。《汉语大字典》性字条，（误）将蔡姑簋的生作为性字的首个字形，第二个性字形为《说文》的篆文。《汉语古文字字形表》在性字栏录入唯一的古文字字形即是蔡姑簋的生字，并注明“生字重见”。



《说文·心部》云：“性，人之阳气性善者也。从心，生声。”性从生，故生之谓性也。注凡物至同性。正义曰：物生同类者，谓人与人同类，物与物同类。物之中则犬与犬同类，牛与牛同类。人与物不同类，则人与物之性不同。赵氏盖探孟子之恻而言之，非告子意也。^①

我们继续遵循《说文》学的话语体系，将要讨论的“性”字还原至许慎设置的架构中，随其谋篇而布局，尽管是囿于了这种特殊的语境，可是要想在已浩如烟海的著述去突破几无可能，毕竟这不同于诗经学，《说文解字》是规范性字典，属于工具书范畴，体例严谨、完备。^②许慎将收录的一万余个单字，分成十四篇，五百四十个部类，每部以一个字作部首，同一部首内按次排列。许慎是如何编排出来的，曾在《说文解字·后叙》夫子自道：

其建首也，立“一”为耑。方以类聚，物以群分；同条牵属，共理相贯；杂而不越，据形系联。引而申之，以究万原。毕终以“亥”，知化穷冥。

在五百四十个部类，部首“生”排在第二百一十五，收字头六个：生、丰、産、隆、𦍋、𦍋，前后部首有生长、草木盛、草木华之意，可称“据义相连”；而生部的六个字形、义相近，含生出、丰盛、众多、丰大意，可称“以义为次”。“心”排在第四百零八，共收字头二百六十三个，它的前面是思部，收字头二个：思、慮；后面是忞部，收字头二个：忞、𦍋。性字排在心部第四，顺序为心、息、情、性，接着是三个互训词志、意、恻。思部、心部、忞部因字形结构相近，具有相同的形素，是典型的“据形系联”，故相联排列；而“情”“性”等又是“以义为次”。生与性的意义虽相通，但并未将性纳入生部。从以上的编排便可管见许慎的良苦用心。段玉裁对许慎的部首法评价称：“凡字必有所属之首，五百四十字可以统摄天下古今之字，此前古未有之书，许君之所独创，若网在纲，如裘挈领，讨源以纳流，执要以说详，与《史籀篇》、《仓颉篇》、《凡将篇》杂乱无章之体例，不可以道里计。”

除此前已录生字外，我们再将《说文解字》的原文录入：

心，人心土藏，在身之中。象形。博士说，以为火藏。凡心之属皆从心。

情，人之阴气有欲者。从心，青声。

性，人之阳气性善者也。从心，生声。

①《诸子集成·孟子正义》，清代焦循著，岳麓书社，1996年版，第491页。

②西南民族大学教授钟如雄著《说文解字论纲》，在“《说文》系统的总体构建”一节，采用系统论的方法，抽绎归纳出五个母系统三十六个子系统，提纲挈领，经纬交织，“体现了合‘三才’——天（形）、地（音）、人（义）而完一简的中华民族大一统的哲学史观”。字形系统：下统部首、六书、小篆、古籀、古今字、异体字、象形字、指事字、会意字、形声字、转注字、假借字十二个子系统；字音系统：下统注音、谐声、声训、假借（兼）、同源五个子系统；字义系统：下统义类、义系、义位三个子系统；释义系统：下统形训、义训、同训、互训、递训、声训、别训、反训八个子系统；引证系统：下统形证、音证、义证、书证、人、证、物证、古证、今证八个子系统。钟如雄先生对这样一个深不见底的系统，采用“分离→整体贯通←系联”的实用原则，条分缕析，发凡示例，有条不紊。详见该书修订本，中国社会科学出版社，2014年版，第68-70页。



《说文解字》是一部系统研究字的本义的专书。说解字义、分析字形、标明音读，着重点是解释字义。而本义总是单一的，有时涉及引申义，许慎使用“一曰、或曰、又曰”等术语附在释本义之后。^①我们应当尊重本义的单一性原则，因为本义是汉语词义发展的一个本源和核心，是研究派生义、假借义等相关词义的本质所在，只有如此方能进入到许慎为后世留下的迷宫和圣殿。

近代著名藏书家、编辑家、书目专家丁福保历时三十年，汇集二百余种、千余卷研治《说文》的著作（另有成百的单篇文章、片断文字），以许慎的原书次序为纲，纂辑成《说文解字诂林》工具书于民国年间出版，具有查阅一字而各家论说齐备的功用，成为了名副其实的训释总汇。丁氏在《自叙》里特别标举出段玉裁、桂馥、王筠、朱骏声为清代《说文》四大家，赞扬“四家之书，体大思精，迭相映蔚，足以雄视千古”。蒋人杰编纂的《说文解字集注》以丁书为基础，补充了近几十年来的一些古文字研究成果，内容丰富，其在卷前《编纂大意》称：“凡考订许书其说可靠者，必详加引述。许书多说解文字本义，而后世注文常超出本义范围，并作繁琐考证。本书则仅引述其有关本义者。”蒋编已对《说文解字诂林》择优撮要而做了筛选：

心：钮树玉《说文解字校录》：“藏当作臧。《玉篇》但引，火藏也。《广韵》亦注火藏。”段玉裁《说文解字》：“土臧者，古文《尚书》说。火臧者，今文家说。”桂馥《说文解字义证》：“馥案本书脾，土藏；肾，水藏；肺，金藏；肝，木藏；独无火藏，脾既为土，则心不应复为土，博士说是也。”徐灏《说文解字注笺》：“博士所说乃五行本义。博士，汉医官。至今医家依此治病不误。凡艸木初生尖刺谓之心，《诗·凯风》‘吹彼棘心’，《礼器》‘如松柏之有心也’，是也。又引申之，凡在中者皆为心。”

情：桂馥《说文解字义证》：“《广韵》引作，人之阴气有所欲也。《礼运》‘何谓人情？喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲，七者弗学而能’。《白虎通》‘性者阳之施，情者阴之化也’。”徐灏《说文解字注笺》：“戴氏侗曰：‘发于本心谓之情，伪貌矫饰谓之不情，故鲁庄公曰小大之狱虽不察必以情，孔子曰上好信则民莫敢不用情，古之言情者，盖如此。’灏按发于本心谓之情，情犹诚也，故不诚者谓之不情，诚与实同义，故《孟子》曰声闻过情，言过其实也。”

性：《古木考》：“《五行大义》论情性引云：‘性，人之阳气善者也。’盖古本无性字，阳气善者，正以释性，说解中不应有性字。上文情字说解亦不出情字，可证。”朱骏声《说文通训定声》：“《广雅·释诂》‘性，质也’。《礼记·中庸》‘天命之谓性’。《孟子·告子》曰‘生之谓性’。”徐灏《说文解字注笺》：“戴氏侗曰：‘命于天固有诸心曰性。引而申之，凡命于天而成于物者，皆有恒性焉，鸟兽之生也，游者则狎于水而不溺，走者则驰于野而不蹏；性之所无，虽教之终不能，故牛可习于耕而不可教之使走，马可习于乘而不可教之使耕；走者不可使飞，陆者不可使游，性所无也；尧舜之道涂之人皆可学而至焉，性所有也；故孔子

①《〈说文解字〉精读》认为：“有时指词义训释，有时也指文字形体结构分析或文字音读。”同前，第 51 页。



曰性相近也，习相远也，唯上智与下愚不移；夫马有驽骀，而言马之性者必曰善致远，牛有罢羸，而言牛之性者必曰善引重，语常性也。’灏按生性古字通。《周礼·大司徒》‘辨五地之物生’，谓物性也。《左氏昭八年传》‘莫保其性’，言莫保其生也。”^①

以上转引的注疏并非是许慎著述的明引，而是《说文解字集注》的纂列。《说文解字》有隐性的说解体例，这三个字的释义实际是与阴阳五行学说有关，只是蒋编未能提示出来而已。中国古代的阴阳五行学说体现了朴素的唯物论和自发的辩证法思想，而古代的天文学、气象学、化学、算学、音乐和医学，都是在阴阳五行学说的协助下发展起来的。阴阳，古代指宇宙间贯通物质和人事的两大对立面。五行源出于《尚书·洪范》：“鲧陞洪水，汨陈其五行。”“五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。”又《尚书·甘誓》载夏后启讨有扈氏宣布的罪状是：“威侮五行，怠弃三正。”^②汉字衍生于自然类象，是对自然现象的高度概括与凝聚，在诞生之时就已经赋予了相应的五行属性，只不过体现其属性的方式有所不同。黎千驹著《说文学专题研究》第七章第三节“用系统论来重新审视《说文》中的阴阳五行学说”，从中国传统哲学、许慎所处的时代背景及《说文》说解的体例进行综合分析，肯定了许慎运用阴阳五行学说对某些字义所作的说解，自有其存在的必然性与合理性。对《说文解字》的数目字一至十，五行字水、火、木、金、土，天干字甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，颜色字青、赤、白、黄、黑，又从十二天干与十二地支中取前两个字为例，另加阴、婚、示，进行罗列式地简述许慎的说解本义。^③而对文中提到的阳、日、月、地、性、情、制则未分析。殷寄明著《〈说文解字〉精读》在“青部”讲解了“五行与五方、五色”和“五行相生、相克”，在“麥部”讲解“五行的旺季”，在“心部”讲解“五脏与五行”，在“二部”讲解“阴阳”，在“乙部”讲解“十天干与内外五行”，在“辛部”讲解“五行与五味”。^④本文所涉的心、情、性三字，在许慎的说解体例里运用阴阳五行学说释义是显而易见、明而言之的，心→土，情→阴，性→阳，只需要将其放置在《说文解字》阴阳五行学这一隐性的说解体例下，已无细说的必要。

汤可敬《说文解字今释》直译：“心，人的心脏。属土的脏器，在身躯的中部。象形。依博士的学说，把心当作属火的脏器。大凡心的部属都从心。”“情，人们有所欲求的从属于阴的心气。从心，青声。”“性，人的本性善良的从属于阳的心气。从心，生声。”^⑤李恩江、贾玉民《文白对照说文解字译述》意译：“心即人的心脏。按照五行学说，心为土脏主土，在身体正中。象形字，象心之形。今文经博士认为心主火。”“情是指人潜在而有的欲望所决定的感情或情绪。形声字，心为形符，古人以为情生于心；青为声符。”“性是

①《说文解字集注》心、情、性条，蒋人杰编纂，刘锐审订，上海古籍出版社，1996年版，第2202-2203页。

②《十三经注疏》，同前，第155、187-188页。

③详见《说文学专题研究》，中国社会科学出版社，2010年版，第207-219页。

④《〈说文解字〉精读》，同前，第100、110、192、224、239、242页。

⑤《说文解字今释》，汤可敬撰，周秉钧审订，岳麓书社，1997年版，第1438-1439页。



人的本性，儒家以为人之初，性本善。引以称事物的性质、特性。形声字，心为形符，生为声符。”^①

三、性字义的演变

段玉裁在《说文解字注》“刻将过半”时，嘱托江沅为其作《后叙》。江沅著有《说文释例》，与王筠《说文释例》同名。叙中有一小段称：“许书之要，在明文字之本义而已。先生（段玉裁）发明许书之要，在善推许书每字之本义而已矣。经史百家字多假借，许书以说解名，不得不专言本义者也。本义明而后余义明，引申之义亦明，假借之义亦明。”这段话无意中道出了字义的变迁。我们继续沿着字书去讨论性字义的发展演变，因为大型的字典是对被释对象进行的全息的史的研究，最大范围内统揽、保留和规范了那个时代正在使用及其之前业已存在的字的形、音、义。

汉字的字形是由图形演进为笔画，由象形演进为象征，由繁复演进为简单，恰恰相反，汉字的字数、字义却是由少增多。清代《康熙字典》是《说文解字》后中国古代最重要的字书，在《字汇》、《正字通》两书的基础上加以增订，它是《说文》系字书的集大成之作。收列单字四万七千余个；释义一般先列《说文》作为本义的依据，然后列其它义项，大都引古书例句作为书证；但不重首见字，引例不强调初见。《康熙字典》自问世以来，版本众多，据不完全统计有一百多种。现将笔者收藏的民国三年冬月上海共和书局石印的《康熙字典》性字条摘录于下（未录音训，标点符号为笔者所加），有无增加义，哪些是增加义，只与《甲骨文字典》生字、《说文解字集注》性字比对，便一目了然：

性，《中庸》：“天命之谓性。”注：性，是赋命自然。《孝经说》曰：“性者，生之质也。若木性则仁，金性则义，火性则礼，水性则知，土性则信。”又《通论》：“性者，生也。”《周礼·地官·大司徒》：“以土会之法，辨五地之物生。”杜子春读生为性。释文：“性亦训生，义既不殊，故后郑不破之也。”又《貉隶》注：“不生乳。”又无为而安行，曰性之。《孟子》：“尧舜性之也。”又姓。又《集韵》：“心悸也。”陈淳曰：“性字从生、从心，是人生来具是理于心，方名曰性。”

《康熙字典》虽是御敕纂修，名为“御典”，但编纂者只有三十多位，时间只有六年。因缺乏科学的整理，所列音、义的古今承传关系、时代层次还不甚清楚，再加之疏漏和错误实多，仅王引之《字典考证》十二卷，就纠正其讹误二千五百八十八条。距《康熙字典》二百六十年后的当代，由国学大师王国维的弟子、著名历史学家、古文字学家、四川大学教授徐中舒主编的《汉语大字典》，编纂者三百多人，历时十五年，出版后仍在持续修订。此书与罗竹风主编的《汉语大词典》是姊妹篇，这两套书实际是国家行为，由国务院批准，组织四川、湖北与上海、山东、江苏、安徽、浙江、福建分别负责编纂、出版工作，经费由

^① 《文白对照说文解字译述》，主编李恩江、贾玉民，中原农民出版社，2000年版，第955-956页。



国家承担。《汉语大字典》总的特色可以概括为源流并重、贯通古今、体大思精、偏重提高，它与《汉语大词典》（编纂者四百多人，历时十八年完成）被誉为汉语工具书双璧，一同伴随笔者度过了二十余年的寒暑、无数个只有风雨敲门之夜，由不用眼镜到使用放大镜，大字典因是小字缩印本快被翻烂了——当然，自它们问世后亦有学者指出了诸多失误和疏漏。《汉语大字典》在解释字义方面，无论是义项的建立，义项的划分，还是义项的排列，都具有鲜明而严谨的特点。特别是义项的排列，注意吸收前修和时贤的研究成果，在顺序上一般按照本义、派生义（包括引申义和比喻义）、通假义和专用义排列，或者又称以历史序列法为主，兼顾逻辑序列法和频率序列法的方式排列。下面，将《汉语大字典》性字条的释义简列，可以看出发展脉络：

《说文》：“性，人之阳气性善者也。从心，生声。”（一）《广韵》息正切，去劲心。耕部。(1)人的本性。依次引用了《论语·阳货》：“性相近也，习相远也。”刘宝楠正义：“人性相近，而习相远。”《孟子·告子》：“告子曰：‘生之谓性。’”赵岐注：“凡物生同类者皆同性。”焦循正义：“《荀子·正名篇》云：‘生之所以然者谓之性。’《春秋繁露·深察名号篇》云：‘如其生之自然之资谓之性。’”唐韩愈《原性》：“性也者，与生俱生也。”(2)事物的性质、特性。如：药性；碱性；粘性。依次引用了《广雅》、《左传》等书例。(3)性情；脾性。依次引用了《国语》、陶潜《归田园居》、《水浒传》、《红楼梦》书例。(4)性命；生命。依次引用了《玉篇》、《诗经》、《汉书》、宋辛弃疾《满江红·汉水东流》书例。(5)身体。依次引用了《吕氏春秋》、《史记》、嵇康《与山巨源绝交书》书例。(6)姿态。引用了《淮南子》书例。(7)生。依次引用了《左传》、《论衡》、唐张昌龄《对高洁之士策》书例。(8)性别。如：男性；女性；雄性；雌性。(9)指与生殖、性欲有关的。如：性器官；性生活；性行为。(10)指思想、感情和生活态度。如：党性；人民性；斗争性；纪律性。(11)指一定的范畴和方式。如：全国性；系统性；临时性；艺术性；思想性。(12)佛教名词。与“相”相对。指事物的本质。《大制度论·释初品中十八空》：“性言其体，相言可识……如火，热是其性，烟是其相。”（二）《集韵》新佞切，去径心。心悸。《集韵·径韵》：“性，心悸也。”^①

以上编排已清晰地显示了性字义的演变轨迹，这种以数字标明序号的划分实际上从微观上描述了性字的语义史。(8)至(11)未引证文籍用例，其中(8)、(9)与现代性学有关。

《汉语大词典》分为单字条目与多字条目，单字条目“性”的第(1)条释义依然是“人的本性”，第(8)条：“指与生殖、性欲有关的。《浙江学刊》1989年第1期：‘他反对一切对妇女的性奴役、性迫害、性玩弄，反对一切愚昧的性观念和残酷的性道德，呼吁以尊重妇女为原则的性解放。’又如：性器官、性行为。”多字条目“性别”：“雌雄两性的区别；男女两性的区别。钱锺书《围城》三：‘褚慎明对雌雄性别最有

①详见《汉语大字典》，1993年版缩印本，第956页。



研究，冷冷道：夜莺雌的不会唱，会唱的是雄夜莺。’郭小川《女性的豪歌》：‘女人怎么样，性别有啥错。’”^①事实上这两条与现代性学有关的增生义项，在现代性学诞生之前是找不出来书证的，更不用说许慎《说文》时代及其上溯西汉、秦、战国的古代典籍。

著名性学家阮芳赋教授在其著作《性海探秘：性知·性趣·性福》中写到：“不但汉代的《说文解字》中‘性’没有Sex之义，就连后来的字书《康熙字典》（1716年）和《中华大字典》（1915年），列有8种意义于‘性’字条下，但都没有Sex的意思在内。然而，在日本1921年出版的《言泉》之中，汉字‘性’下列有五种意义，其中的第四种便说：译英文的Sex一词，表示男人和女人差异。由此可见，大约是在20世纪初（或更早些），日本人最先用汉字的‘性’字来翻译英文的‘Sex’，从而开始了现代汉语的Sex（性）概念。著名的十三大卷的《大汉和词典》（1958年）对此作了更明晰的解说。在该词典中汉字的‘性’字，字义分成两大部分，第一部分乃是来自中国古汉语的传统词义，共列8条，与中国辞书所见无异；第二部分则明确指出是日本特殊的意义，共列两种，其中第二种是‘译英文的Sex，表示男人与女人的差异’，和《言泉》中所说的一致。”^②

宋书功教授著《中国古代房室养生集要》（最新增补本），在首篇《中国古代房室学说略考》“一、中国古代房室学说之命题及正名”第二自然段说：“人们都以为‘性学’或‘性医学’之‘性’是现代名词，其实它在周秦时期就已经产生了。考‘性’，许慎《说文解字》曰：‘性，人之（阳）气，性善者也。’段玉裁注引董仲舒曰：‘性者，生之质也，质朴之谓也。’其字在《说文解字》与‘情’字并提，曰：‘情，人之阴气有欲者。’意思是说，‘性’是人体生命的本质（没有性也就没有生命），是善的，属阳性；‘情’，是人的欲望，属阴性。王充《论衡·本性》云：‘天之大经，一阴一阳；人之大经，一情一性。性生于阳，情生于阴。’意思是说，自然界的法则是一阴一阳，人的法则是一情一性。《说文诂林》引董仲舒曰：‘情者，人之欲也，人欲谓之情。情非制度不节。’又引《乐记》曰：‘人生而静，天之性也；感于物而动，性之欲也。’《礼运》曰：‘何谓人情？喜怒哀惧爱恶欲，七者勿学而能。’意思是说，情是人体生命本能的欲望，性为静，情为动。情欲之动必然引起生命的质朴之性动，亦即阴动则阳需应合。这些是不学而会的事，但作为区别于禽兽的人，必须有法度来节制它。于是在婚姻、嫁娶等礼节制度的形式下，进行性爱、交合以及生儿育女的事。这些皆属于性学研究的范畴，因其是房室中的事情，所以古人称之为房中、房事、房帙之学等。”^③这是因昧于《说文解字》的体系而造成的歧出臆想、误读和以今释古。因宋书功教授未标明引用书的版本，我们将段玉裁《说文解字注》的情、性两条注释（其实这两条全部是以经考字、

① 详见《汉语大词典》（第七卷），1991年版，第477页。

② 《性海探秘：性知·性趣·性福》，深圳报业集团出版社出版发行，2012年版，第191-192页。

③ 《中国古代房室养生集要》（最新增补本），海南出版社，2011年版，第2-3页。



引证正义) 引录以作对照, 笔者对标点符号已做了调整:

情, 人之阴气有欲者。董仲舒曰: “情者人之欲也。” “人欲之谓情, 情非度制不节。” 《礼记》曰: “何谓人情? 喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲, 七者不学而能。” 《左传》曰: “民有好、恶、喜、怒、哀、乐, 生于六气。” 《孝经·援神契》曰: “性生于阳以理执, 情生于阴以系念。”

性, 人之阳气性善者也。《论语》曰: “性相近也。” 《孟子》曰: “人性之善也, 犹水之就下也。” 董仲舒曰: “性者生之质也。” “质朴之谓性。”^①

以上, 段玉裁引证的董仲舒语录是董的成名立身之作《举贤良对策》, 保存于班固《汉书·董仲舒传》。公元前一百四十年, 汉武帝多次要各地推举贤良和文学的人才到朝廷参加对策, 前后约有一百多人参加, 董仲舒即是其中之一。汉武帝策问三次, 董仲舒对策三次。这三次对策文字, 就是《举贤良对策》, 又因基本内容是天人关系问题, 故史称“天人三策”。董仲舒提出了“罢黜百家, 独尊儒术”等主张。他以儒家思想为基础, 杂以阴阳五行说等, 把神权、君权、父权、夫权联系在一起, 形成新儒学思想体系。相关文字的原文是: “臣闻命者天之令也, 性者生之质也, 情者人之欲也。或夭或寿, 或仁或鄙, 陶冶而成之, 不能粹美。” “天令之谓命, 命非圣人不行为; 质朴之谓性, 性非教化不成; 人欲之谓情, 情非度制不节。是故王者上谨于承天意, 以顺命也; 下务明教化民, 以成性也; 正法度之宜, 别上下之序, 以防欲也。修此三者, 而大本举矣。”^②这是两段话, 段玉裁摘取其中一部分再组合分别放置, 并将“度制”改为“制度”。许惟贤整理的段玉裁《说文解字注》新标点本, 在《前言》总括归纳了段氏引书错讹及刻本错讹有十六端, 其“十一、引文有改窜或删节, 或引文上下文在原书本远隔, 或引时句次颠倒错乱”, 对此共出附注近一千二百条, 但对情、性两字的书例问题却未揭示, 做标点时引号亦未分别断开引出。蒋人杰《说文解字集注》是将丁福保《说文解字诂林》作为基础书使用, 对其增订补充, 但并未将段玉裁情、性两字的注释收入。随带提一下, 《说文解字》欲字条“欲, 贪欲也”, 张舜徽《说文解字约注》: “段玉裁注: ‘欲从欠者, 取慕液之意; 从谷者, 取虚受之意。’ 舜徽按: 人欲之起, 始于饮食。人非饮食, 无以全生。饮食不足, 必求于外, 而贪慕之心生, 此欲字本义也。……《玉篇》: ‘欲, 贪也。’ 许书以贪释欲, 于义已足, 今本说解, 似不合有欲字。”^③不可望文生义和混淆逻辑, 解释成现代性学语境里的“对性行为的欲望(性欲)”和“对异性的欲望(情欲)”。钟如雄《说文解字论纲》在“《说文》系统的总体构建”一节有言:

《说文》体系的博大精深, 即使是“许慎功臣”的段玉裁, 也未必能尽通其意。故不细心研读其微言大意, 而单凭主观臆测或解释以贻误后学, 还不如听听孔夫子的明训: “君子于其所不知, 盖阙如也。”(《论

① 《说文解字注》, 许慎撰、段玉裁注、许惟贤整理, 系《段玉裁全集》之一, 凤凰出版传媒集团·凤凰出版社, 2007 年版, 第 876 页。

② 《二十五史·汉书》, 同前, 第 235-236 页。

③ 《说文解字约注》, 同前, 第 2130 页。



语·子路》^①

写新诗的诗人刘大白、朱自清、闻一多、陈梦家等，对《说文解字》都有精深的研究，董莲池主编的《说文解字研究文献集成》（大八开，共二十六卷，作家出版社出版）收录了他们的文论，分别是：朱自清《〈说文解字〉第一》，闻一多《释朱》，刘大白《六书次第说》，陈梦家《甲骨文字和汉字的构造》。在百年新诗史上，有成就的大部分都是诗人加学者的身份，有的同时还是翻译家。鲁迅先生同乡好友刘大白是新诗运动的重要倡导者之一，“五四运动”前就开始创作白话诗，除诗歌外，著有《中国文学史》《文字学概论》等。朱自清诗作不多，尤以散文闻名遐迩，由他编选的“中国新文学大系”第一个十年《诗集》彪炳史册。闻一多、陈梦家有师生之谊，同为“新月派”诗人，陈更被称为是徐志摩的入室弟子。闻一多身为通才，对古典诗词研究从唐诗开始，继而上溯至汉魏六朝诗、《楚辞》、《诗经》，由《庄子》到《易经》，由古代神话而史前文学，同时对古文字学、音韵学、民俗学，甚至美术、戏剧、书法、篆刻等，涉猎之广，研究之深，成果之丰，郭沫若叹为“不仅前无古人，恐怕还要后无来者”。陈梦家在甲骨文、殷周铜器铭文、汉简和古代文献的综合研究方面，因其煌煌的学术成就，被公认为现代著名古文字学、考古学和历史学家。成都老诗人流沙河在一九五七年因诗歌《草木篇》被毛泽东点名而落草，近些年也出版了介绍汉字方面的书，他在《锯齿啮痕录》里，盛赞《说文解字》“这一部辉煌的文字科学著作，每一页内都有一个奇妙世界”。黄奇逸教授在治先秦史及甲骨文学本行时亦旁涉《说文》，即将由巴蜀书社出版的《秋风吹梦录》诗集，厚达一千页，收录了他的大量新诗及文言诗。二〇一四年八月七日下午，笔者在他家翻查了《中文大辞典》（台湾一九六八年版，一九八二年冬由大陆以“北京六〇八信箱”翻印，供“内部参考，批判使用”。此大辞典是一部字、辞典兼用的工具书，为《汉语大字典》、《汉语大词典》重要参考书，八十年代即在黄处看到），并拍摄“性”字条等十余张照片。随后，我们落座望江公园绿荫，当他看了《中国性爱诗选》里的《8×8》等几首作品之后，手杆上已有了鸡皮疙瘩，拍茶桌子而叫绝：“仅凭这些诗，《中国性爱诗选》足以进入诗歌史！”“黄兄，你没有老，我已读出了你的热血！”笔者对其注视良久……

^①《说文解字论纲》，同前，第 68 页。



《华人性人类学研究》杂志稿约

Chinese Sexual Anthropology Research

主 办：世界华人性学家协会性人类学委员会

编辑出版：《华人性人类学研究》编辑部

创刊日期：2009 年 1 月

出版周期：半年刊

语 种：中文

版 本：电子杂志

《华人性人类学研究》(Chinese Sexual Anthropology Research)是由世界华人性学家协会(WACS, Word Association of Chinese Sexologists)性人类学委员会主办的全球第一份刊载“性人类学的理论与方法、不同族群的性生活方式比较、有关性的民族志田野调查报告、有关性的人类学研究评论”等内容专业性学术刊物，以现代高科技电子杂志的形式出版，面向全球发行。

本刊以发表原始的性人类学研究论文和有关性的民族志田野调查报告为主，期许精练，着重洞见。热忱欢迎相关的性人类学研究论文，如：(1) 性人类学研究的学术史回顾、性人类学研究的理论与方法探讨；(2) 汉族与少数民族性生活方式、海外华人的性生活方式、族际婚姻中的性生活方式、特定族群的性禁忌、特定族群的月经禁忌、特定族群的性教育、特定族群的非婚性关系、特定族群的性病/艾滋病、民间有关生育控制的地方性知识、民间有关性器官的信仰与习俗等；(3) 诸如性风俗、性实物、性崇拜、性禁忌、性巫术、性教育、性伦理等方面的跨文化比较研究的稿件；(4) 国内外相关性人类学研究论著评介，如：马林诺夫斯基、玛格丽特·米德、弗里德曼、福特和比奇(Ford & Beach)等的性人类学研究论著评介或中外学者关于摩梭人性生活方式的研究论著评介等；(5) 相关性人类学的第一手实物资料图片。

投稿细则：

- 1、来稿欢迎自愿附上作者本人照片及简介，有无均可，真名或笔名署名自便。
- 2、来稿范围包括：田野调查报告、论(译)文、性实物资料图片、书评等。



3、文稿以 5000-10000 字为宜，请一律采用 word 格式的电子文本，插图请独立于文本另以 JPG 格式传送，图片要求画面完整、清晰，不含版权或有争议的政治内容，图片的分辨率需达 300 像素或以上。表格必需转换为 JPG 图像。

4、注释请一律采用尾注。采用中文繁体写作的作者，请将中文繁体转换成中文简体，文稿要采用“全角的中文标点符号”（如：。，；“”），不要用半角的英文标点（如.,;""），否则转换时会出现乱码。

5、请大陆作者避免在文中使用“中国台湾”，直接用“台湾”便可，请台湾作者避免在文中自称“我国”、“我省”或“中华民国”等词语。

6、本刊不收发已在其它出版物上发表过的稿件；本刊不收任何版面费等费用，也不支付稿酬；稿件在本刊发表后，可以在其它刊物或书籍中再发表，不受本刊版权限制。

7、稿件不拘形式，欢迎作者亲身调查、体验、经历、现场直击的作品。

请将稿件直接 EMAIL 给主编瞿明安（大陆）（qmaqu@163.com）或副主编朱和双（大陆）（zhuheshuang@cxtc.edu.cn 或 cxsyrlx@sina.com）及副主编郑聪铭（台湾）（cik736109@yahoo.com.tw 或 milton9a9@yahoo.com.tw）

《华人性人类学研究》编辑部

2014 年 12 月 31 日



华人性人类学研究（人类性文化研究专辑）

Chinese Sexuality Anthropology Research 2014 年第 2 期（第 6 卷总第 12 期）

主 办：世界华人性学家协会性人类学委员会

编 辑：《华人性人类学研究》编辑部

主 编：瞿明安

副 主 编：朱和双 郑聪铭

执行编辑：苏 醒

封 面：密枝上的石男根 王国祥摄

封 底：祈求生男的石桅子 王国祥摄

电子邮箱：qmaqu@163.com zhuheshuang@cxtc.edu.cn

出版日期：2014 年 12 月 31 日