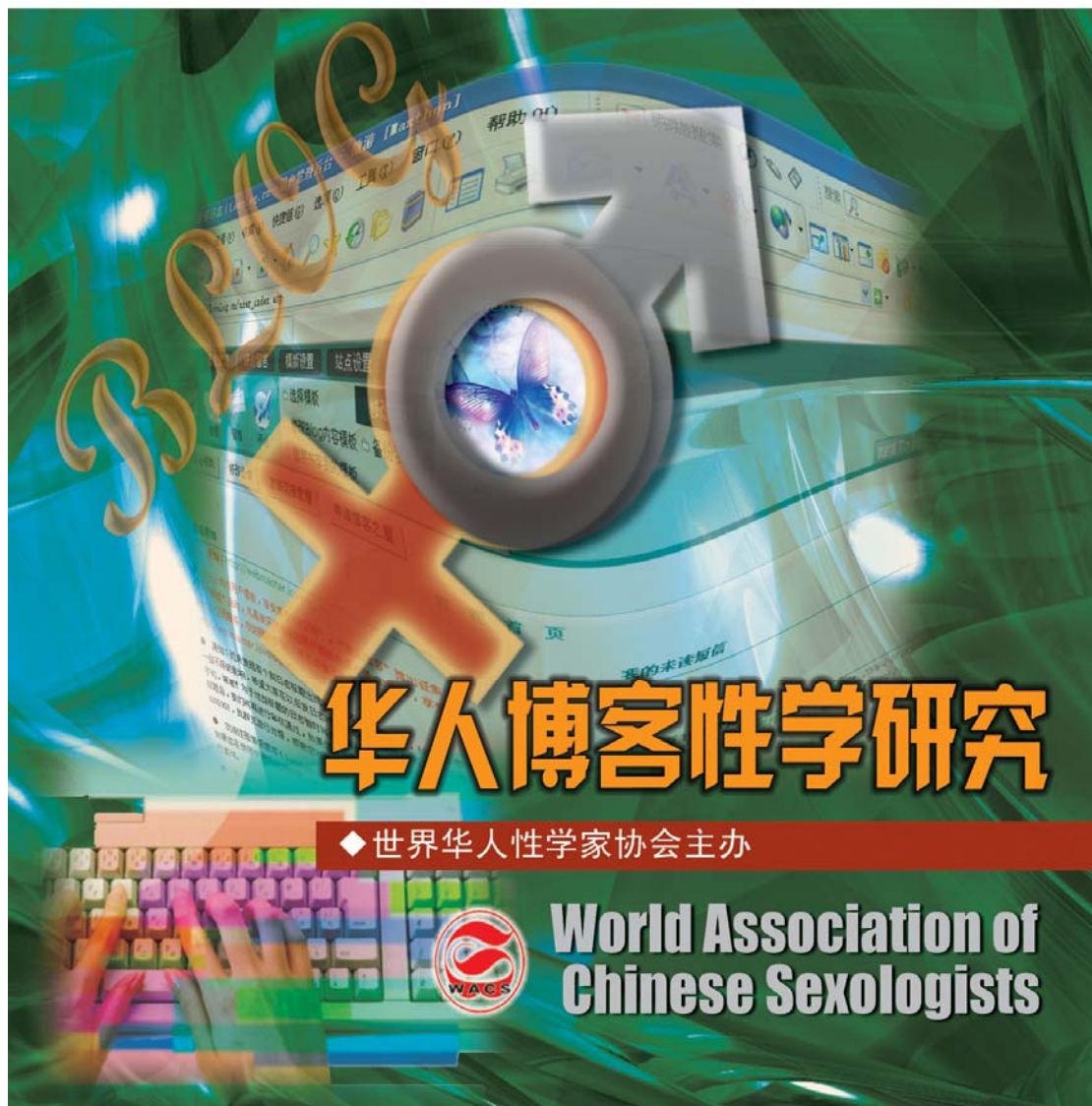


CBSR

创刊号

**Chinese Blogs
Sexology Research**

2009年第1期



性学研究的四个世界与“博客性学”

——《华人博客性学研究》发刊词

阮芳赋



Fang-fu Ruan, PhD, MD, ABS, ACS, FFAACS. 美国旧金山“高级性学研究院”（IASHS）教授；“美国临床性学家院”奠基院士（FAACS）；中国北京大学医学部性学研究中心顾问；中国性学会顾问；香港大学名誉教授；台湾高雄树德科技大学人类性学研究所客座教授；台湾性学会顾问；世界华人性学家协会（WACS）名誉会长兼监事长。（E-Mail: ruanffster@gmail.com）

近年来，许多性学家在写“博客”，更有许多非性学家在他们的“博客”中谈论性，这些“博客性文”加起来在量上极为庞大，而且与时俱增，极有收集和研究的价值。

由于“博客性文”在性质上，与平面报刊有很大的不同，对其收集和研究的必要性就非常突出的重要：

第一，“博客性文”，极为分散，即便只限定在“华人”的“中文博客”，也是广布在全世界，分别在许多国家的服务器中，不但分割林立，而且，在一些地

方，例如中国大陆，有很多境外的中文“博客”根本无法浏览到，具有某种“空间上的不可接触性”；

第二，“博客性文”也可能在网上的存留极为短暂，它们可能由于各种原因被迅速删除，犹如“昙花一现”；也可能由于服务器的容量和合约的关系，甚至由于技术事故，等等原因，不知道何时就变成了“明日黄花”，再也不复存在，再也无法观赏，也就是具有某种“时间上的非永恒性”；

第三，“博客性文”是一种“非审查出版物”，即便有“版主”或“网管”的审查和“删贴”，那也已经是“出版”（这里是指“网上出版”）之后的事，是最真实、最直接、最快速、最不加额外修饰的文字，有一种与“平面正式印制品”不同的风格和价值。

因而，创立一种刊物《华人博客性学研究》，专门致力于广为持续收集和研究“博客”中的“性文”，是非常有意义的，也是一种“及时雨”般的优良服务。

主持出版本刊的“世界华人性学家协会”的会长、香港大学吴敏伦教授说得好：“我非常赞成，因为除学术文章和信息外，性学家们也很需要经常知晓不同社会日常生活中的性议题和想法，才不会不知不觉使做的东西与现实脱节。这双月刊积聚下来，将会是性学上的另一个宝库。”

“华人博客性学研究”这个词组，实际上可以“双解”：“华人博客”的“性学研究”，或“华人‘博客性学’研究”，但却并不会出现“歧义”。无论哪一种读法，都指的是同样一件事：对华人中文“博客”中关于性（sex and sexuality）的文字进行的收集与研究。

笔者之所以，喜欢解为“华人‘博客性学’研究”，是因为这里形成了一个特定的术语“博客性学”，正好可以从一个方面补充笔者的另一套术语：“性学研究的四个世界”与“网路性学”。

近一百年来，人类科学技术的进步，大大扩大了人们对性（sex and sexuality）的观察、研究和实践。过去，我们只能观察与研究“现实世界”的性现象。电影、电视、电脑视频和手机视频的出现与普及，使我们可以“影视世界”中观察与研究大量的性行为 and 性现象。1990 年中期以来，互联网发展很快，出现了“网上性爱”等等大量存在于“虚拟世界”的性行为 and 性现象。也就是说，现在，人们既可以研究“现实世界”中的性行为等性现象，也可以研究“虚拟世界”或“电影世界（影视世界）”中的性行为等性现象。这些年来，对于“性幻想”的研究的进展很大，证明性幻想单独可以引致性高潮，而性幻想的内容变化万千，类别繁多，其中有些根本不可能实现，或根本不想去实现，因此性的“幻想世界”作为研究对象，和以上三个世界也并不相同。我们可以将这些扩大出来的对性行为、性现象的新研究领域，称之为“网路性学”，“电影性学”和“性幻想学”。

当然，“博客性学”就是庞大的“网路性学”中的一个专门的分支。就这一方面来说，《华人博客性学研究》的创刊，不仅有文献和服务的意义，也有理论和学术的意义。我们期望，在作者、读者和编者的共同协作的努力下，《华人博客性学研究》能够成为很受欢迎、很有实效的一份优秀期刊！

华人博客性学研究

Chinese Blogs Sexology Research

(双月刊·简体中文版)

世界华人性学家协会主办

World Association of Chinese Sexologists (WACS)

发行人：吴敏伦 顾问：阮芳赋

主编：潘海 副主编：李明英 刘耘激

编辑：吴晓京 韩晓慧 封面设计：黄灿

2009 年第一期·创刊号·3月1日出版·目录

· 刊首语 ·

阮芳赋 性学研究的四个世界与“博客性学”——发刊词

· 性关注 ·

佚名 关注中国内地整顿网络低俗
(博文四则)

· 性理念 ·

李银河 性是从根本上有害的吗？

李扁 优质女人的器属性

· 性教育 ·

方刚 “性信息传输”与性教育内容多元化的构想

张玫玫 终身的性教育

· 性产业 ·

佚名 台湾的性工作者

女兵钟宁 请把安全套想得崇高一些

· 性关系 ·

林艺 爱情要不要吃回头草

连岳 婚前应该性行为

阳光男女 爱是做出来的

杏色玻璃 单身的“公害”

KIN 天亮就是陌生人

· 性行为 ·

江南雨 怎样才能一次做爱多次高潮

还珠楼主 找准“熟女”的25G

希夷 她撩起 Loris AZZARO 裙摆

恋 性爱后酸痛

· 性心理 ·

胡晓梅 不是色情狂，而是有“性瘾”

韦 格 追女孩子是一门技术活儿

穹霄霓裳 女人喜欢什么样的阴茎

漂 泊 好男人，坏男人

· 性保健 ·

马晓年 射精时或之后为什么疼痛

李 潭 不孕症不能盲目检查与治疗

名器女人 气功训练名器

· 性文化 ·

邓明显 阴道独白

WZIDU 刘达临，收藏性历史的人

胡宏霞 性文物何时“回家”？

蓝维维 男人要不要快？

爱草草爱 春的光临（诗）

· 性传媒 ·

冯 唐 关于“黄书”的自白与问答

情色达人 媒体中的性混乱

· 性随笔 ·

土摩托日记 敢想敢干 敢干敢想

鱼顺顺 今天轮到我求爱

抚摸三下 好男人的二十条标准

潘 海 双赢原则

· 编者的话 ·

《华人博客性学研究》征稿启事

本刊所征集的“博客性文”，是指在各类“博客”中交流发表的性学专著、性问题争鸣文章、与性相关的新闻报导和评论，以及各种富有性学意味的随笔杂谈。按照内容分类，本刊常设以下十大栏目，并按栏目征集“博客性文”。

一、性关注——关注近期华人性学家的重大活动和最新研究成果，关注与性相关的热点新闻，关注当代社会重大的“性结构”演变（如同性结婚、不婚生育等），以及评说世界各地官方的最新“性政”。

二、性理念——探讨人类的性原理（如高潮原理），评说当代人的性观念（如性而不婚观念），培植积极健康的性意识，构建更具真理价值的性哲学体系。

三、性教育——介绍世界各地的性教育模式、研究华人社会的性教育方法、交流性教育（学校、家庭、社会教育）的成功经验，提出性教育的具体建议，批评虚伪的性教育理念与落后的性教育体制。

四、性关系——探讨当代人在恋爱、婚姻、婚外情（包括一夜情）、不婚同居、包养同居（包二至N奶）、性社会服务、性道德建设、性规则设置等两性关系方面的社会现象与时代变革，批评不公正、不道德的性关系。

五、性行为——反映当代人不同年龄、不同群体、不同文化背景者在性尝试、性体验（包括性虐体验、换偶体验）、性技巧、性愉悦创新、性安全措施等领域的时尚观念及操作方式，批评不健康的性行为。

六、性心理——研究性心理，包括性少数性心理，以及各种性问题和性功能障碍的咨询和治疗。

七、性保健——探讨生殖健康、性事卫生；介绍性功能训练、性机体康复方法，对性传播疾病、不孕不育症等进行预防和治疗方面的讨论。

八、性文化——介绍性风俗、性传说、性文物、性艺术；评说性史、性典籍文献、性文化艺术制品；评点性文化名人。

九、性传媒——介绍全球“涉性传媒”、评点著名“涉性传媒人”、交流“涉性传媒”的编辑经验、研究性传媒史话、评论各国官方的“涉性传媒”政策。

十、性随笔——非专业人士所写与性相关、或富有性学意味的随笔小品。欢迎全球华人性学家同仁及有兴趣研究性问题的各地华人积极提供博文，或提供相关“博客”地址。

●本刊投稿邮箱：cbsr2009@gmail.com

panhaizh@sina.com（主编：潘海，中国大陆）

gracelee@famplan.org.hk（副主编：李明英，香港）

arica6424@yahoo.com.tw（副主编：刘耘澍，台湾）

ronandrebecca@kinect.co.nz（编辑：吴晓京，新西兰）

zhxhx@21cn.com（编辑：韩晓慧，中国大陆）

·性关注·

本期关注：中国内地整顿网络低俗

- 色难当头，中国性学家为什么集体失语
- 性传播有文有野，要有科学的评价标准
- 删除“做爱”，我们该怎样表述“性行为”
- 博友须知：床帙事，为而不言，只做不说

编者按：整顿网络低俗之风，无疑非常必要。任何一个国家，对于有伤风化的低俗行为，都会加以限制甚至禁止。但，什么是低俗、什么是色情、什么是淫秽？却应该有客观而又严谨、准确而又专业的科学标准。本期选发的四篇博文，谈的正是这个问题。虽然文章并不代表本刊立场，但仍希望有关方面能够关注这些意见。另外，出于众所周知的原因，我们隐去了作者署名及文章的博客来源，由此引起的不便，敬请读者原谅，并请作者理解。

色难当头，中国性学家为什么集体失语

中国的知识分子历来以“社会的良心”、“人类的导师”、“文明的使者”自居，他们最具批判精神，素有集体上书进谏的传统。远的不说，光 2008 年就有 3 例：面对国家新农村建设战略出现的问题，2008 年 7 月，中国农业大学的叶敬忠等五位教授上书北京“农民集体失语，危及新农村建设”；在中国股市一再跌破心理关口的时候，2008 年 12 月，以刘纪鹏领衔的十位经济学家发表了“拯救股市、扩大内需的政策建议”；紧接着又有以北大社会学系郑也夫教授为首的十位教授上书温总理“建议提燃油税至每升 3 元”的消息。不管他们的进言是不是合理、会不会被政府采纳、遭致了多少网友的冷嘲热讽与赞誉，至少他们勇敢地站出来说话了。可中国的性学家面对如火如荼的“整顿网络低俗之风行动”却集体失语了，没有一个人敢站出来从专业的角度说句话、表个态。

最近，国家七部委联手开展“整顿网络低俗之风”运动，据不完全统计，自 2009 年 1 月 5 日“整治网际网路低俗之风专项行动”以来至 2 月 10 日止，各通信管理局已依法关闭有关部门通报的淫秽色情等违法网站 1911 家，删除网上色情和低俗信息 320 余万条；公安机关立案侦办网上传播淫秽色情案件 61 起，成功破获 27 起，抓获犯罪嫌疑人 41 名。（来源：新华网）。如果按照有关部门对“低俗内容”的 13 条界定，95%以上的“涉色网站”与博客、论坛、社区都应该关闭。目前的大势可以说是“色难当头”。

各网站经营主对七部委关于低俗内容的界定左右为难，不知道哪些该删除，哪些可保留。比如，阳具、女阴等词属不属“令人产生性幻想的内容”？性生理学上“对人体性部位直接描写的内容”该怎么办？言情小说中“带有性暗示、性挑逗的语言”是否要屏蔽？《入睡的维纳斯》属不属“用肢体掩盖隐私部位的图片”？网友们更是一头雾水，为什么这些条款明明是反色情，却不说反色情而要说是反低俗？

“低俗”的度量标准应该由谁提供科学依据和基础数据，供政府执法部门参考？中国性学会的专家责无旁贷。因为被列入低俗的 13 条，条条指向性与色，究竟色不色？性学家最有发言权。

中国性学会号称有团体和个人会员 6200 多，可这么大一个群体为什么色难当头销声匿迹、噤若寒蝉、集体失语？没有人敢站出来给七部委提供一个可量化的整顿低俗之风的标 准，为中国人民谋“性福”？

鄙人认为这群体里的绝大部分人是滥竽充数，如一些性用品开发商、经销商，一些江湖郎中与术士，他们研究的主要是“男女两腿之间的那点事”，他们宣称自己生产出了“一举擎天”的药，练就了“金枪不倒”之身，性学和性学会的牌子不过是他们用来骗财骗色的幌子。有一部分性学者沉迷于老祖宗的“春宫图”、“压箱底”，发远古之幽思，惊叹于老祖宗的性开明不能自拔。还有一部分性学者的性趣是贩卖洋垃圾。也有的性学家把时间、精力花在为全国各地的“性文化节”捧场去了，真正能静下心来研究性学的不多，研究的课题能解决现实问题的就更少，能为网络反低俗之风支招的就少上加少了。

这样一来，界定“色不色”的重任只好由党的喉舌机关“国新办”和公安部的警察叔叔们越俎代庖了，所以就出现了这样一个让人困惑的提法“反低俗”，并且对低俗只有质性的描述，没有量化的标准。结果导致人心惶惶，草木皆兵。

其实，色情文化古今中外都不被主流社会所接受，都只能是人们茶余饭后的谈资。只是这些年中国的“性开放”之风越演越烈，三陪女、洗浴城、婚外恋、包二奶、一夜情越来越时髦，与之相对应的荤段子、情色短信、言情小说、人体

写真、美腿丝袜、偷拍走光等俗文化充斥着各种媒体，不整治一下“神州处处性文化”的乱象不足以平民愤。

但，整顿得有个明确的标准，对低俗内容缺少量化指标的标准容易使整顿运动流于形式或犯扩大化的毛病。中国有真才实学的性学家其实不乏其人，与其对政府的整顿运动人各自危、怨声载道，不如起而行之，也来个性学家集体上书，为政府献计献策，提供一个科学、系统的整顿标准。这本是中国的性学家义不容辞的责任。

性传播有文有野，要有科学的评价标准

任何事物都有文野之分。譬如喝酒，花间小酌是文雅，街头酗酒是野蛮，酒后驾车则是违法。性也一样。激情做爱为文，简单交配为野，暴力强奸是犯罪。那么性传播呢？性传播是不是也有文野之分？或者说，是不是所有的性传播都属淫秽、都要取缔呢？这里，也许应按毛主席的指示办：具体情况具体分析。

所谓性传播，当然不是指肉体之间的性行为扩张，而是精神层面的性资讯扩散。而所谓性资讯，就是与性相关的文字、图片、影视。遗臭万年的清代禁毁之厄，禁的就是这些！只是当时还没影视视频，但书和画却烧了不少，以至形成中国文化的某些断带。甚至伟大如康熙，也曾亲传圣谕：“严禁非圣之书”。可见，盛世未必出全明之君。对待性的传播，清以来的中国统治者，一向不分良莠，最爱一棍子打死。而毛泽东则认为：“具体情况的具体分析，是马克思主义的活的灵魂。”性传播有文有野，有科学有淫秽，必须具体分析。比如向人们介绍“阴茎勃起8厘米属于正常”，就不能算做淫秽。倘若8厘米文字不足以使人产生直观印象，介绍者辅以阴茎的照片、模型、视频，甚至实物，这都应属性生理知识的正常传播，简单取缔不行。

又如，性欲是本能，但性行为却不能无师自通，正确的性方法必须后天习得。于是，就有必要传授性行为技术与技巧，至少要让同胞们知道老祖宗常用的九种性交之姿。然而，用文字进行表述，用图片来做示意，或用视频直接演示，就很可能涉嫌“直接描述性行为”，就可能被视为淫秽、可能被系统自动删除，甚至可能要吃官司。

殊不知，行为学也是科学。而中国早在汉以前就形成了人类最早的房中学系统：性行为升华为文化，性活动结晶为艺术，并创出举世罕见的枕边草与春宫画。如今，这些有幸逃脱清代禁毁之厄而偶存于民间、而散见于海外的中华文化瑰宝，如果拿出来给久违于斯的国人观赏，是不是也涉嫌“传播淫秽制品”呢？

所以，国家应该立法，应将性的文野严格划分，将文化与色情、科学与淫秽区别清楚，不能模糊笼统，更不能简单划一，随意否定和清除。而这，需要专家，更需要实事求是的科学精神！

另外，建议教育部，在高校“传播学”专业中增设“性传播”课程，专门研究如何判别性的文野，学会从文化（科学和艺术）的角度传播有益的性知识。这样，或许可从源头、从媒体的制作与把关层面有效制止淫秽，同时又能保证性文化的健康传承与可持续发展。

删除“做爱”，我们该怎样表述“性行为”

声势浩大的“整治互联网低俗内容”大行动，将“做爱”一词驱出了许多网页。在某些网络界面，“做爱”二字只要一经出现，立即就会遭遇系统的自动删除。于是，“做爱”这个由英文舶来的动宾式汉语词组，便明显不能再在网络传播中随意使用。虽然迄今尚无一部法律规定“做爱”一词属于低俗或者淫秽用语，但显然某些意志能够主导一切。

想想人民政府真爱人民，生怕我们中了淫毒，这么精心地设置出层层封锁，严防“做爱”等黄祸侵害国人天真无邪的心灵与生活。我们当然应该积极响应并且予以配合。

于是，我决定告别“做爱”！可是仔细琢磨下来，这“做爱”一词还真是造得鬼斧神工。不仅体现了人与动物的根本区别：做，创造，而且闪烁着精神的光彩：爱！

说实话，天下真没有再比“做爱”更为贴切和传神的同义词了。

然而，美国佬就是他妈的可恶，怎么会胡乱拼凑出这个“Make love”，搞得我们中国人不得安生。看来，美帝国主义“亡我之心”不死，我们一定要和万恶的山姆大叔划清界限。

可是，告别“做爱”之后，我们该用什么来描述“做爱”一词所表达的内容，该用什么来表述“性行为”概念呢？

通常的学术用语是“性交”。但不行，这个词在网上也会被自动删除。只有退而求其次，用“交媾”或者“交配”。很幸运，“交配”一词在网上不被删除。这就好了。如果我们想在网约请某位情人上床，以后不用再低俗而又淫秽地发纸条：“咱做爱吧”，而只需直接留言：“来，咱交配！”岂不更显得豪爽！特可贵的是，“交配”一词明确带有生物学的意义。我们不再“做爱”，我们退回到动物一样“交配”。这也许更为生态，也许更符合“生态文明”的建设要求！

当然，中国文化博大精深。“做爱”被废，汉语中还有“媾和”、“交合”、“房事”、“行房”、“同床”、“共帟”等许多可供借代的词组，而意思都是一个：做爱！正所谓“青山遮不住，毕竟东流去”。不管嘴上怎么称呼，身下的那些事，还是同样的节奏、同样的程序、同样的“胜却人间无数”，同样的日日夜夜在重复。

不如索性就叫“禽屎”，这可是咱老祖宗的“国宝”。

糟糕，怎么一下子把这两个不登大雅的骂人“脏话”给写出来了。我该死！该死！不过，若连这两个汉字也被网络自动删除，则我们源远流长的中华文明将又多了一项可惜失传的内容。

博友须知：床帟事，为而不言，只做不说

2009，“七部委联合整治互联网低俗之风行动”，荡涤了网络的淫淫色色，也让人想起了一句与淫色相关的俗语：“为而不言，只做不说”！

本来嘛，咱中国虽然自古就是“世界色情大国”，虽然在全人类最早形成了完备的房中术体系，但毕竟中华民族是文明而又含蓄的。性，只是房中的事情。关门入帟，做就做了，没人管你，干嘛非要拿出来晒在博客中，惹得七部委实在看不下去，不得不联起手来整治你呢！

也是活该！中国早就有一句古话：枪打出头鸟；民间还有一句俗语：露头椽子先烂。国情如此！只能做，不能说。你自己有违国情，犯了官怒，不整你整谁？

其实党和政府对人民非常宽容。“以人为本”嘛！你只要不在网上丢人现丑，私底下随便怎么做，只要男人不违背女人意愿，女人不向男人收钱，那就没人找茬儿，甚至还给你一个好听的名称：“共建共享”！

但是，如果你把已做的或者想做的事，放到互联网上来说，那就是低俗，就是黄色，就是淫秽。而你假如一时兴起，累计播发 200 幅不堪入目的图片，那就完啦！你可能没有机会再说什么，因为你已经进去了。所以，每个人都应该深知事态的严重，多做一点儿，少说一点儿，最好为而不言，只做不说，做个“闷骚”的男人女人。

倒退 40 多年，想想“文革”之中那种摧残人性的岁月吧！女人如果被指“作风不好”，就要把鞋子袜子串在一起，挂在脖子里，赤脚游街，手中还要敲着一个破洗脸盆，边走边喊：“我是破鞋！”

清王朝更残酷：专门做了一种马鞍，正中竖一根类似于阴茎的木楔。因“乱搞男女关系”而受惩罚的女人，被剥光下身骑马示众。马鞍上的那根木楔，正好就插在她的阴道里。这样，几条街走下来，那阴道早在剧烈的颠坡中，被粗糙的木楔磨得血肉模糊。许多女子大出血，惨死马背。

抚今忆昔，两相对比，我们难道不觉得今天的幸福么！

所以，要懂得珍惜，要学会感恩。当一个社会崇尚“只做不说”之风的时候，最好的选择就是：闭上嘴巴，敞开心怀，抢抓机遇，大干快上，突出一个做字！如果真的憋不住，想让大伙儿分享你的快乐，想找个地方倾诉你的性感受，那就不妨学习台湾。岛内许多“涉性”博文，都写得十分含蓄，却也让人回味无穷。

·性理念



性是从根本上有害的吗？

李银河

<http://blog.sina.com.cn/liyinh>

“南阳浏览淫秽品网站案”在被告上诉之后，已经以情节轻微的理由撤销了罚款 1900 元的处罚决定，改为“批评教育”。这个案件的结果与此前的“陕西夫妇在家中观看黄碟案”相似，那个案件在全国舆论大哗之后以警方向当事人赔

礼道歉并补偿 30000 元钱结案。然而，两个案件的处理还是略有不同，“南阳案”被认为警方适用法律得当，只是由于被告情节轻微才撤消处罚，被告还是违反了“网络管理办法”（一种行政法规），警方也没有赔礼道歉。

从原则上讲，公民在不侵犯他人利益的前提之下的所有行为都不应入罪，但是有例外。例外就是所谓“黄、赌、毒”。这三种行为一般都不会伤害他人，都是单个公民出于自愿的行为。社会为什么要规范这三种行为呢？不是因为它们伤害他人，而是因为它们伤害自身——赌博会伤害到行为人的财产；吸毒会伤害到行为人的身体。问题出在“黄”上，它一般指淫秽品和卖淫嫖娼。公理公道讲，黄和赌、毒还是有细微区别的，它既不伤害他人，也不伤害自身，是一种完全出于成年人自愿的无害行为。

中国的法律比较奇特，在黄赌毒这三种同样是不伤害他人的行为中，惟独对黄治得最狠，对赌博和吸毒倒轻一些，这样说的证据是对黄的惩治是进了刑法的——刑法中有关于淫秽品和卖淫的两章，而赌博和吸毒一般只是治安处置，或者进戒毒所。为什么对伤害自身的行为轻罚，对不伤害自身的行为重罚，令人百思不得其解。

如果我们设身处地从这种法律制定者的角度想一想，看这样奇特的法律制定背后的逻辑是什么，那么可以想到的逻辑有以下几种：

首先，黄虽然像赌毒一样不伤害他人，但是会上瘾，一旦上瘾可能最终也会伤害到自身，古代就有人性事过劳变成“药渣子”的典故（相传某代宫里宫女嫔妃一个个病恹恹的，皇上着急，请太医开药，太医的药方是精壮男子若干，过了些日子，宫女的病状见好，可是每当入夜，宫里总有装死人的麻袋运出。有人问此为何物，答曰“药渣子”。）如果立法者是出于担心有人性事上瘾伤及自身的逻辑，那么也有不能自圆其说之处，比如有人抽烟上瘾结果得了肺癌死掉了，我们难道因此要在刑法里加上禁止吸烟否则罚款的一章吗？

其次，黄虽然既不伤害他人也不伤害自身（身体），但是会损害人的精神境界，使人不能努力工作，积极进取，变成一个胸无大志混吃等死的行尸走肉，一个耽于肉欲的低级下流的无耻之人。如果立法者是出于这种考虑，那么也有不能自圆其说之处。因为除了黄，还有一些虚无主义的哲学、一些消极厌世的思想都会起到同样的作用，有些理论学说更加损害人的精神境界，甚至能够导致自杀，难道我们因此要在刑法里加上禁止传播虚无主义的一章吗？

最后，也是涉黄立法背后的真正逻辑应当是反性，即认为性是从根本上有害的。有人看了淫秽品——就像“南阳案”的当事人——就证明他是一个坏人，就应当罚他款，即使念他情节轻微饶了他，批评教育还是免不了的：你做了坏事，下次不能再犯了。就这样，法律终于自圆其说了：性是从根本上有害的——你做了坏事——法律判你有罪。

然而，性是从根本上有害的吗？这样的法律是好的法律吗？相信每个人都可以做出自己的判断。

优质女人的器属性

李扁

<http://blog.sina.com.cn/libian>

青年性学家，性小康时代的建设者，中国青年性学论坛的创办人之一。



什么叫优质女人的器属性？器是相对于道来讲的。形而上者谓之道，形而下者谓之器。换句话说，形而上者是虚体，看不见摸不着。我就是因为长期坐而论道，所以在女人这个事上吃了亏，走了许多弯路，即便现在也还在弯路上走着。所以道是很不适宜谈的，道是用来自个儿慢慢修的。形而下者就是实实在在的、看得见摸得着的东西了——这和女人的性质完全一致——这样讲，才能讲得既符合男人的经验，又符合女人的感觉，这对于和谐社会的建设，甚至于都很有些促进作用。

· 优质女人的第一个器属性 ·

真，是李扁为优质女人所定义的第一个器属性。真，一个是真心，一个是真货。真心是个麻烦事。真心和诚实是一对矛盾，尤其在当前时代，每个人应该认真管理自身的信息，诚实的品质已经完全地被蚕食了，完全意义上的诚实是不可能了，就算仅仅作为策略，也很难得用上。那么怎么样保全真心？其实还是可以的。因为真心是对自己，诚实是对他人。真心对自己，不是说自己想怎么吃就怎么吃，想怎么玩就怎么玩，想怎么放得开就怎么放得开；真心对自己，是珍重自己、相信自己，不抛弃、不放弃。有一点真心，就算你的真货差一点，仍然可以成为很优质的女人。往深里解释，天上地下，唯我独尊。为什么唯我独尊？因为每个人都有一个“我”，每个“我”都有成佛的潜质。只要你“修”，一定会有成就。所谓是种瓜得瓜，种豆得豆。人必自侮，而后他人侮之。优质女人，必不自侮。

真货的问题，说白了也是一个真心的问题。现在假货繁荣，当然假货很有用。比如说毛片上只有光和影，不是真人，但也能在相当程度上慰藉性饥渴当中的性信息饥渴。假牙的好处就更不用说了。虽然假，却管用。这种假货的问题在于，只可远观，不可亵玩焉。有的女人，化妆以后是好看，素颜的时候却不敢恭维。其优质，必须以远观为条件。想要“亵玩”，就不要找这样的女人。一捏，奶是假的；一捏，屁股是整过的；上床以后发现竟然有处女膜，实际上却是上周新装的。个别人的膜儿虽然是原装的，但是，除了保存了这张膜，其他该完成的节目早就全都演练八百遍了。留下这块膜，是为了换一张长期饭票。这个真心对自己当然是做到了，诚实对别人却没有做好。那个膜，很像是陷阱上面的一层伪装。谁一脚踏了进去，可就由不得他了。

说到膜，没有办法，还得顺着这个思路批判一下传统性观念。性的丑陋、丑恶，作为观念，存在于每一个人心里，尤其是存在于许许多多女人心里，对这一点，我并不意外；但是反映这种观念的具体例子，有时候还是能让我拍案惊奇。

有一位老兄跟我讲，他的母亲，生完他的小妹以后，三十年没有让他父亲近过身。他说他父母亲这样的老一辈很多是这种情况，许多是结婚之前就商量好的，生几个孩子以后不再进行身体接触。他这一辈，上山下乡的这一辈，有为人妻的女人跟他讲，她老公做那个事没完没了，真是难受。人是能控制自己的，做一下就完了嘛，哪能那样，人跟畜生毕竟是有区别的。很多女性抗拒性高潮，高潮要来的时候坚决喊停。也许是怕高潮到来自己失态，失去自我控制，“兽性”的一面冲垮了道德底线，玷污了革命意志。在这种性观念当中，性高潮属于动物性的快乐，是罪恶的、反动的，属于腐朽、没落的资产阶级享乐方式。到我这一代，70后，仍然有些女人把别人的赞美当成不怀好意，加以鄙视和警惕。80后的女孩子，仍有一些人的观念没有被更新。我在调查中发现，有一个女孩子，陷入了一个绝对困境，遇到一个无解的悖论，她为之深感自卑和痛苦：她的父母也做过那种丑事——要是没有做过，那她是从哪里来的呢？乃至90后，还有女孩认为，性的那个事还用教吗？她虽不排斥性交，也亲自进行婚前性行为，却对性教育深恶痛绝，认为性教育这个事相当丑恶——对性教育全无了解，却有很深的成见。

将性视为丑事，不但损毁了每个人人格真实性的基础，也损坏了这个民族真实、质朴的作风。凡是将性贬低得最厉害的历史时期，注定是人格最分裂的时期，假大空最盛行的时期。将自慰认作自侮、自渎，也没有脱离这个路数。

说优质女人要有真心，包含了这样的意思：长得丑，仍然可以修成优质女人。

· 优质女人的第二个器属性 ·

善，是要李扁为优质女人定义的第二个器属性。所谓善，一个是善意，一个是善行。善意很重要。我原来相信一种说法：刀子嘴，豆腐心。后来有一位老师说，不说好话的人，一定不会有好心。我将其理解为，好心没有止境。如果这样来理解，老师的话一点没有错。虽然某个人一贯都有好心，但她说恶毒的话的时候，好心一定不占上风。一个经常说坏话的人，一个“刀子嘴”，之所以不值得推崇，是因为她并不把好心当作最高的价值和境界，加以不懈的追求。有的人甚至经常悔恨地说：我这个人，就是心太好了！看她这句话的导向，箭头实在是指向恶，而不是善。因为如果一个人对于善有无止境的追求，决然说不出这样的话。好比你绝不会听到一个追求钱的人说，我这钱，实在是太多了。虽然在相当长的一个时期内，善有善报的价值信条失守了，但长久来看，善意，实在是一个优质女人必备的素养。

善行比善意更重要。因为要有许多善心，才能变成一点善行。好比蜜蜂采了许多花粉，才能酿出一点蜂蜜。善意好比精子，善行好比婴儿。一个健康男子，每毫升精液中有1.5亿到2亿精子，但他终其一生，生下来的儿女总归是屈指可数。善意少了，很难变成善行。就好比男人的精子数，每毫升只有五千万以下的话，就可能不孕不育。这也说明了，为何有“行善必勇”的告诫。

这个意思，还用多说么？优质女人，须有善意，又有善行。反过来说，怎样成为优质女人？存善心，行善事，渐渐地味道就出来了。有些人的信心不坚定，因为，看到那些做坏事的人，并没有得到任何的“坏报”，甚至得了很多的“好报”。这确实是一个难题。这个做坏事得好报的评价体系，甚至动摇了我们的信念。这不是好兆头。在这个问题上，我主张保守——坚信“存好心，行好事，得好报”。

自然而然，这第三个器属性应该是“美”。一个生理的美，一个仪态的美。长得漂亮，外焦里嫩，白里透红，活色生香，总归是让人垂涎欲滴。生理健康，外形健美，叫人如何不动心。对此，李扁有一个说法：人体，不但能够携带艾滋病毒，更能携带大量信息。什么信息？比如气息，或者说，色声香，味触法。长得美的人，不论棕黄白黑，脸型、身段的各部比例，大抵一样；而长得丑的人，则各有各的难看之处。男女深交，接吻的时候，彼此贪恋对方嘴里的味道；如果一方不喜欢对方身上的气味，恐怕难以如胶似漆，不可能长久。如果竟然长久了，质量一定好不了。这时候，优质不优质，实在是没有统一的标准。张三的蜜糖，是李四的毒药。价值多元化，也即是标准多元化。有道是，破锅自有破锅盖，衰人自有衰人爱。谁掌握着优质女人的裁定权？每一个人都有，这样是不是好多了？这正应了那句老话：一个女人只需要征服一个男人，就征服了整个世界。

仪态的美，是指有求美的意识。每个女人都有责任把自己收拾得利落干净，既有外表，又有内涵。即便是一个老太太，仍然要有这个意识。为什么？人必自尊，而后他人尊之。这是庄严自我，增加人的荣耀。这样的努力，怎么会不使自己更加优质呢？

追求真善美，使女人更优质。这样的老生常谈，是不是仍有新意？这个话题，暂谈到此。提醒一点：优质不优质，与市场行情并无直接关系。优质却不优价的情况所在多有。所谓是，好汉娶赖妻，恶汉娶花枝。怎么办呢？只好用那句话来解惑：上帝让好孩子成为好孩子，这就是对做好孩子的最大奖赏。

· 性教育

“性信息传输”与性教育内容多元化的构想

方刚

<http://blog.sina.com.cn/fanggang>



方刚，两性问题专家，性社会学博士，主要从事性、婚姻家庭，以及社会性别研究，现任北京林业大学人文学院性与性别研究所所长。图为方刚在2005年的青年性学沙龙上发言。

一、“性教育”，谁有权力决定“教育”？

强调性教育的声音已经很多了，但是，反思如何进行性教育、进行什么样的性教育，似乎仍嫌不够。仿佛性教育存在一个公认的模板，只要说“性教育”，大家便知道是什么了。其实不然，性教育的内容并无一个标准答案。

性可能是人类历史中最难以达成共识的问题之一。即便是被主流社会认可的，似乎是“公认”的性知识和性价值观，在几十年后也可能完全改变，成为主流社会否认的性知识和性价值观。即使是同一历史时期，不同的民族、国家，对于性的主流认识也可能是不同的。这也从一个侧面说明，“非主流”的性认识与性价值观并不一定是错的，今天的非主流可能就是明天的主流。那我们在进行性教育的过程中，显然不应该依据教育者自己的认知，将自己认为正确的东西强加给受众，即使这教育者代表着主流的价值观。

所以，性的知识（包括性价值观）同数学里1加1等于2的公式不一样，性领域被普遍公认的标准非常少，而且标准本身也是不确定的，存在争论的。

既然如此，笔者觉得与其说我们应该进行“性教育”，不如说应该进行“性信息传输”，把有关性的信息传给别人。用“性教育”，便暗示着“我拥有真理，你要向我学习，你要听我的”，而使用“性信息传输”，仅意味着“我把有关性的信息告诉你，但我说的不一定是正确的，你也不一定要都相信”。一个词的改变，其实是教育理念的改变。特别像性价值观等一直有争论的领域，仅以“信息传输”的心态进行“性教育”，才是对知识、真理，以及多元价值观的尊重，体现着一种深刻的民主精神。

使用“性信息传输”，除了因为“性信息”不存在“绝对正确”的标准之外，还因为我们要面对另一个问题：到底谁是“性教育”的主体？

仅以针对未成年人的性教育为例，长期以来，我们把自己（教师、学者、成年人、家长）当作了性教育的主体，在笔者看主体应该是未成年人，其他人都是为他们服务的。如果我们真正认同于未成年人的主体地位，那么，就应该以他们的需要进行性信息传输，而不是将成年人认为是他们需要的东西“教育”给他们，更不是将成年人认为正确的东西要他们接受。

我们需要质疑和颠倒的，是传统教育理念中的“师本位”。性教育也好，教师也罢，是为学生服务的，而不是“教育”学生的。

只有扭转了这一观念，才会认真去了解学生需要知道什么，性信息传输的内容应该是什么。否则，在学校的性教育中，就会一方面教师在那里认真地、辛苦地讲课，另一方面学生却可能说这些我们比老师知道的还多呢。

二、性信息传输，多元声音的呈现

当我们强调性信息传输之时，我们同时也就是在强调，所传输的信息本身应该是多元的，而不应该是经过筛选的。这些信息并不一定是教育者自己认为正确的，也不一定是要求受教育者必须接受的。教育者可以在传输的同时对这些信息加以评论，但要说明这是他“个人”的观点，而不是公认的，是否是“真理”也有待检验，因此不需要学生照单全收。

对于一个有争议性的话题，教育者向公众（包括学生）全面的传输各种不同的观点、理念，包括那些自己很反感的，甚至很憎恨的观点，这是需要勇气的。但是，这也正是笔者心目中理想的教育精神，也是现代教育应有的理念。

比如在学校教学中，对于非异性恋的、性少数的、性边缘人群的认识，教师可以告诉学生，传统上这些人被称为“变态”或“淫恶”，但也有人认为这是个人自我选择的权利，与他人无关，社会应该尊重并捍卫他们的选择。如果可能让当事人（如同性恋者）在课堂上献身说法，则再好不过了。老师最后应该告诉学生：你们可以自主地选择持什么样的态度。

再比如，针对“安全性教育”和“纯洁性教育”之争，一个公正的教育工作者应该详细向学生介绍二者的具体内容，相同和相异之处，争论的焦点所在。同时告诉学生：这个世界上存在着这样两种不同的性教育理念，每一方的信仰者都认为自己是正确的，都认为他们自己的理念对你们是最负责的，是最有利于你们的成长的。教师可以说：“老师自己是支持安全性教育（或纯洁性教育）的，我的理由是……，但对方的反驳理由是……。老师把这一切告诉你们，并不想强加给你们任何一种观点，而是要交给你们自己去做出判断和选择。”

这种同时提供针锋相对的不同观点，并且交给学生们去做自主决定的教育方法，不仅需要教师个人在高度超拔的个人胆识，还需要对学生的自我判断能力有充分的信任。事实上，你不给他们这权利也没有用，学生同样会自己做出选择的，他们不一定通过教育者便可以知道不同的选择，也完全不需要教育者的授权就会做出选择。与其被动地接受，不如主动地给予，同时在给予的时候呼唤学生们认真思考，审慎选择，承担责任。

而且，学生们在行使这样的权利的同时，也是一次自我成长的过程。

相信有人会提出这样的问题：提供多元的、相互冲突的信息是否会造成未成年人的思想混乱？对于多大年龄的未成年人可以提供相互冲突的信息而不用担心他们“走偏”？在笔者看来，这一问题的提出本身还是基于对未成年人自我判断、选择能力的不信任。

教育者最重要的使命是，帮助学生具备这样独立思考、审慎选择、承担责任的能力，而这是需要在平常的教育中全面浸透的。

这样做，才是对学生真正的负责态度，也是有争论的问题的求实面对。

三、性信息传输，平等、民主、自由的张扬

性信息传输这一理念，同样是对平等、民主、自由这些人类核心理想的弘扬。

在性价值观的冲突中，一直存在着主流的、拥有权力的一方，对非主流的、边缘的、弱势的另一方话语的压制。借助于自身掌握的权力和资源，主流话语及其拥有者，将对手进行贬损，甚至剥夺他们发声的机会。这，不能不说是与现代民主精神相冲突的。

客观地讲，主流话语的捍卫者也是因为相信自己绝对正确，对手“误人子弟”，才坚定地独揽话语权的。但问题是，历史一再证明，曾被绝大多数人普遍接受的主流思想可能是完全错误的，比如手淫的害处，比如性的唯生殖论，等等。既然如此，我们就应该有勇气跳出历史的局限，同时也跳出更为狭小的自我，站在人类发展的高度，以平等、平权、平常之心，接纳不同的声音，也给他们呈现的机会，在多元的呈现与讨论中明辨是非，求索真谛。

做到这一点，确实需要超拔的智慧和勇气，但这理应成为我们追求的目标。

课堂上，除了提供多元观点之外，还可以组织讨论和争论。争论不一定是学生之间的，还可以是学生和老师间的，甚至不同老师之间的。在这样的过程中，

每个人都被还原为拥有同等权力的个人，而不再有师生间的等级秩序与权力规范。所有人都在求索真理，在真理面前人人平等。

如果我们真能以这样的精神面对性问题，带给学生的将远不止于性信息的多元传输，性价值观的自由选择，还会将相互尊重、多元发展、平等博爱这样的理念深深植入学生的心田。而这将无疑会有助于创造一代新人。

因此，以“性信息传输”理念丰富“性教育”理念，符合培养对未来世界能够承担责任的一代新人的要求。

终身的性教育

张玫玫

<http://blog.sina.com.cn/zhangmeimei>

性教育是引导人们如何做一个好男人和好女人的过程

它包括身体的正常发育，器官功能的正常具有，保健方法的掌握；心理对自己身体性征的认识、悦纳，对属于自己性别的人格特点及行为的学习，并表现出心理和生理性别的一致性；社会性别角色到位和人际关系（包括异性和同性）的



张玫玫通过冬令营活动向小学生进行青春前期的性教育。

和谐，并表现出性别的魅力和交往能力。这些显然不是天生就会，也不是到某一时刻能突然悟出。而是从小在人为教育和生长环境影响下逐渐形成的。实际上，父母是孩子的第一任性教育老师，而且几乎一直影响其终身。只不过由于社会传统观念影响，有些属于个人隐私的性问题家长从来没有从父辈那里得到明确的教

导，自然不知如何回答孩子的问题。父辈生长的环境中，性是被回避的，社会的性信息是隐密的，公开的很少。因此，遇到的性问题不是太多，只是随着自己性生理发育后，才开始由自身疑问引起。而这些问题的解决多不是通过父母的回答，而是自己摸索出来的。自然当面对自己孩子天真的提出性问题时，多是不知所措。这个局面不难解决，加强学习就是了！

人生各阶段的性教育内容

婴儿：生理顺其自然，性别感受；

幼儿：卫生保健，性别意识（认识、喜欢、学习、表现），自我保护；喜欢的表示方式；生命的来源；

小学：卫生保健，性别意识（认识、喜欢、学习、表现），自我保护，喜欢与爱区别和表达方式；生命的由来和真爱生命；青春期身体发育的预备知识；

中学：青春发育；性别学习和表现，性别角色魅力；自我保护；异性交往原则和方法学习，恋情把握；

大学：友谊，性爱，爱情，家庭；性别角色美；

青年：友谊，恋爱，爱情，婚姻，亲情；

中年：家庭，友谊，爱情，育子，敬老；

老年：家庭，婚姻，友谊。

性教育的目的

要使人健康、自信、快乐的生活。根据人们心理和生理发展情况，不同阶段有不同的内容。

·性产业



台湾的性工作者

佚名

编者按：世界各国已出现性工作“除罪化”的趋势，性产业政策将有更多元的辩论空间与管理模式。我们身处多元社会，不应再让性产业政策处于公共议题的边缘灰暗地带不去触及，或仅与“道德”或“治安”议题联结，相反的，应以更开放的态度来看待这长期存于历史，被社会普遍视为“必要之恶”的性产业议题。本文选自台湾“奇摩知识”网站，原文没有作者署名。因其所述涉及与性相关的产业政策，可供学界研究，或可为执政者参考，故而编发。

历史面向，性产业自古就已存在，其变迁与经济发展有关。台湾的性产业，暂且先不论其道德争议性，在台湾今日已经是庞大、高度资本化、组织化的产业。国民政府曾以道德之名禁止性产业但并未成功，这显示出单纯诉诸道德的法律禁止是不可行的。

• 台湾公娼制度的历史沿革 •

— 本 报 专 稿 —

台湾公娼制度始于日据时代，并非民国四十五年三月《台湾省管理妓女办法》制定之后。台湾自移民以来所产生的娼寮多是私娼制，朝廷未加以管束，到了光绪二十一年（一八九五年），日人治台后，日政府于一八九六年七月间施行公娼制度。次年七月，又制定花柳病预防标准，规定日籍和台籍妓女定期接受检验，并严格取缔私娼。因此台湾的公娼制度，可追溯至光绪二十四年（一八九八年），艋舺妓女户的设置为起源。职业妓女需领有牌照，依法定接受卫生机关的检验。日本殖民政府对于性产业的管制，主要是透过许多不同的方式来加以执行，划定特定区域与集中管理的就是明显的做法之一。

日据时期的五十年间，台湾的风月场所基本上沿着两条双元轴线，随着相互的融合与社会变迁，而在前后期以及空间型态上展现多元的样貌。第一轴线是汉民族传统的娼妓系统，沿着这条轴线又可依照所谓的“卖笑（艺）”与“卖身”区别为“艺旦”与“土娼”；尽管皆通称为娼妓，然而二者之间存在着强烈的阶层性。“艺旦”所凭借的是容貌、艺文气质与交际手腕，卖艺不卖身，“土娼”就是民间一般所称的“赚食查某”或“婊”，直接诉诸于性交易。另一轴线就是日本的“接待妇”系统。同样的，这系统中的各种类型也依据卖艺与卖身的区分而有异，最传统、最诉诸于大和民族艺术涵养的，即是料理屋的“艺妓”，其次则饮食店当中主陪酒、卖笑的“酌妇”，最下层为“贷座敷”里面卖身的“娼妓”。

进入一九三〇年代之后，以汉人的娼妓系统而言，由于受到日本与中国大陆（特别是上海）间接带来的西方潮流所影响，当时台北兴起了为数相当多的咖啡店与茶座，这些场所在当时都有着相当新颖的陈设与现代化的娱乐内容，且都兼有饮食、喝酒，甚或跳舞等活动，以一种“沙龙”式的经营型态来招揽顾客。除此，这些新兴的社交娱乐场所，同时带动了“女给”的出现。所谓“女给”就是“女招待”之意，顾名思义，她们在咖啡店中专门以陪伴男客作为工作，赚取客人的小费。在这种情形下，传统烟花女之间产生了非常旺盛的职业流动，不少女子纷纷都改而担任“女给”；不过并不是所有的娼妓都如此。绝大多数只限于传统“艺旦”向“女给”或舞女的单向流动上面，原来作传统妆扮，巧弹玉指、轻启歌喉的“艺旦”突地转变，纷纷留短发、著洋装或新式旗袍，不但外在风貌彻底改变，同时社会身分与自我认同上，也藉此极力摆脱“娼妓”的社会污名，可

以说具有一种娼妓除罪化的实质意义。至于查某间的土娼，就完全与这些新兴烟花世界的流动无关，仍旧保有最原始、最简单的卖淫方式，蜷缩于社会最边缘的特定区营生，而“娼妓”一词便越来越专属于这些社会底层女子。因此，妓女户和新近产生的咖啡店、跳舞场等风月场所前，可谓泾渭分明。

民国三十四年台湾脱离日本殖民统治，台湾省行政长官公署于次年进行所谓“正俗”工作，即针对风月场所进行禁制措施，可说是台湾首度的禁娼，然这次禁娼工作并未达到当局所宣称的效果，娼妓一如往昔地存在于台湾社会。民国三十八年，台湾参与联合国《禁贩妇孺及卖淫公约》的签署，正式成为禁娼公约国家，然而实际情况并未有所改善，且政府还设立了“特种酒家”也就是变相的公娼制度。

时至民国四十年代，台湾社会色情泛滥的现象有增无减，政府当局重新检讨，决定恢复公娼制度，同时将这种制度加以法规化，俾规范管理全省妓女户和妓女。民国四十五年《台湾省管理妓女办法》便是在这种现实环境考虑之下应运而生。然而这个原本是期待以两年缓冲期来辅导现有妓女转业，进而杜绝娼妓的“日落型”条款，事实上证明是行不通的，因此在民国四十九年修订，更名为《台湾省各县市管理妓女办法》。后来台北市升格为直辖市之后亦延续该办法，另于民国六十二年制定《台北市娼妓管理办法》，沿用至八十六年九月四日正式公告废止。

2001年3月28日零时，台北市公娼制度正式走入历史，但这是否就意味着台北的“性产业”也就跟着销声匿迹？还是全面地下化？日日春关怀互助协会理事长周佳君表示，废除公娼之后，不论是市府、市议会或社会大众，都必须面对台北全面禁娼却“无处不飞花”的窘境。

确实，台北的“色情泛滥”并不会因为公娼的存废而有所改变，但可预知的是公娼的废除反而容易造成色情活动地下化，而越加难以管制。去年10月台北市发生警员掳妓勒索弊案，便已反映出性产业问题全面非法化、非正式化后产生的诸多结构性问题。

从整个台湾性产业的发展来看，不难发现以禁止来处理性产业的方式往往会落得徒劳无功的结局，且从警调单位对于性产业要完全禁止，皆认为是有困难；对于目前的扫黄或取缔色情工作的成效皆采保留的态度。尽管如此，台湾的政治人物却依然坚持扫黄的政策，且每当县市政府首长选举，宣示扫黄行动似乎已成为每次选举中不可缺少的诉求，但我们却也清楚的发现这样宣示的政治性已大于实质上的成果，扫黄工作不过是政府与业者间不断进行的零和游戏罢了，然而值得再进一步思考的是政府机关每次所厉行的扫黄工作不论在法理上或实务上是否有依据其现行法律？再者，目前台湾对性交易管理的政策或法制上是否恰当也是需加以探讨。

• 台湾法律对公娼的态度 •

我国刑法对于性产业的交易当事人（性工作者与嫖客），是采取都不处罚的原则，除非其与未成人性交，则嫖客需受罚；但处罚强迫、引诱、买卖质押、客留或媒介，也就是对于性交易的媒介者采取严厉的处罚立场。相较于刑法，社会秩序维护法则禁止性交易，其不仅处罚媒合交易者也处罚性工作者，但不处罚顾客，而这样“罚娼不罚嫖”的条款受到妇女团体多所诟病与质疑。不过，社会秩序维护法第80条中所处罚者依据法务部在87年7月4日的公函中已清楚地表

示，“该条文立法原意乃系针对禁止暗娼行为而设，故援引该规定资为该公娼管理法抵触中央法规之依据，理论上已欠妥适。”也就是社会秩序维护法中所处罚的是私娼而不是公娼。

因此就现行法制面而言，台湾并非完全禁止性产业，尤其不处罚公娼，不过由于我国对性交易行为之法律规定，主要是在于社会秩序维护法。社会秩序维护法第 80 条第一项第一款中，“意图得利与人奸宿”，为“意图犯”，只要有意图即可，是否得利在所不问，亦不问是偶一为之，或以其营生。就这样的处罚形式而言，以得利为主的性行为乃法所不允许的行为，在此意义之内，我国体制上可泛称“禁娼”。只是，社会秩序维护法以限制人民从事这类性行为的自主空间，是否合宪是需受检验的

而就社会秩序维护法的合宪基础，则主要是“维持社会秩序”此一要件。然此要件在维持所有人民各种权力的和谐行使与共存，因此不是针对行为本身，而是行为的影响来管制。社会秩序维护法第 80 条第一项第二款规定，禁止在公开场所拉客，乃是为了防止骚扰、冒犯到其它人，因此是符合宪法中对于自由基本权的主张。但第一款是针对行为本身在处罚，而不是行为的影响，若以“公众道德”需有“是否造成了他人的危害”为法律制裁的基础，则性交易本身并不涉及对他人权力的侵害，社会秩序维护法并不能以维护公众道德而对其采取制裁。除此，刑法与法中对性交易活动涉及之媒合交易者（如老鸨、皮条客）处罚规定，其合宪性亦不用质疑，此类规定之立意当在于防止第三人对性工作者之“剥削”。然而，需质疑的是皮条客、保鏢或老鸨的存在，是否必然与性工作者之间即是“剥削”关系？许多田野资料指出，有时皮条客、保鏢或老鸨的存在，对性工作者是有所帮助，例如帮忙过滤客人或保护性工作者在工作期间的安全，所以此一“剥削”关系需要更细致的去理解

再者，社会秩序维护法是一个“行为犯”的规定，但由于实际的执行上对于认定是否有奸宿行为有其困难度，以致警察在执法时采取非常宽松的方式，导致警察在执行过程中常会滥用其职权；除此，最近因为取缔援助交际，警察机关大量采用“钓鱼”的方式，将原本可能没有犯意的行为人，藉由教唆或是诱使，使其引发了犯意，然后警察再予以取缔，这样陷害教唆的方式，不但对于消灭色情毫无帮助，更是严重侵犯人权。

所以，从法社会学的角度来观察，可以发现娼妓、嫖客都不处罚的刑罚规范体系与罚私娼不罚公娼与嫖客的社会秩序维护法在实务上却呈现出一幅迥然相异的面貌。我国警政单位在实务执行上有时是娼妓与嫖客皆罚，有时是两者都不罚，以致，法规范（应然）与实务（实然）两者之间一直存有隔阂，甚至背道而驰，也因而法规范的有效性与实效性之间有着极大的落差。换句话说，性产业的法制虽然有效（Geltung），其实效性（Wirksamkeit）却可能过低或完全不一样

由上叙述可知，就国内对性交易管制的现行法案，台湾并非完全禁止性产业，尤其对于公娼更采取不处罚，但以先前台北枉顾法理废除公娼以及桃园县将于 92 年底废除《桃园县管理娼妓自治条例》的政策执行，我们不难发现高度政治性的处理态度与施政，往往是政治人物面对性产业的一贯作风，非法理上的依据，且常常会因为社会与论或道德压力下而出现摇摆不一致的立场，这样的处理模式也一直是性产业未能有效管理及获得解决现存问题的困境。

其次，若以 J. S. Mill 所提出的“自由优先原则”，在一文明社会中，只有在为了防止对他人的危害时，才具有正当性违反社会成员的意愿而对其施行权力的目的。就性交易行为而言，其并不具有妨碍他人自由或侵犯他人权力之风险，

而是出自于交易者彼此间的自愿行为，并不适当以维护善良风俗等道德性之理由加以立法限制，因此社会秩序维护法第一款针对性交易行为本身的处罚并不恰当，且刑法与社会秩序维护法对于性交易行为不一致的规定，确实也造成执行上的两相矛盾与困难。

所以，不论以刑罚或行政秩序罚加以制裁或禁止性交易是不恰当且违反人权的，我们应以除罪化的原则来修订相关法律，将性产业当成一般的工作看待不应将其标签化或污名化，在完全的除罪化后，行政机关与立法部门重新立法订订相关管理办法，而使性产业合法化。

• 娼妓应拥有基本的人权 •

西方女性主义对于性产业也具有支持与反对的不同的立场，自由派女性主义强调女性有权利选择娼妓作为一种工作与生活方式，娼妓应与其它人一样享有基本人权以及言论、旅行、移民、工作、婚姻、结社等自由，也应享有工作保险、健康保险、法律保障。但对社会主义的女性主义来说，在资本主义制度下，所谓自由选择、平等交换不过是个假象。

其认为娼妓就像在资本主义生产关系下出卖劳力以交换微薄报酬的工人一样，都是被资本家所剥削，因此支持娼妓为一种自由选择的工作忽略了资本主义制度的不平等，在不平等的基础上宣称自由与自愿的选择根本毫无意义。而激进女性主义者则认为，性工作直接反映依据性别而作的社会、经济和政治的资源分配——坐拥及享用资源的男性能够向女性提出性满足的要求，而较无法得到资源的女性则被假定为有义务去满足男人的性需求。因此性工作者在性交易的过程中只能扮演满足男性性欲的性奴隶角色，同时令男人在性与权力得到满足，所以激进女性主义是企图根绝性工作这个剥削女性的制度。

女性主义圈子对于娼妓议题已“陷入一团矛盾的立场”（caught in a maze of contrary positions）。Hobson 指出这团混乱起因于女性主义者的性政治蓝图（sexual politics）以及对于妓女动机的了解不同

而在 1997 年台北废娼事件，长久以来存在于台湾妇女团体内部关于“性”议题上的矛盾，因缘际会地被激化出来，进而演变成以救援、保护立场为主的“禁娼”与以工作权与身体自主权为主的“妓权”两造路线壁垒分明的局面，彼此争执不下，这与 Hobson 指出女性主义者因性政治蓝图以及对于妓女动机的了解不同而有不同立场的展现颇契合的。

台湾“禁娼”与“妓权”两造妇女团体双方对性产业合法化的争论，可将其归纳为：反对性产业合法化的论点包括：性产业是不道德的、性产业会助长犯罪、性产业与贩卖人口可划上等号、性产业有严重的剥削现象、性产业是歧视女性的表征、合法会掩护非法；赞成性产业合法化的论点包括：性产业始终存在、禁止无法彻底，宁可寓禁于征、合法化可增加政府财源、合法化可改善卫生防疫、合法化可改善性剥削里的现象、合法化可减少地下化程度。而从以下三方面我们将更深入的来论述其两造的对立点为：

以反娼的妇女团体之立场认为在现存的父权制度及资本主义结构下，若性被商品化或成为一个工作，女性在这样的一个交易过程中是在服务男性的欲望，物化自己的身体，因此在整个交易过程中女性是被客体化的受害者，所有性交易都是被迫的。再者，很多的性工作者并不是真正自愿去从事这样的工作，而是因为

各种社会、文化、经济的因素，间接迫使他们不得不以性工作来获取资源。

不过这样的立场所被质疑的是，从一些实证研究中不难发现性工作者是被迫与自愿皆同时存在，且更显示自愿的比例可能多于被迫，因此将性工作者全都视为被迫的客体是否也忽略了自愿从事性工作者的自主性与多样性。其次，女性从事性工作是否就等于同意了父权下的男性情欲逻辑？事实上，婚姻/性工作者作为女人是良家妇女/坏女人的两极分野，一直是父权逻辑下的脉落，在这样的逻辑下，性一定是被剥削的，从事性工作者不可能是出于自愿，必须被救援，必须被辅导“重建（父权伦理道德）的价值观”，这也是出自父权的逻辑，如此女性无主体性、可任人定义、任人废除，甚至以公权力抢夺工作权，所以女人不能轻言让出定义权，附和“女人的性是男人建构的，是满足男人的欲望、男人的需求”，割让女人的身体自主权，顺着父权逻辑歧视女人“非婚姻”的性，女人的尊严是不可能以放弃身体和生殖器官主权向男权输诚换取来的

再者，社会学者认为结构对于个人，至少有两种效果：一是限制效果（constraining effect）；另一种是使能效果（enabling effect）。也就是说，即使性工作者是被限制于父权或资本主义体制的结构中，但她个人的性主体并不必然一定是被限制，而是有可能撼动和改变父权与男性欲望主导的结构。而在于物化这个角度上，第二波女性主义在当时左派理论的熏陶下，开始使用“物化”来描绘父权对女人生命的限制和塑造，从这个观点“物化”批判的现象非常广，然而，国内主流女性主义往往将“物化”的概念窄化成只在于用来说明女人的身体以性感的形象在影像中呈现，或女人的魅力以他的性来表达，而不是全面抗争女人生命的窄化，不是挑战传统文化对女人生命的规划和枯竭。换句话说，若我们不局限在于身体的主客体框架中，性的商品化也可能提供女性透过性交易的工作机会，提高自己的经济自主权，进而提高自己的性自主性。

至于反娼妇女团体认为，很多的性工作者并不是真正自愿去从事这样的工作，而是因为各种社会、文化、经济的因素，间接迫使他们不得不以性工作来获取资源。O'Connell Davidson 曾指出娼妓矛盾的地方：“娼妓既是奴隶，又不是奴隶。”事实上这句话不仅适用于性工作者，也适用于在资本主义社会下的每一个普通劳工，马克思认为在资本主义体系中，仅有“形式上”自由的工人，而不是“实质上”自由的工人，其曾将受薪的工人视为工资的奴隶或受困于经济的束缚或是外在的强制劳动。在这样的思考点下，一般劳资关系中应很难有所谓的完全自愿，性工作者不也是与其它资本主义下的受雇者一样，面临自由的双面性。“自愿”与“强迫”在此有一本质上的差异。将性产业除罪化的荷兰，在法律上对于强迫从娼是严格禁止并处重罚，而对于自愿从娼，则尊重其个人自由与选择。而这样的分类，在国际社会上已逐渐取代过去主张全面废除性工作者的论述，因为在过去的架构中，过分强调性工作者是受害者或是偏差者。

“剥削”常常为反对性工作的主要论述之一，认为支持性工作就等于接受业者、消费者和性工作者间剥削与被剥削的二元对立关系。然而，这样的一种剥削关系不纯然只存在于性产业，而是整个资本主义下劳资关系中普遍存在的现象，因此以这样二元对立的论述来反对性工作是有其不足，再者，当我们面对资本主义下劳资关系所产生的冲突、压迫时我们并未放弃资本主义，反而透过各种途径来改善劳动者的工作环境、工作条件与文化意义来调和这项对立的存在，为何对于性工作者我们无法以相同的方式来加以对待，这已相当清楚的显示反对性工作不单纯只是性工作者是一种不平等、剥削的关系，更存在的是社会文化对于性产业的道德价值与污名。

在资本主义的劳资关系中，出现资本家剥削员工，享有优势地位的原因在于生产工作掌握在资本家手中；而性工作者不同于其它劳工在于其生产工具有很大一部份掌握在自己身上，因此，性工作者与娼管业者间的关系到底是自顾或雇用是有很大的辩论空间，故性工作者更有权力去争取自己的工作权，更可免除被剥削的空间。且当性产业被正式化时，性工作者也才有机会像任何其它行业的劳工一样，拥有法律上的地位，可合法组成工会，争取自身的权利。

在台湾因法令将性交易视为犯罪，社会价值观又将其污名化、标签化及边缘化，结果形成对性工作者非常不利的生活及劳动环境，把性工作者视为受害者，不把性工作视为正常，这样的偏见使得性工作者在公民权的行使上有所限制，也不能有基本的劳动权益保障。废娼者认为从事性工作侮辱女性尊严，而反废娼者反对性工作者被污名化。前者的做法是希望透过法律的禁娼来达到消除娼妓制度的目的，而后者是希望透过法律的除罪化，来达到性工作者去污名的目标。

若以犯罪社会学的角度来讨论，“性工作者”基本上是属于无受害者犯罪，也就是个人自愿去从事不侵害他人权益的违法活动，这里的违法是指“违反当时的法律”（如赌博、色情与娼妓）与“本质上邪恶的行为”（如杀人、窃盗等）有所不同。也就是说，“违反当时的法律”之当时法律的定义可能随着社会文化价值与道德标准而有所改变，而“本质上邪恶的行为”则较不受社会变迁所影响。

因此有学者建议，对这种无受害者的犯罪最好的处理方法是，将其除罪化（即解除法律对这些行为的限制），同时落实法律所标榜的最低道德标准。国家立法的正当性若只停留在道德层次，会让国家干涉之正当性的内在一致性受到质疑与挑战，应是让道德留在道德的层次处理，并且提供适当的管理方式，较不致于陷入违反基本人权的责难中。

（题图与文字无关——编者）



请把安全套 想得崇高一些

女兵钟宁

<http://blog.sina.com.cn/zhongnin>



退伍女兵钟宁。别人一心想进政府机关工作，我却毅然辞职下海学经商；别人对安全套羞答答难以启齿，我却把它做成精品漂亮大方的卖；别人开博客多是自娱自乐，我却高举旗帜用博客做生意；别人做生意为宣传发愁，我却不断爆出新闻……我要用胆识和创意，树立创业新观念，赢取人生一桶金！请支持我的另类创业吧！

什么产品最低调？你以为是烟草？错！最低调的是安全套。

和化妆品、洗发水、内衣内裤甚至卫生巾比起来，安全套的广告实在太缺乏星味了，明星们似乎都对这个小东西相当敏感。也难怪，通常和这三个字扯上关系准没有好事——“艳照门”女星爆料，陈冠希拒绝使用安全套；杜德伟涉嫌嫖妓，应招女哭诉其中途突然取下安全套；吴宗宪生活奢华，使用有套中 LV 之称的天价安全套……所以，几乎没有明星愿意为安全套作代言。

“爱戴”牌安全套一经问世，歌手爱戴立刻警惕地发表“严正声明”：“我一直保持着健康活力的形象，但近日却受到了‘爱戴牌’避孕套事件的困扰，让我的身心受到了极大的打击。更有甚者，一些人还以为我成了‘爱戴牌’避孕套的代言人，我的名誉受到了严重的影响！”——看，生活一沾上安全套，就惹来一身臊。

但如果你运气够好，你还是可以在超市买到一些包装盒子上印着明星头像的套套，包括蔡国庆、濮存昕、蒋雯丽、古巨基、阵容虽然谈不上有多强大，粉丝却一举囊括了老中青三代。原来，他们都是“预防艾滋病大使”，集体上套是卫生部的官方行为。或许是因为身为大使的庄严使命，他们中间没有一个提出过抗议。古巨基说：“我想也没想过自己会成为安全套封面，但并不会觉得尴尬。”被宪哥拗成“鼓巨鸡”的他曾经因为 TT 糗大，从前跟梁咏琪被称为“金童玉女”的时候，有同事私下讲黄色笑话，梁咏琪都听懂了，笑得花村乱颤，他却一脸茫然，结果没过多久就有独创在他的垃圾袋里翻出了超大装的 TT 盒子。连古巨基都能表示“不会觉得尴尬”可见代言安全套也并非无法克服的心理障碍，只要把这件事想得崇高一点就好。

所以，安全套广告不应该是禁区，更没必要时偷偷摸摸搞得像传销。年轻貌美的明星们，请尽情穿越到安全套的时空来吧，那里有大把的钞票等着你们。要知道，TT 的受众如此之广，选择范围却如此狭小，我们早已厌倦放下“杜蕾斯”，



古巨基:我买安全套不会感到难为情!

就不得不拈起“杰士邦”的日子，迫切希望有人用活色生香的广告来为大家如何使用安全套指条明路，提升生活中的“性致”。

对安全套，请想得崇高一些，要智者见智，不要淫者见淫。



像卖雪糕一样卖安全套！

嬉皮套新产品上市啦！看着这一款四式的 SWEET“棒棒糖”，你是否会想起周星驰的《功夫》呢？哈哈！（下图）



·性心理

不是色情狂，而是有“性瘾”

胡晓梅

<http://huxiaomei971.blog.163.com/blog/static/220025520081101154332/>



胡晓梅，电台主持人、畅销书作者。1992年—2007年主持的电台节目《夜空不寂寞》在深圳保持了15年的最高收听率纪录。本刊选发的，是她载入个人“博客”的一封听众来信，以及她写给那位听众的回信。

左图为胡晓梅广播节目的光碟。

• 一位听众的来信

对不起，先讲句对不起。我给你写信，首先我认为我是自说自话，以你胡小梅的身份不可能看到我这个没文化的泥水工的话。这不是激将法，是我的认为。我是湖南的，来广东两年了。听你的节目一段时间了。有好一段时间没有听到你上节目了。讲老实话我对你的分析能力很是佩服，不过你好像高高在上似的。我好像是有些心理上的问题，可是我不知道这是什么问题，这些要讲就要讲很长，而我的打字速度和表述能力又是那么不尽人意。本来想打电话的，可是我想我打了也讲不出，所以只好这样慢腾腾地打字了。

我是个色情狂，不知道怎么开口讲我自己，只好先讲这句。从小我对性就怀有超常的好奇，以至于我到现在都不知道怎么办了。我今年才二十五岁，可是我的手淫史却有十年了，而且是有不断升级恶化的现象出现——我从去年开始找妓女了。我2005年已结婚了，而且是明年我要做父亲的，而我现在一直都还是跟以前一样还是一如既往的去找妓女。这一现象让我的精神和经济上好困苦，可是我控制不住。这不是借口，当然也可能是我不想控制的借口吧！我现在一天到晚

就是想女人，不管是何时何地，只要我思绪有空我的大脑就会这样子做。我的思路是乱七八糟的，包括现在我都是勉强让自己打字的，并且我还让这种事实用我表面的老实来加以掩饰。我做一切都是以能和女人性交作为出发点的。我有时觉得我老婆好可怜，找到一个像我这样子的男人，一堆垃圾。我很觉得对不起她。现在我不知道怎么办，我是个穷人，真正的穷人，我不可能去找心理医生。我现在上网都在自己的口袋上摸了好几下才来的，可是我去找妓女的时候不是这样子的，可能又是没有良心的吧。如果听众不是你，其他人都会直接就叫我去死的，我想你不会的是吧？？因为我不可怜，我的一切都是咎由自取。我今年过年回家可能不来广东了，可是家里一样有妓女，我一样会手淫，我改不了。

我的文化太低，我不知道是不是又要分段了，我只是在电脑上看到字蛮多了，我自己都看得不舒服了我就分了，不好意思哦。

我可能活不了多久了吧，我是多么的想在我意想不到的情况下死去呀，我活的很痛苦，当然也可能是只是我自己觉得吧，我只是假装痛苦吧。哼.....

我写这些只在网络上发泄一下，没有目的，这句是真话。我前天买了本你的书，买的是盗版的，两本合成一本的，正版的两本要五十块钱，我的这本才十块钱。在我看来，里面的东西除我这本多几个错字外没什么区别，内容是一样的(因为正版的我到正规的书店里翻过)！.....

好了就讲这么多了。反正你也不会看我的，那么多人想和你讲话，我不奢望你能看到我的信，虽然我也是想你看到的。

一个没用的男人写的

我的回复

虽然你说我“好像高高在上”，但我想如果我给你的印象真是这样，你就不会这么费力地、“慢腾腾地”打这么多字。你说如果听众不是我，其他人都会直接就叫你去死，谢谢你对我的信任，但情况未必像你想的那么糟。

正如你自己所说，你有心理问题，但不是你所认为的“色情狂”。在心理学里，色情狂也叫“钟情妄想症”。患此类心理疾患的人多为单身或离婚，孤独生活多年，有过失败的(甚至完全无)性经验，认为自己不具有肉体的吸引力，生活中不招人喜爱也不曾被爱，感觉被遗弃、被疏远，社交和性欲上处于压抑状态，因而转向夸大妄想，画饼充饥。他们性幻想的对象多数是公众人物，通过想象自己对某个大人物具有不可抗拒的魅力，以满足自恋的需求，从而排遣抑郁和寂寞。色情狂的典型特点是：执拗、无中生有、在自己的错觉上不断进行荒谬的推论。不过大多数病人只限于私下自得其乐，意淫，并不付诸行动。

现在你知道了，色情狂的症状和你完全不符。你的症状是另外一种：“性瘾”，指的是一个人嗜性交成瘾，不停地寻找性伴侣上床，几乎无法自我控制。

生活中我们很熟悉烟瘾、酒瘾、赌瘾、购物瘾，但性瘾，这种常见的瘾是被人们忽视了的。事实上，性瘾跟其他类型的上瘾是一样的。有性瘾的人将性活动作为调节心情和逃避现实的一种方式。虽然有人实际上付诸行动的次数可能并不多，但是这种念头一天到晚不断，也对人造成了困扰。一旦染上性瘾，一般来说就会沉湎于各种与性有关的活动。

对性上瘾的人在成长过程中对自身以及自己的性欲形成了一套有问题的观念。由于受到忽视或虐待，他们转而求助于性来寻求快乐和爱，逃避现实。有些性瘾有家庭史，而且可能隐藏很多年。这些内心的成长过程，你说“要讲就要讲很长”，但因为考虑到自己的打字速度和表述能力不尽人意，所以没写。

不过，你不说我也可以想见一二。一般来说，这种强迫性性行为都会涉及一个人在青少年时期遇到的各种问题和心理发育上的偏差，“比如说，感觉自己受了忽视，于是沉浸在性的欢娱中不能自拔，或者因为压力过大，学会借助性来使自己快活起来，最终对这种方式形成心理依赖。”还有的人是想利用性来证明自己的魅力，性伙伴越多越能让他自信。比如说，香港的一个富家子明星陈 X 希，他喜欢拍自己和性伴侣的性爱照片，还要拿去和朋友分享。这种收藏家般的性瘾患者带着强烈的自恋意识，对他来说，情爱只是他的一种装饰而已。

要知道，性瘾跟性别、收入、受教育程度和社会地位无关，因为任何人，从家庭主妇到高等法院的法官，都有可能沉湎于性而不能自拔。

在西方，一位研究性瘾的学者帕特里克·卡恩斯根据文化上对性瘾行为接受的程度，将其分为三个级别：一级包括那些得到容忍的行为，比如手淫、沉迷于网络色情和私通等，并未侵害他人的利益；二级则涉及一些侵犯他人的性活动，比如裸露癖和窥阴癖，尽管这些行为对受害人造成恶心和厌憎情绪，但一般来说没有直接造成严重伤害；三级包括强奸、乱伦以及暴力性侵犯，这被认为是严重犯罪。

你的情况是性瘾的第一级，也是其中最轻的一个级别。但你要知道，即使是第一个级别也会很容易毁了自己的生活，因为上瘾行为会不断升级。随着瘾头的增加，就会需要越来越多地寻找新花样、新刺激来纵欲，甚至通过药物的力量暂时性地获得更多性满足。

你说自己是穷人，不可能去找心理医生。那么只能建议你尝试自救的办法。首先你要放下过度的自罪感和自憎心理，了解自己的症状，意识到自己是在通过性高潮缓解外部压力，承认自己对性上瘾以及它给自己和别人造成的伤害。积极

采用其他健康的方式减压，比如体育运动，并且为自己制订一个具体的治疗时间表，逐步减少性伴侣的数目，延长间歇时间，直到性瘾消除。

当然，这一过程和人戒烟戒酒一样，取决于人的意志力。我看你的这封信，最大的感受是你无比警觉的自省意识，你内心的自我在不断跳出来反对生活中的这个自我，希望这个内心的自我是最后的胜利者。

祝新年新开始！

胡晓梅

追女孩子是一门技术活儿

韦格

<http://blog.sina.com.cn/u/4dccb8a0100e07v>

女人一定要在高级酒店吃上一顿法国料理，才会觉得是幸福的吗？女人就一定要你开着奔驰、宝马带她在夜里兜风才会对你心动吗？据调查，家庭主妇觉得幸福的是叫外卖。因为这样就不用吃完后洗刷碗筷了。如果是上班族，只要突然在某个不是周六、周日的日子里给她放一天假，她就会觉得无比的幸福。

这就是心理学上所说的“异体验”——只要“日常”变成“非日常”，女人都会觉得幸福。所以，大部分女人不用男友带她去哪里吃饭去哪里旅游，只需要男友偶尔给她几个“非日常”，她就会很满足很幸福。男人经常考虑的是大的幸福，而女人只要小小的一点就觉得幸福。在“喜欢你”、“我爱你”横行的E时代，一句“你是我很特别的人”就很能打动女人的心。

要是对方问“怎么特别呢？”那么就恭喜你啦，因为这就表示她已对你有好感啦。“可以说吗？”“我想听！”哇，如果这样的对话再发展下去，就如同谈情说爱啦。



● 心跳，才有感觉

要想抓住女人的心，有时必须要有“突发事情发生”。即，想让女人动心，要有像惊险小说一般的情节，有扣人心弦一般的故事。何为惊险呢？即，“以后会怎么样”那种期待和不安互相交加的心情。女人表面上弱不禁风，本能上却喜欢七上八下的心跳感觉。即，期待着冒险刺激。

所以有时要满足她，给她以惊险刺激，否则她会觉得很无聊。生活过于平淡，缺乏紧张刺激时，女人便会无意识地去追求它，从而投入到危机和破灭的旋涡中。所以，有时需要有技巧地设计去满足这种心理。当然了，并不是说要像电影中的那样打打杀杀，惊心动魄，只要稍微改变一下日常作风，让她产生心跳的感觉就OK了。比如，从没有过约会迟到的你，偶尔故意迟到了。再有在她面前经常嘻嘻哈哈的你，偶尔也板起脸，然后告诉她，今天很不爽！她肯定会问你：为啥不爽啊！“KAO！我今天和那个鬼上司PK了。”顿时，她就感到不安和担心。OK！你成功了，你的目的达到了。她的不安和担心充分表明她在乎你。女人不喜欢那种约会时什么都不会发生给人很安全的男人。

在女人和男人之间那种有什么即将发生的紧张感绝对必要。先别说要带她去哪里，一路疯狂飚车。“他绝不会带我去有问题的地方的”，女人在心里对自己说，但又感到不安。迷宫让人着迷，也就是因为不知道出口。就这样，稍微用点技巧，让她觉得捉摸不定，担心得不得了，她就肯定离不开你了。

● 看得见和看不见

你送女朋友时，送到哪里呢？当然最想送到她家门口啦。但初次交往她不会答应的，伙计，别硬来，勉强是没有好结果的。建议你，在比较能给人留下印象的地方分别。特别是初次约会，最后的三分钟，不，最后一分钟是关键。比如说

你在车站送女朋友。这时因为不顺路，于是你说“明天见”跟她告别。这样你认为你女朋友会满足吗？绝对不会！在车站分别的话，要一直等到她上车，看着车门关，然后直到车从你的视线中消失。你要是说“即使这样做了，她也看不见”，很悲哀的告诉你——你没有同女人交往的资格。别忘了，女人往往能看到看不见的东西。我有个朋友，送女朋友，先帮她叫了辆出租车，然后一直看着车开走。没想到下次约会，女朋友居然变得很积极、很热情，让他觉得有些摸不着头脑。

后来他女朋友说道：“上次你送我上车后，还一直看了很久吧。听说还一直挥手呢。出租车司机说，你是个不错的男人，对我很在意。”原来是出租车司机从后视镜中看到，告诉了他女朋友。也可以说是出租车司机促使了他们关系的“升温”。所以说虽然不知道谁会在哪儿看见，分别时的礼节做足肯定是没错的也是必要的。就算是在车站送人，比如送她一直到下车，或者即使不那样，陪她坐一站，然后自己再下车，那样也会给她留下深刻印象的。

● 多种信号传递“爱”

“让眼睛去说话”这句俗语“暗示”我们：眼睛是具有表达能力的。日本的女性经常说意大利的男性情感很丰富。“因为一直被盯着看，心都快被看穿被吸走了。”也许他们有使用催眠术，但要是被盯着看的话，女人的确似乎会变得软软的。不只是用眼睛，还有表情，也是“催化”女性的“秘密武器”。因为女性对于复合信号比单一信号更敏感。嘴里说“谢谢”，更要用眼睛看着对方，再加上笑容，这样从嘴、眼、表情三个地方传出的信号，足够“吸”走女人的心。

同样说“爱你”时，用嘴说还不够，还需要握着她的手，抱着她的肩，在她耳边轻声细语，才会让女人不自觉地倒在你的怀里。再比如在车上轻声地对她说“喜欢你”。当然既有回答“我也是”的，也有什么也不回答的，只是默默地望着你的。如果将说改为写——在她的手心写上“喜欢你”三个字，她的手一定会猛然捏紧。这就是利用触觉。如果是靠近窗户的话，可以在玻璃上写“逆哀握”，然后让她念，当她疑惑地读完后，再打个回旋转箭头，让她试着反过来读。她一定会先高兴，再佯装生气。此为利用视觉效果。

● 送礼“拼”的是技巧

对于生长在物质丰富时代的女性来说，送礼物要想获得效果，不得不花点心思。特别应该知道的是女人所需要的不是“必需品”。必需品为生活中不可缺少的东西，有多少都不嫌多。但要是送那些东西，女人是不会高兴的。特别是对于年轻女孩来说，即使是即将结婚，也不需要电视，但需要CD组合音响。不需要床，但想要大大的靠垫。对她们来说，即使是送高级礼物，也未必能博得欢心。

以下几个送礼物的例子：送梦——比如说送玫瑰花，将全世界的玫瑰换着送，每个月一次一直送一年。这很能让女人产生梦幻般的幻觉。照这样又可以变化出很多版本，比如说不同的葡萄酒之类的。这种方法的特点是，通过持续不断地送表达了自己的真心，把女孩子深深地吸引住了。送突然——比如说送戒指。东西本身没有突然性，是单身男人求婚时经常送的东西。那么怎么个突然法呢？比如说在光线昏暗的电影院里，在人声鼎沸的公交车上，在泰山之巅，给她戴上。借花献佛——将歌剧券送给意中人伯母。这的确很巧妙。你“套”住了她妈妈，还怕“套”不住她吗？当然了，这仅仅是例子，想必帅哥们肯定从这三例中领悟

到了什么吧，对，就是——要追女孩子，还得花心思。追女孩子，是一门技术活儿。（GAY 也如此）



女人喜欢什么样的阴茎

穹霄霓裳

<http://hercafe.yam.com/blog/list/cate/love04.html>

男人普遍喜欢皮肤白皙水嫩、胸部丰满、胸形浑圆的性感美女，可你知道女人最喜欢的男人阴茎是什么样吗？

俗话说女性喜欢的阴茎等级，分别是“一雁、二黑、三紫”。特别是黑色的阴茎，给女性的印象特别强烈。相反地，白色的阴茎，即使再有分量，还是让人感到泡泡的，没什么强烈印象。

或许稍稍细一点、短一点，但是黑黑的给人精悍的感觉，刺激女性的期待感。性爱这个东西，可以说从视觉部分开始，黝黑的阴茎在实际使用之前，就已经占了极有利的位置。

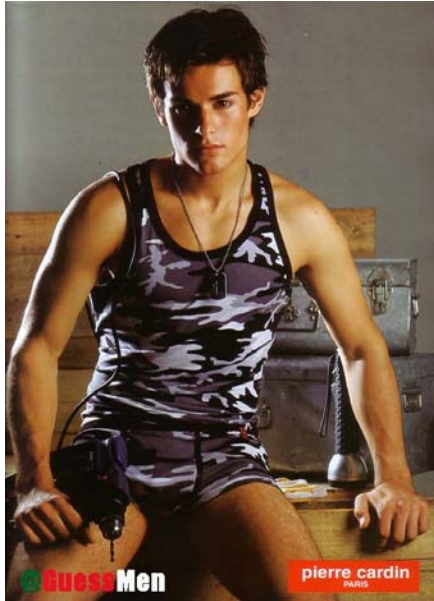
阴茎之所以是黑色的，主要是黑色素的沉淀造成的。性交的次数愈多，阴茎皮肤受的刺激愈厉害，那么这个黑色素的沉淀愈多。事实上，黑色素使皮肤更强，有利于阴茎的持久力。黑色阴茎让经验丰富的女性得到满足，也有它的理由吧！

但是，与其多做几次让阴茎变黑，难道没有更便捷的方法吗？我建议不妨做做阴茎的“日光浴”。除了到海边、山上之外，天气好时可以在屋顶别人看不到的地方，脱下裤子晒晒阴茎。就像在海边晒太阳一样，黑色素会沉淀在阴茎的皮肤上，练就一副黑黝而精干的阴茎。

不过，不要一口气晒得太久，以免产生不适应日光的皮肤炎。这里不像背部或手臂，发炎可就麻烦了。

此外，紫外线容易引起皮肤癌。为了避免被晒伤，可使用防晒油、防晒乳液之类的保养品。这就像爬楼梯一样，焦急不得，一定要慢慢锻炼。

原来女人最爱黑色阴茎。这下你明白了吧。



好男人，坏男人

漂泊

http://blog.sina.com.cn/s/blog_495298a10100boln.html?tj=1

昨天，在聊天室一位经常来我博客的一位女网友给我出了个题目，要我写一篇“好男人和坏男人”的博文，我觉得在女人眼中好男人、坏男人没有什么太明显的界限。

女人通常习惯按自己的欣赏模式将男人分为两类，一类是好男人，一类是坏男人。女人眼里对男人好与坏的评价，与这个男人在社会上的成就与作为无关，只与她们个人的价值取向及个人喜好有关。

虽然有些女人希望找一个有钱、有权、有地位的男人做老公，然而内心里真正喜欢与欣赏的，并不一定就是这样一类人。想嫁有钱人，不是因为喜欢，只是因为需要。

有钱的男人是通常意义上的好男人，和有钱男人在一起，锦衣玉食，风光无限。有些女人因为能和一个有钱的男人在一起，顿觉脸面生辉，身价倍增，于是乎幸福的找不见了北。其实和这样的好男人在一起，满足的只是内心里最肤浅的一种虚荣而已。幸福不幸福自己心里知道。

有钱的男人没有多少时间，没有多少情调，因为他们会把大把的时间和精力用去赚钱。有钱人的每一分钱也都来之不易，事业、财富与成就是他们生命中最根本的东西，他们要为之奋斗，为之呕心沥血。有钱男人没有功夫总陪着身边的女人缠绵浪漫，一是不愿意轻易放下那自以为高贵的架子，二是公务缠身，心里压力极大，没有了享受浪漫的闲情逸致。

如果恰好碰上既有钱，又浪漫，愿意为女人花钱，也愿意为女人花大把的时间，还够的上英俊的男人，那么沉浸在幸福中的女人一定要抬头看看，天上是不是掉下了馅饼。

把有钱男人划为好男人，并不是女人本身最原始最初的需要，而是社会发展进步的一种趋势。

女人眼里另一类好男人则是威武强壮，英俊爽朗的男人，这种男人身上有一种原始的野性的美。这样的男人即使没有钱，即使不会跟在女人的后面不停的讨好献媚，女人也会义无反顾的喜欢，这种欣赏与喜欢，是从女人骨子里不自觉的生长出来的，是人类最初对异性对美的最原始的本能。

每个女人身上都有一种与生俱来的英雄情结，这大概和人类体内的动物性有关。有些男人个子并不高，身材也并不威武，但他们的性格刚毅，爱憎分明。他们身上有一种可以战胜一切的勇气与毅力，这种阳刚的雄性之美会让很多女人动心。这样的男人很多，他们给女人一种安全，一种信心，一种可以依靠到天荒地老的幻觉。这样的男人是女人可以触摸，可以接近，可以不用提心吊胆能安全度日，白头偕老的好男人。

幽默与浪漫的男人也是女人心之向往，和这样的男人在一起，生活突然增加了很多色彩。幽默的男人会哄女人，浪漫的男人会为自己喜欢的女人创造出很多意外的惊喜。再强大的女人都是爱美与爱慕虚荣的，华丽的辞藻，赞美的语言，不经意的吻，突然的拥抱，都会让女人得到最大的满足。女人需要被男人欣赏，女人也需要被男人赞扬。在女人的生命中，爱是生存幸福与否的第一要素，没有一个女人会在内心里真正的认为事业比爱情更重要。

女人不喜欢木讷的男人，木讷的男人本本分分，中规中矩，和这样的人在一起生活虽然安全，平静，没有波澜，但也会让女人“性”趣索然。生活在于创造，人在创造的过程中体味精彩，把日子过的像白开水一样，即使富足也会让人淡然无味。

女人也不喜欢一本正经的男人，在家里也和客人一样互相尊重，相敬如宾，举案齐眉，这样的男人让女人找不到了做女人的感觉。男人和女人之间应该就是两头动物，要相互厮磨，相互打闹，然后相互在一起天昏地暗，如胶似漆。无法想象一对相敬如宾的夫妻，怎会有情欲的冲动，怎会有如醉如痴的爱恋。

没有主见，唯唯诺诺的男人也不是女人眼里的好男人。这样的男人看似什么都听女人的，其实他们给了女人很大的不安全感，他们让女人感觉不到身后有一个强大的脊梁可以依靠，他们让女人时时觉得有一种责任的压力与担忧。什么都听你的男人，是女人最不愿意看见的男人，他们会让女人不仅觉得男人窝囊，连自己也窝囊。

男人可以没有钱，没有权，但是万万不能没有果敢和勇气。成就一个好男人最重要的因素，就是敢说敢做敢于负责。男人应该是天地间的一座山，坚实而雄壮，男人可以没有伟岸的身躯，绝对不能没有挺拔的脊梁。

好男人循规蹈矩，墨守成规，好男人有责任心，上进心，好男人不多情，不花心。坏男人油嘴滑舌，标新立异，坏男人招风热碟，引人注目。如果说好男人是一瓶烈酒，那坏男人就是一味毒药。

好男人与坏男人在女人眼里实在没有很明显的界限，女人内心里希望的和理性上排斥的也是很矛盾的。女人希望他认识的的男人认识三天就敢勇敢的和他接吻，但又担心这样的男人是不是会对其他的女人也很花心？所有的女人都排斥男人的色，但这样的色如果就给予她一个人，那么她又会窃窃自喜。一个爱你了一年半载还不敢拉你手的男人，一定不会是女人眼里的好男人。

男人和女人说到底最重要的还是性，性生活是否和谐是决定婚姻是否和谐的很大因素。男人即使具备了所有好男人的条件，如果在性生活上使女人无法得到同度的享受，那么也不是女人心目中的好男人。

女人希望男人疼，女人希望男人呵护，女人更希望男人象一头勇猛的雄性动物。如果一个男人总是温文尔雅地告诉女人说，喜欢她的思想，喜欢她的人品，喜欢她高雅大方的神态，那么这个女人就会悲哀的想，他一定是不欣赏自己，没有爱上自己，不然怎么会没有一点内心的冲动呢？

女人是最会伪装，最善于口是心非，最难以捉摸的动物，曾经听过一个故事：说一个男人和一个女人，出门在外时独处一屋，夜，男人欲火难忍，想，我一定不能碰她，不然她会认为我是一个坏男人。女人春心萌动，想，他难道没有一点儿冲动与欲望吗？还是我在他眼里没有一点儿魅力，让他对我如此不屑。于是女人耿耿与怀，永远不愿意再见到这个男人。男人不解，为什么做了好男人却让女人如此记恨，女人到底是喜欢好男人还是喜欢坏男人？

有一句话让大多数人迷惑，就是：男人不坏，女人不爱。这里的坏，不知道是如何界定的。

其实，女人和男人一样，都有着原始的动物的本能，内心里也都会有欲望与冲动。女人喜欢通常意义上的好男人，也喜欢无法罗列到好男人之列的坏男人。

女人的心里有一杆自己的秤，适合他的男人，她喜欢的男人，都是她眼里的好男人，即使这个男人做了坏事，即使这个男人被所有的人谴责，她也会义无反顾的去爱。女人在爱情上的勇敢程度让人敬佩，女人敢为爱情和所谓的混混私奔，女人也敢为爱情寒窑苦守十八年。而男人却很难做到为一个女人守身苦等，也没有一个男人敢娶一个风尘女子进入家门。

男人的好坏是由女人来鉴别与定义的，所以，女人的眼里的好男人和坏男人，与社会意义上的好与坏有了很大的偏差。社会意义上的好男人，往往并不是女人心之所爱。于是乎，在长辈和社会人眼里，循规蹈矩的好男人往往难觅真爱，而在人们眼里看似吊儿郎当的混混们身边却不乏美女出现。

男人开始迷惑，到底要做女人眼中的好男人，还是要做社会意义上的好男人。

女人也开始迷惑，到底要寻求的是社会意义上的好男人，还是自己心目中的好男人。

社会意义上的好男人带给女人的是合乎社会规范的审美取向，可是面对这样的男人，女人心里总是有缺失的感觉。坏男人是大众意义上不能接近，不能靠拢的男人，而这样的男人却也时时在诱惑着女人。

如果问一个女人最真实的想法，那女人一定会说：最好找一个好男人做丈夫，找一个坏男人做情人。

道德是没有界限的，而爱，原本就是一种情感，是很单纯的原生态的一种情感。而人们人为地附加给它很多的限制与并不合理的评判标准，于是我们在社会中生存，不由自主地接受了很多社会性的东西。我们掩盖着内心的欲望，委琐前行，道德在行动及思想的背后显得那样的不光彩，那样的言不由衷。原始与本性的思维与俗约的真理，似乎一直在进行着一场较量，没有输赢，只有无奈。

放弃的注定是我们本身的欲望，可怜与可悲中，男人与女人开始变得虚伪与矛盾，尴尬的是社会规范还是我们自己，不得而知。

过尽千帆后的女人终于明白，好男人与坏男人不过只是自己生命旅途中的一个伴侣，如果无法决定婚姻质量，那一定要学会选择放弃。女人要想得到幸福，首先要做一个自我独立的个体。一个内心强大的女人，要在成长的过程中学会不再通过婚姻向男人寻求安全与依托。

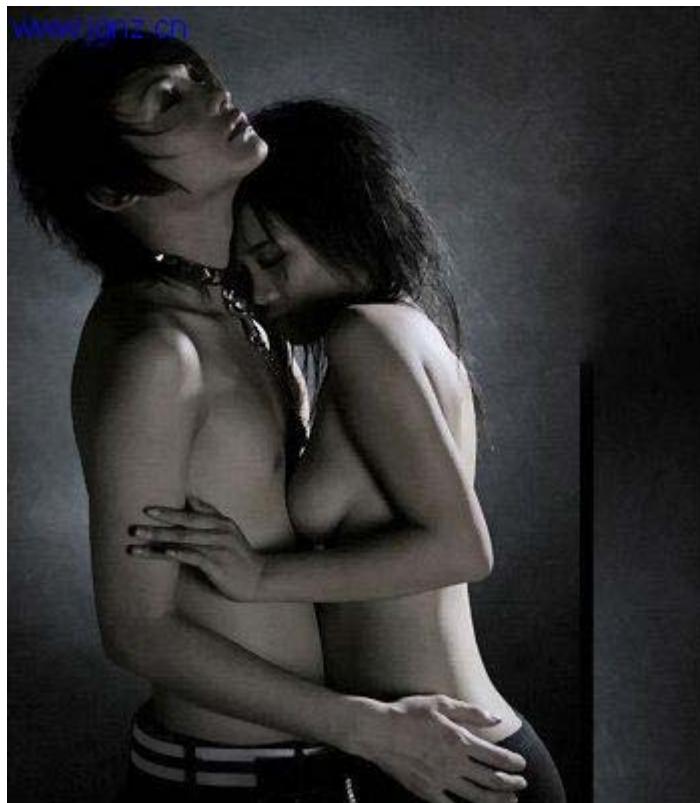
好男人与坏男人不是一成不变，也不是无法融通的，好女人会是一个好画家，不仅能透视出男人身上最美丽的色彩，也会为爱情涂抹出不一样的绚烂的画面。

怎样才能一次做爱多次高潮

江南雨

<http://www.jgnz.cn/detail/32099/217/detail4023.htm>

大多数女性都把性高潮视为“撞大运”——运气好的，上天眷顾，激情无限；运气差的，自认无命，不必苛求。难道“性”运也是天生的不成？当然不是。专家们说，为了达到美好和谐的性生活，我们有，而且有很多办法来提高性高潮出现的频率和强度。这里所谈到的也不仅仅是“凯格尔训练法”，虽然它对于女性很有帮助。你会发现下面的要点不但实用而且非常简单易懂。



★在卧室门上加把锁

对于有孩子的母亲来说，这是避免打扰和尴尬的最好方法。别小看这把锁，只要有了它，你就能专注于感官刺激，完全不必担心小东西会不会突然闯进来。一旦那种担心不复存在，你便可以彻底放松等待那个激情时刻的到来。

★炸薯条加汉堡

土豆内富含维生素 b5，是性激素分泌的必需成分，而性激素则是形成性高潮的必要条件。

★比基尼

对很多女性来说，下身的毛发越稀疏，获得激情的机会也就越多。虽然说不出太多科学道理，但很多女性的经验表明，穿着比基尼在海边度假期间，她们的性生活体验要大大好于平时。除了部分心理因素外，没有了毛发“骚扰”的更直接的接触或许也是成功的奥妙之一。

★呼吸

很多女性习惯于屏住呼吸来等待那一刻的来临，那样可以增强肌肉的紧张感和力度——不错。但是，如果能够学会在登顶之前缓慢而充分地深呼吸，你将能够体验到更强烈的高潮。与心跳和血压不同，呼吸是惟一在受到性爱影响时能够被人为控制的生理系统，深呼吸能够促进血液流向阴蒂，增加高潮的力量。因此，别忘了，尽情呼吸！

★多一点

和人体的其他功能一样，如果与性相关的肌肉得不到经常的锻炼，高潮也就会离我们越来越远。反之，你身体力行的次数越多，幸福体验也就越多。

如果你希望自己的夜生活能够活力四射，那么就该让你的伴侣知道，在床上你最喜欢什么、最渴望什么。这样的谈话不但能够建立起亲密感，还能让他更加谙熟你的兴奋点，让高潮的感觉更加强烈。每次激情过后，你可以主动挑起这个话题，告诉他今晚的哪一点让你最兴奋，如“我喜欢你这样做……”、“下次也许可以……”。

★睡前喝一杯蜂蜜茶

茶中所含的咖啡因能够提高你的能量，蜂蜜中的糖分也能够提高血液中睾丸激素的水平，这可是达到性高潮不可缺少的内在因素。

★提高室内温度

出汗，也能够提高床上的热度。当人体体温升高时，神经末梢就会变得更加敏感、接受程度也更强。当然，室内的温度也不能调得过高，否则蒸笼一样的环境只能让人感到不爽而不是兴奋。

★抚摸自己

研究人员发现，习惯抚摸自己的女性比其他女性更容易达到高潮。这其实非常容易理解——当你能够自己愉悦自己的时候，也就更容易引导他也做到这一点。另外，抚摸自己能够提高阴蒂周围的血液集中度，而这一点对于身体的反应是至关重要的。换句话说，当你周身的血液充分流动起来以后，你身体的各种技能也能被充分调动起来。

★五分熟牛排

牛肉可以提供蛋白激素，提高性兴奋。因此，下次不妨安排五分熟的牛排做晚餐。如果你是素食者，食用糙米也能达到同样的效果。

★学会收缩 pc 肌

做爱过程中，如果女性能够自如地收缩 pc 肌群，便可以让两个人的触觉更加敏感。从单纯生理学的角度看，性高潮就是肌肉群的运动，因此 pc 肌的收缩练习有助于提高身体的兴奋，让身体的感觉更加到位。

★多一点创造力

有时候，一点点小花样就能够解放女性内心对激情的渴望。正因为如此，有些性学家提出，人体最强有力的性功能器官并非生殖系统，而是大脑。因此，当你充分发挥其作用的时候，幸福也就随之而来了。

★要求他抚摸你的秀发

头部皮肤集中着上百万个神经末梢。因此，当他轻轻抚摸你秀发的时候，肾上腺素的分泌便会随之加快，高潮的机会也就大大增加了。

★抱孩子或提重物的姿势

正确的动作是，屈膝下蹲，然后负重起立，切勿直接弯腰起重。正确的动作不但可以减轻腰部肌肉的负担，对健康的性生活也是一种保障。因为下腰部的肌肉状况决定着骨盆位置。采用男上女下体位时，男方的动作可以带动女性下腰部的肌肉运动，持续刺激 g 区。

★把灯打开

很多女性对自己的身体不满，因此总想在黑暗中将缺点藏起来。但是，这其中有一点玄机，那就是，如果你对自己身体的现状视而不见，会造成自我感知不足，无法成功带动兴奋。所以不妨对自己再坦诚一点儿——把灯打开。自信的女人最性感。

★剔除杂念

如果必须为明天的工作做好计划，一定要在上床前将其做完。当你拥抱爱人的时候，请“全心全意”地爱他，撇开一切的工作和家务。如果三心二意，浪漫之神怎肯眷顾？

普通的枕头是最容易被忽略的性交玩具，使用一个或两个枕头可以增加你们今晚的性生活情趣。

女人和男人（幽默短语）

Yishi

[http:// www.citychinese.com/bbs/](http://www.citychinese.com/bbs/)

男人是上帝根据世界的需要而创造的，女人是上帝根据男人的需要而创造的

女人习惯把赌注押在爱情上，男人习惯把赌注押在婚姻上

找准 “熟女”的 25G

还珠楼主

<http://blog.sina.com.cn/cheny>



编者按：本文原题《“熟女”的 36G》，是说成熟女性身上有 36 处可致高潮的 G 点。但其中 9 处并非身体的物质部位，而是诸如“视觉、叫声、光线”等属于环境因素的内容。因此，本刊在编发时作了删节，就成为 25G。

什么是熟女 25G？很简单，就是说，熟女的 G 点不只一处，全身上下内外至少会有 25 处，找准了这 25G，才能使高潮迭起，激情处处，永保快乐性福。

什么是 G 点？简单来说，就是所谓的高潮点，准确地说，它是 1950 年发现它的德国妇产科医师 Grafenberg 博士的姓氏缩写。自从 G 博士发表了高潮点理论以来，全球的专家们就持续地研究，想要证实或推翻这样的论点；直到前几年，一群意大利科学家终于欢天喜地在英国期刊上，宣称他们已经确定了 G 博士的理论。他们认为在女性阴道内部上方数厘米处，耻骨后方靠近腹部的一块区域，就是 G 点之所在。当 G 点受到刺激时，会引发性兴奋与性高潮，性兴奋时“史坚氏腺”周遭包括阴蒂在内的组织会充血肿胀，类似男性阴茎的勃起；性高潮时“史坚氏腺”会喷出透明液体，类似男性的射精作用。

在人体解剖学或妇科医学上，也许这样的发现意义重大，但是对于女性又有何帮助？也许那些男性专家们忽略了一点：女人的灵性凌驾于动物性，想要引发女人的性高潮，就必须轻启她的心房，拿准她的要害；而女人自己更需要了解自己的性感带，才能导引男人为自己带来快慰。以下列举 25 个能引发女性高潮的 G 点，代表女性向 G 博士致敬。

1、**头皮**。女人喜欢被男人轻抚秀发，因为牵动了头皮上密密的敏感神经，就会油然而生出被疼爱的感觉。

2、**耳朵**。两只小小的耳朵上，布满了非常多的穴道。在两情相悦时，对着女人的耳孔呼气，或是亲吻、轻啮她的耳廓，以舌探入她的耳内，非常令人销魂。

3、**嘴唇**。唇吻可说是确立亲密关系的象征，因此唇的接触除了生理上是强烈的性暗示，亦为情感上的重要里程碑。

4、**舌**。舌吻也称“法式热吻”，在灵活激动的两条湿热舌头缠斗下，肾上腺素激增。

5、**牙龈**。当舌头探入女人人口内，试着去舔舐她的牙龈，将得到意想不到的感受，仿佛探索无人曾至的私密地带。

6、**上颚**。以舌尖轻触自己的上颚，了解那种瘙痒难耐的感觉；如果以舌尖去搔刮女人的上颚，犹如启动一头野兽。

7、**脖子**。女人都爱被人以吸血鬼之姿亲吻项脖两侧，更喜欢在撩起头发后，被探索后颈的发根之处，不论是以唇、以手，都能令女人臣服。

8、**肩膀**。在轻吻肩膀之时，夹杂着一些轻咬，温柔与狂野之间的拿捏，可以使得女人非常愉悦。

9、**腋下**。这是女人十分脆弱而敏感的部位，甚至连自己都甚少触及；因此当此处被男人侵略，会带来一阵紧张的兴奋。

10、**上臂内侧**。此处的肌肤柔嫩，若以指尖或指甲轻刮，或是抬起手臂亲吻，就如同电流通过女人身体，引起一阵轻颤。

11、**肘弯**。肘弯血管多。只要血管密集之处，多为敏感带，而且肘弯皮肤细薄，是为情挑的重点穴道，不容忽略。

12、**胸脯**。不论是吻、舔、轻咬或吸吮、双手揉捏……等等，循着本能而为，都有激化女人情欲的作用。

13、**腰侧**。腰部两侧也是平时甚少使用的部位，只在跳双人舞时，才有机会被男人轻搂。因此平日过街时绅士风度的扶腰，就能带给女性异样感受，更遑论关键时刻的抚摸……

14、**手**。手部是神经丛密布之处，因为许多高难度的细腻动作都只有手才能担任。不论是轻抚或亲吻手掌、手背、手指、指尖，都是传达爱意与情欲的最佳途径。

15、**臀**。抚摸或拍打臀部，都会使女人失去理智，尤其是它会连动整个私处的神经，是非常强烈且无可抗拒的性邀请。

16、**背**。轻抚女人的裸背，会带给女人微醺的感觉，整个人都会晕乎乎的。

17、**耻骨**。当男人面对面地靠上女人的耻骨时，女人的伪装瞬间瓦解。如果男人以热热的手掌按压，这块神奇耻骨会使得女人丢弃羞耻感的挣扎。

18、**髌骨**。电影里，当男主角握着女主角的两边髌骨拉向自己时，女主角必定无力地跌近他怀里。髌骨也是启动情欲之钥匙，突破女人矜持的底线。

19、**大腿内侧**。由鼠蹊部大腿根部，顺着大腿内侧而下，隐藏着“媚穴”等多处重要的情欲穴道，不只是情欲开关，亦是治疗女人性冷感的必经途径。

20、**膝盖内弯**。这里和肘弯类似，都是皮薄血管多的敏感地带，也是极少触及的肌肤，若懂得“骚扰”女人此部位，应可称得上调情高手。

21、**脚踝**。女人细细的脚踝，被男人轻轻掌握时，有一种难以逃脱的无力感，最是扣人心弦且震撼。

22、**脚底**。脚底部密布着各式穴道，因此亦为情欲重点部位。多数人脚底都怕痒，让男人轻轻抚摸，可增添不少闺房之乐。

23、**脚趾**。若能用嘴含住女人的脚趾尖，或是抚摸她的整根脚趾头，尤其是趾趾相邻的侧边，定能达到令人惊奇的效果。

24、**阴道**。毋庸置疑，这当然是最正统的G点所在。但在单枪直入之前，还可以用手、用口进行不同情趣之抚弄，快感不亚于直捣黄龙。

25、肛门。女人大多不喜好肛交，因为怕疼痛；但若以手指、舌尖或羽毛轻触，也许能开启另一扇享乐之门。

•
•

她撩起了 Loris AZZARO 裙摆

希夷

<http://blog.nownews.com/sy/>

1.

她那张脸一上床，就好像在对我说：“我要你！”

吝啬永远在历史的轨道上过着败德的生活，而慷慨则是落得成为借酒浇愁的穷人……

这二句话，之于经济动物、之于情欲动物，都适用！

他被她摆平了，一股胯下的香气扑脸鼻而来……她撩起了 Loris AZZARO 裙摆，穿着一件紫色的三角裤，整个屁股坐上了男人的脸！

她正面贴向他，大腿大开。

NAUTICA 棉质的休闲裤摩擦起来真是舒服。

主动的女人最自由，双手、两只脚还有中心蠢动的激点，全都向前敞开……

男人被蒙住眼，他不能看她，以免太早就受不了眼前极美的画面。好像还在母体中的婴孩，隔着羊水体验着母亲满腔的爱。男人暂时失去自由，任由自己在子宫中摆荡。

2.

吝啬永远在历史的轨道上过着败德的生活，而慷慨则是落得成为借酒浇愁的穷人……

这二句话，之于经济动物、之于情欲动物，都适用！

她那张脸一上床，就好像在对我说：“我要你！”

男女在床上，极尽解放。

舌最了解唇的渴望，当它畅饮着她时，她无助地娇喘着、狂叫着。

女人上下规律地动，大概只有骑马时有同样的效果。那是一种原始欲望的律动，不到最后是不会停的。

不管是男人的抽动，还是她自己胯下坐着它摇动，最受不了的是她被拉直了的腰，上面忽上忽下地摇动的乳房……

3.

他被她摆平了，一股胯下的香气扑脸鼻而来……他撩起了 Loris AZZARO 裙摆，一件紫色的三角裤，整个屁股坐上了男人的脸。

“乖，好好像小狗狗般舔我！”男人的舌头忙得像小蜜蜂一样，嗯嗯嗡嗡的声音则是女人的吟叫。渐渐地像是浊浪拍岸，越来越高亢……

她的“蜜汁”沾满了他的脸，有些海的味道。吓！男人的底下震颤了一下，她倒躺了下去，如葱的玉手捞到了他的宝贝……

她享受着有如吸吮脑髓一般的快感。就在迸放的那一刻来临时，日出温煦地照漾着台湾土肉桂绿到发黑的叶脉，空气中透着微辣的芳香……

· 性保健

射精时或之后为什么疼痛

马晓年

<http://blog.sina.com.cn/maxiaonian>

中国性学会副理事长、世界华人性学家协会副会长、中国婚姻家庭研究会理事、北京性健康教育研究会副会长。清华大学玉泉医院性医学科主任医师。



一位在大饭店当导游的男青年主诉每次同房射精时或之后，阴茎内、会阴部或睾丸总有一种抽痛感，此外，他排泄不畅，还具有尿道口流脓的病史。原来他在工作之中或之余常有不洁性交往，性传播疾病的反复发作使他的尿道出现炎症、瘢痕形成和狭窄，最终导致射精时的疼痛。可见性交疼痛并不只是女性独有的性功能障碍，这与传统上广泛接受的概念性交疼痛主要是女性的性困难是不一致的，事实上，男性的性交疼痛并非少见。可以说男子在性高潮或射精时出现的不适或疼痛只是广义的性交疼痛的一部分。它一般表现为局部灼痛、牵引痛和剧痛。至于射精疼痛为什么会发生，我们必须先从射精机制谈起。

· 1 ·

射精是一个比勃起更脆弱、更复杂的过程。射精将涉及以下神经成分：来自骶髓 2~4 的副交感神经成分（勃起神经），它与阴茎海绵体勃起及前列腺的收缩、排尿有关；来自胸髓 11~12 的交感神经成分（腹下神经），它与阴茎海绵体勃起及输精管、精囊、前列腺的收缩和排精有关；来自骶髓 2~4 的躯体神经成分（阴部神经），它与球海绵体肌、坐骨海绵体肌、骨盆肌的收缩和射精有关。

作为男性性高潮的射精过程，需要在腰骶部脊髓内射精中枢神经支配下，附睾、输精管、精囊腺、前列腺等器官的肌肉收缩，把精液排入尿道，再由阴茎、会阴部的肌肉有节律地收缩，将精液排出。这些支配收缩的神经会释放出一种称

之为去甲肾上腺素的物质，它刺激这些脏器的肌肉产生收缩活动。正常的射精活动不仅不会出现疼痛感，相反还具有一种欣快感。但是，如果上述部位的任何一部分发生病变，都会引起射精疼痛。男子性交疼痛可以发生在勃起时、插入阴道时、插入后射精前、射精过程中、射精后。疼痛的部位可以在龟头、阴茎干、阴茎根部、前列腺及其相邻器官和组织；也可以放射到输精管、附睾或睾丸、或整个阴囊，疼痛也可能发生在这些部位。引起射精疼痛的常见病因包括：感染、结石、肿瘤、包茎（可合并感染）等。

让我们先从阴茎远端开始谈谈引起射精疼痛的各种病变。包茎或过紧而无法退缩的包皮将是勃起时阴茎疼痛的原因。严重包茎时或包皮虽然能退缩但长度过短时，从阴茎勃起即可感到不适或疼痛，射精时更会随着尿道的收缩而有阵痛。由于包皮下区域、龟头和龟头基部有大量包皮垢而清洗起来较困难，于是在包皮垢的刺激下包皮下可出现感染如龟头包皮炎、粘连和皮炎。这些问题均可导致性关系的紧张，但所有这些问题都可以通过包皮环切术或纠正包皮过紧的简单外科手术得到解决。包皮环切术后龟头的过度敏感现象会随着时间的消逝而逐渐消退，这时龟头表面的皮肤将发生一定的变化。包皮环切术还能解决包皮下感染的问题。

阴茎皮肤对避孕套或避孕药膏过敏可产生过敏性皮炎并带来性交疼痛，只要停用或改用其他避孕方法即可避免。阴茎冠状沟部与颈部如有溃疡时，愈合后会留下瘢痕，当阴茎勃起和性交抽动时会产生牵拉痛，这时须手术切除瘢痕组织。

• 2 •

当发生阴茎硬结症时，阴茎干也可以成为发生射精疼痛的部位。疼痛多见于阴茎硬结症发病的初期，但随着病程的进展疼痛将消失。当阴茎因硬结而弯曲严重时，或出现任何类型的阴茎痛性勃起时，性交将受到妨碍或根本不能发生。

阴茎近端、根部和后尿道区域是一个具有复杂解剖结构的区域，这里的神经分布密集，生理机制十分复杂。炎症改变是引起这一区域功能异常或疼痛的最常见原因，如后尿道炎、精阜炎、前列腺炎、精囊炎、输精管炎、射精管炎等，炎症使局部充血水肿，伴随射精时的肌肉节律性收缩而出现抽痛，感染还可以造成尿道狭窄，使精液排出不畅及射精时发生疼痛。

前列腺炎无疑是引起性交时或性交后疼痛的最重要原因。前列腺痉挛性疼痛常发生于射精前的一刹那并持续到射精之后，疼痛的程度与性活动的剧烈和持续时间的长短有关。尽管疼痛的起源是在前列腺，但疼痛和不适却可位于或放射到尿道和龟头。大多数前列腺炎是充血性的和非细菌性的，由于它们的大多数没有细菌感染，通过染色或培养检查前列腺液往往无所发现。在大多数情况下，治疗并非使用抗生素而是定期按摩。热水浴往往可使症状缓解。如果系性活动过度所致，那就应当有所约束。另一方面，更常见的是性活动太少或完全中止，它们同样可以引起充血性前列腺炎，在这种情况下应建议坚持定期的能达到性高潮的性活动，如手淫射精或性交高潮。大多数前列腺炎患者期待着医生能够给他们开些好药，但多数病人往往会感到失望，因为医生并没有给他们任何药物或给了药也无效。医生需要努力向病人解释发病机制，即有些前列腺炎并非细菌感染而是一种机械性病理改变——充血，所以它需要的是按摩而不是药物。一般的前列腺炎不必禁忌性交，但若是衣原体、淋球菌和滴虫感染时，在治愈前应停止性交，否则它们会通过性交而感染对方的。

精囊炎多数与前列腺炎同时存在而很少出现单独感染。人们认识到精囊炎的存在往往是先发现血精，而体检结果却往往令人失望，因为医生只能偶尔在前列腺上方触摸到精囊的存在。当精囊出现恶性变或结核时可在触诊时发现它的肿大和变硬，但它们的发病率很低。精囊炎的治疗与前列腺炎相似，但要想像按摩前列腺那样把精囊液挤出去是不大可能的，所以更强调对前列腺的治疗。

精阜炎和前列腺尿道炎一般与前列腺炎同时存在，而非单独感染。所以，有人认为过去以硝酸银或电烧灼法治疗精阜炎并非良策，即使在精阜和后尿道发现多个囊肿形成时也不例外。所以治疗应以消除前列腺的潜在疾患为主，这样才能治愈作为继发影响而存在的后尿道中的问题。

男子的膀胱炎一般合并有其他泌尿系问题，如膀胱结石、无论是患者出于何种目的插入尿道的异物，或残留的有感染的尿液。膀胱炎显然可以引起性交和性交后的疼痛。原发性膀胱炎的发病是罕见的，偶尔可见男子急性出血性膀胱炎。

• 3 •

附睾炎除了本身病变有痛感外，射精时附睾收缩也能致痛，是痛上加痛。特别要强调的是淋病感染引起的尿道炎，治疗方法见有关问题。

尿道狭窄可致男子射精疼痛。虽然尿道膜部的狭窄既可以是先天性的也可能是后天性的。但80%~90%的尿道狭窄是感染的后果（大多数继发于性病），先是炎症，逐渐形成纤维样变，最终导致组织致密和增厚的瘢痕形成。由于炎症形成这一狭窄尿道腔变细，因此，在射精过程中精液强行通过时会导致局部进一步炎性改变和纤维化。感染过程常常包括附性腺而使病症进一步复杂化。治疗应包括消除狭窄（扩张、内窥镜操作或开放性手术治疗）和消除感染两个方面。除非造成严重阻塞，一般很少需要尿道膀胱镜操作或经尿道X线造影检查。

结石：前列腺或精囊腺结石比较少见，这种硬性异物在腺体收缩时无疑会挤压周围组织而引起疼痛。尿结石是一种常见疾病，小结石若嵌在后尿道，尤其在射精管的开口部位，射精时疼痛相当明显。若结石小、数目少，无明显症状者，可暂作观察，并采取预防措施防止发展。如伴有炎症合并症，以处理合并症为主。如结石多、疼痛明显时，可手术切除。

肿瘤：发病机会很少，疼痛并不像炎症、结石那么显著，其特点为隐痛或酸痛，但呈持续性疼痛，无间歇期，并会逐步加重。前列腺良性增生或癌，疼痛可向膀胱和直肠放射。治疗需专科处理。

女性的阴道问题也能造成男子性交或性交后疼痛。例如阴道滴虫感染可以波及到男性尿道；阴道分泌物过酸可使龟头产生烧灼感；白带增多或使用清洁剂会使阴茎与尿道过敏，出现湿疹与皮炎，从而造成男子外生殖器的不适与射精疼痛。因此应针对病因治疗妇女病，女方疾患治愈，男方症状自然消退。

男性在接受输精管结扎术后若出现感染、血肿、痛性结节、附睾瘀积症时可伴有射精疼痛。持续时间的长短取决于并发症的种类和严重程度。有些人在术后出现性交疼痛主要是心理因素所造成的，必要时可行输精管复通术以解除症状。

某些抗抑郁药、精神安定药可致射精痛。这些药物可以抑制去甲肾上腺素的重吸收，于是造成与射精有关的平滑肌的痉挛。调节剂量或替换其他副作用小的药物有助于解决射精疼痛的问题。

在考虑到上述种种器质性原因之后，自然不应忘记存在心理因素造成射精疼痛的可能性。届时离不开详细的病史采集及针对特殊内心或人际关系冲突的心理

治疗。另外，偶尔因性生活过于兴奋或动作过于强烈粗暴，也可以产生射精疼痛，如不及时治疗，可影响性生活的继续进行和形成生殖器官的慢性病变。

• 4 •

射精疼痛的处理要结合病情进行，首先要问清病史，进行详细体检和必要的实验室检查，最后明确诊断，对症下药。要注意阴茎有无硬结和肿块；阴囊内容物有无精液肉芽肿，附睾硬结；直肠指诊时前列腺与精囊的异常；尿道镜检查时注意狭窄与瓣膜；化验室检查要特别注意镜检及必要时的培养，精液体积的变化；必要时查尿流率以排除阻塞问题。下面我们介绍一些常用的对症处理方法。

(1) 性生活时动作切忌过于强烈，只要稍加抑制，症状就能随即消失。

(2) 如果询问病史发现患者每次射精疼痛都出现于频繁性交后，并且经夫妻分居一段时间后的第一次性交，或性交次数减少后疼痛显著减轻或疼痛停止，就可以确诊是性交次数过频所致。治疗方法很简单，调整性生活的频率，掌握到适度而不过度的水平即能避免这种病症。

(3) 当射精疼痛不是由于性生活因素引起的，则应由泌尿科医生进行认真检查，借以明确诊断，对因治疗。

有的男子性生活射精之后几分钟内肛门疼痛，不过这种疼痛并不严重，持续时间也有限，往往几分钟后自行缓解。尽管如此，他们总有种种紧张与不安，甚至减少或停止性生活。上面刚刚介绍了引起射精疼痛的种种器质性因素，这些病理改变可使与射精有关的肌肉过于兴奋，引起痉挛性收缩，并进而产生疼痛感。由于肛门神经是阴部神经的分支之一，所以与射精有关的肌肉的痉挛性收缩所引起的疼痛也会扩散到肛门和会阴处。

有问题最好请专科医生进行详细检查并及时进行治疗为好。

不孕症不能盲目检查与治疗

李潭

<http://blog.sina.com.cn/baby4u>



北京大学生殖医学与培训中心教师，北京崇文东华医院不孕症专科门诊主任。多年来致力于生殖内分泌及生殖免疫的研究工作，将基础理论与临床有机的结合在不孕不育症的诊断与治疗方面，并取得了很大成绩。

昨天从山西来了一对小夫妻（男方 27 岁，女方 25 岁，这在我们门诊看不孕症算是很年轻的了），他们在一起有五年了，一直没有怀孕，从有性生活的第二年就开始看起了不孕症，大小医院、各医院的专家、教授都看过了，但一直都没有怀上，最后经朋友介绍找到了我。

当我了解详情并看到他们过去的检查过程和结果后，让我大吃一惊：怎么会有这么严重的输卵管问题！双侧输卵管的伞端严重积水，一点都不通！

这时他们开始讲述他们看病的经历：结婚第二年看没怀孕，先在当地的小医院看，开始说排卵不好，就用促排卵药，促了几个月没怀上，又说输卵管不好，又用了几个月治输卵管的药还是没怀上，他们就开始去大医院再接着看，到了大医院又是做通液，说不通，这个医院的医生治疗方案是：每个月做 5 次通液，连续做三个月（我都是第一次听说，不可思议！），15 次通液做下来，且不要说这样做下来人受了多少罪、花了多少钱，关键是结果：一点都不通。就是前面的结论：双侧输卵管伞端严重积水、粘连！这几年下来通液做了无数次、造影做了两三次，没想到会是这样的结果！

接下来医生又说了，只能做试管婴儿再试试了，但做之前一定要先做个手术，把双侧输卵管都切掉，免得影响做试管婴儿的成功率，吓得小两口流着眼泪离开了医院！

原本没有多大问题，过去没有得过任何疾病（妇科炎症、结核、性病等），没有做过任何手术（阑尾炎、子宫肌瘤、卵巢囊肿等），怎么治到今天会是这样的结果？这辈子还能怀吗？到底还要花多少钱、受多少罪才能有个结果呀？！

他们抱头痛哭，到哪儿去看病呀？谁能帮帮我们呀？小小的年纪已经承受了巨大的精神和经济上的双重压力！

他们今后的人生道路还很长，但无论走到哪里，对他们来说心灵上永远都会有终生难以忘怀的阴影！

结局：

1、经济条件允许的，心理承受能力强的，接着去做各种检查、治疗、手术及试管婴儿，多做几次可能会成功吧；

2、放弃治疗，再也不能忍受看病、检查的痛苦，宁可这辈子不要孩子，也不能再去医院做这些检查和治疗了；

3、经济条件不好的，没有条件，做不起试管，抱养一个小孩儿，继续过日子；

4、即没有经济基础，又没有自主能力，顶不住社会压力，最后选择两人分手、离婚；

5、虽然没有离婚，只是爱着面子，双方都痛苦的维系着名存实亡的婚姻，有些人早已是无性婚姻了！

6、真正的爱情，两人不离不弃，共渡难关，希望两人能白头携老，幸福快乐的走完一生！

我真希望那些医生们能看到这篇文章，很好的反思一下，换位思考一下，如果这些患者是自己的儿女、自己的兄弟姐妹，又会是怎样的感觉、怎样的感受呢？！！！！

气功训练名器

名器女人

<http://blog.sina.com.cn/qiujie>



性治疗师，传统医学博士，
《临床医学工程》杂志采编部主任。通过网络建立女性名器训练的平台，愿大家能收获健康快乐

因为名器训练法需要女性的气力和敏感度才能产生训练效果，所以敏感度差的女性进行名器训练困难很大。由于气功训练名器只需要气，所以敏感度差的女性常练“性气功”，通过气功方法是可以训练名器并享受性高潮。方法如下：

“气功”在中文里的意思是，气能成为空气和生物能时进行工作。气功是一种效仿婴儿呼吸的自然的腹部呼吸技巧，每次深吸气时紧缩尾骨肌肉。古代道教定义这个技巧为肛门呼吸方法，因为气功的创始者能感觉肛门吸入气到脊髓或者主动脉。

女性也能应用这个方法，用每次吸气时的深收缩，训练她的阴道和尾骨肌肉得到最大化的性响应。也许女性接受了子宫切除术，应该把这个方法和性交一体化，来帮助她们达到高潮。显然的，子宫切除术毁坏了子宫颈和膀胱间的震中的自动节奏光纤。当它们的生物能提高到高潮极限时，这些光纤自己能被激动，调整子宫收缩，像心脏的自动节奏光纤一样。它们能从生物电系统（内分泌系统、ans和针刺疗法）中重新充电，得到良好的感觉或性交。

以吸气方法为太极阴功的性气功，四步骤程序为：

一、用几分钟自然呼吸来平静情绪，半闭双目，用舌头反顶上颚，集中精神在眉毛间的前额。

二、从鼻子逐步吸入空气，使腹部膨胀，术语是抽吸，并屏气，间隔两到五秒，用肺最大能力地进行八到二十次，转移注意力到肚脐。

三、屏住呼吸，开始收缩上腹，转移膨胀的腹部向下阴部。

四、与肛门相关时，用嘴缓慢地呼出空气，顺着脊髓到了前额。

以上四个程序，重复两到四次。

·性关系·

爱情要不要吃回头草？

林艺

<http://blog.sina.com.cn/xingjiajiao>

关注青少年性教育的义工，国际中华性健康研究会理事，“中国性教育公益模式探索及实践应用研究”课题主持人。中国公益性教育最早的倡导者和实践者。开通全国第一条免费网络性家教热线，创建中国第一个性教育专题博客，被媒体称为“中国民间性家教第一人”。



被驾驭也是一种幸福

一场恋爱，一场风雨。当那曾经视为珍宝的甜蜜的爱情，被一阵风雨淋失了温度，多少有情人一气之下选择了分道扬镳。

而再经历若干情感、若干时光之后，很多人在心底弥漫出一丝痛。这时他们发现，原来割舍掉的那份情感才是最美好的。可是，已经选择了分离，自己还有颜面去争取挽回吗？而即便自己真的要去挽回，对方又能否接受这回头的爱呢？

一个大学毕业两年多的女孩，向我讲述了她的故事。上大学没多久，她就喜欢上了一男孩。经过一个学期的煎熬，在放假的时候，女孩表白了自己的心思。男孩很高兴地答应了她。有了期盼，时间便过得慢了起来。这个假期，尽管两个人每天都通电话、上网聊天，可还是老早就返校了。

他们品味着爱情，享受着甜蜜。幸福地度过了三年时光。临近毕业前，男孩尊父命选择了出国留学。女孩不同意他去。她不想放男孩走，她怕他一旦走了就如断线的风筝再也牵不到他的手。男孩坚持要走。女孩大吵大闹，告诉男孩有爱情、有幸福就足够了，不要再有过多的奢求。男孩却告诉她，不可能为了爱情放弃自己的追求，男人总要拼搏出一番成就。

女孩说那就结束这段爱情吧。僵持之中，两个人就这样地分手了。没过几天，就传出男孩又有了新的女友。女孩好是伤心。在她心里，本是放不下他的。分手之后她也正在反思自己的想法和行为，她也意识到了亲手培植的爱情之花因为自己的吝惜和任性而夭折了，实在是太可惜。她也正试想着与男孩重归于好。可就在这个时候，男孩竟然有了新的女友。女孩崩溃了，她不敢相信，他们的爱情竟然如此不堪一击。伤心之余，她有些为自己庆幸，短短几天就弄出了一个女友，这样的人出去了还可能回到自己的身边吗？

她开始安慰自己，认定与他的分手是对的。可是，在后来的一次聚会时，看到自己曾经的男友带来了那女孩，她再也抑制不住自己的眼泪。讲述这段经历的时候，女孩说看到他们在一起，当时她就“哇哇”地哭。她哭，因为她深深地爱着他，因为他们一起度过了三年人生最美好的时光。她开始恨那男孩，如果自己在她心里真的很重要，即便不答应她留在国内，也绝不会这么快就又找一个。同学阻止不住她的哭声，女孩大骂了那男孩。虽然是自己提出分手，但那是情急时的一个玩笑，本意是想阻止他出国。

这次之后，女孩再也不想见到那男孩。两个人也因此成了陌路。没过多久，男孩真的出国了。女孩则实习后到处找工作。后来在一家公益机构作了项目官员。一晃就是两年多的时间，在这期间，女孩没有再谈过恋爱。她说自己不再相信男人，不敢谈恋爱了，怕被伤害。可在她的心里，真正放不下的还是那个男孩。只是自己不愿意接受这样的事实罢了。

后来M S N收到那男孩请求加为校内好友的邮件。这本是系统自动生成的邮件，可女孩还是迫不及待地进了他的空间。她看到，他的日记里写到与那个女孩分手了。她的心头一下升起了莫名的喜悦。她说，当知道他们分手的时候，她真是高兴极了，自己也说不出是什么原因。我说，那是心中有一个希望，始终没灭。

女孩开始回想他们一起的三年岁月。回想自己当初的自私与刁蛮。她开始原谅他了。可是，当初虽然是自己先说的分手，但实际上是他不要自己了而又找了女友。都说好马不吃回头草，如果再回过头来找他，是否会遭遇讥讽和别人的耻笑呢？

一面是不肯让它熄灭的希望之火，一面是人们的世俗口头禅。女孩犹豫了，她问我应该怎么办。我让她鼓起勇气去重拾那曾流失的爱。毕竟有过更多的了解和磨合，只要两个人还有爱在，就将那往日的分离视做一次迷失。在爱的路上，因为没有抓牢对方的手，在风雨中滑落出去而丢了方向。而如今，那往日的情感在阳光下依然怒放，为什么不去争取一片更为灿烂的艳阳？

后来女孩向他表述了无法舍弃的爱恋。那男孩也向她道歉，两个人开始用心修补他们的爱情。

好马不吃回头草，那是因为草不够好。为爱而爱，为幸福而追求是最为正确的。如果你能确认那曾经触及嘴唇的草，能够继续让你品味出甜蜜和幸福，那么，就请你尽快转身来吃回头草吧。

婚前应该性行为

——来自博客“连岳的第八大洲”

编者按：在连岳的个人博客“连岳的第八大洲”中，有两封来信。一位未婚女生与男生发生“性尝试”后，详细描述了两人“失败”的性经历与她“失望”的性感受，读来发人深省：已经成人的大孩子，为什么做不好他们本该做好的事情？而另一封同样来自未婚女生的信，则似乎对此给出了答案：感慨中国性教育的欠缺。整个读来，耐人寻味。

一位“坏坏”女生“最糟糕的性经历”

连岳：您好！

我听朋友说如果在感情上遇到问题可以写信问您，我现在遇到了一个问题，不好意思问别人。可是我不知道您的联系方式，只是在您牛博的空间中看到这个邮箱，希望您能给我回信，给我些建议。

我现在和别人合租一个三居室，我住着其中一间，我们三个人白天各自上班，晚上一起做饭，看看电影打打游戏什么的，很和睦。住在我对面那间屋子的是个男孩子，他干净整洁，性格温和，不太爱说话但是和我兴趣相投，总之我对他很来脉，和他相处时间越长，我越是喜欢他。

上个周末的时候，家里只有我们两个人，我就勾引他和我坏坏来的。其实我一直都想这么做，因为我觉得他也喜欢我，我们每天生活在一起，都想坏一坏。但是我没有想到的是，这是我迄今为止最糟糕的一次性经历。

一开始他很紧张很笨拙地摸我，然后就射在他自己的内裤里了，他以为我不知道，遮遮掩掩的把内裤脱掉甩在地上。我又试着刺激他，帮他口交的时候他又射了，快得我都没反应过来。我没发火，我喜欢他，对于他的笨拙，我应该有耐心对吧。

我们抱着聊天让他慢慢休息，慢慢恢复，等他又来了兴趣，我尽量配合他，让他自己来，我不知道我做错了什么，这一次他刚爬到我身上，就射在我大腿根上了。我、我、我、我、我、我都无语了，我应该怎么做呢，我也没有很丰富的经验，我不知道能做点什么能帮助他。耐心，耐心！

他很不好意思，我说没关系光这样抱着就已经挺好的（其实不是）我说摸摸我。就这样很慢、很慢地又开始，又试了一次。这次怎么说呢，总算进去了-_-|||。不到两分钟，绝对没有超过两分钟，就结束了。

他前前后后一共射了四次，四次的时间加在一起也没有我以前的男朋友一次的四分之一的多，这不会是传说中的早泄吧……而且（啊！说这个太不好意思了）他那个东西也太小了。它在我里面的时候我完全感觉不到它存在。这到底是怎么回事啊。难道他像以前的女人裹小脚一样一直把他那个东西裹起来的么？！

你说我是不是做了什么不该做的，或是没做什么该做的，或是说了什么不该说的，或是没说什么该说的，让他紧张了？自责了？让他不舒服了？还是我让他提不起性趣？还是他就像生命不能承受之轻里面那个诗人一样，敏感了？受打击了？怎么了呢？到底这是……

后来（我们坏坏之后）他对我比以前更好了，更关心我，说话更温柔，用更多时间和我聊天，这些都让我难受。我觉得我还是很喜欢他。我们没有再说起这件事，我不知道怎么说。我觉得没法忍受这种质量的性生活，可是我还是想抱着他躺在床上聊天，欲求不满，而且我们还要一起住一起生活啊，怎么办啊。

连岳，帮帮我！

（署名略）

一位现代女生对男人“处女情结”的反感

连岳：

以下是我朋友的真实言论。

他一直有深重的处女情结，认为非处女不纯洁，不道德，随便，等等。同时自己还是处男。初恋也才刚刚有。一直认为 AV 女优不是人，是当动物来看的，但是我问他，那你 sy 吗，享受吗？他就避而不答了。

他意识到自己新交的女朋友有可能不是处女的时候，要求我转发连岳的有关婚前性行为的文章给他，让自己有所准备。

我转了。他看了以后说：“连岳是 gay 吧！那么帮女人说话！如果人人看他的文章，世风日下了！”

另外，他还说前边那个去信说自己性经历“很糟糕”的女人很不正经。如果崇拜大 JJ 的话买 dildo 就好了。永不疲软。

我说，你首先看错点，连岳的意思是性很重要，女人都想和喜欢的人做，做不成，所以痛苦。其次对于你这样极端的大男子主义者，连岳也许有点大女子主义，正是你所需要的！

连岳：我不知道干嘛跟他啰嗦那么多，完全不像我平日交朋友的口味。= =

我更深刻的感受是，受够了所谓的经历过高教育的表面道貌岸然，内心阴暗无比的男人！

也再次感慨一下中国性教育的欠缺。

兜兜

连岳对两封女生来信的简洁回复

对于第一封来信，连岳在“博客”中回复：

所以，我认为应该试婚，也赞成婚前性行为。

对于第二封来信，连岳说：

1、我不是 GAY，但 GAY 帮女人说话的结论是个误解，以我观察的情况来看，GAY 迫于生活的压力，似乎不少欺骗女性以获取婚姻的形式——我一直希望 GAY 能自强一点，替女人想一想。

2、我应该只是男女平权主义者，我从来也不赞同女性压迫男性。”



爱是做出来的

阳光男女

<http://blog.sina.com.cn/bwww9>

曾经听过不少女人总是很傻的问我这样一个问题：“亲爱的，你爱我吗？”其实女人没有明白“爱”不是用嘴说出来的，而是用行动“做”出来的。

做爱是一个行为过程，只有参与这一过程的那对男女才能体会到爱有多深，情有多浓。凡是体会过做爱之美妙的人，都能把做爱演说得淋漓尽致，让人心醉、神往！

先不说做爱的方式、姿势如何丰富，单就这一过程就会让你刻骨铭心。无论春夏秋冬，人们对做爱的追逐总是乐此不疲。春秋气温适宜，两个人抱在一起感觉很舒服，故在这两个季节里怀孕的女人也较多，这是个“调情做爱”的季节。

而在酷夏，两个激情与高温的男女，紧紧缠绕，真乃是同甘共苦共命运也，男人使出吃奶的力气勤勉耕耘，女人使出千般娇美万般柔情来迎合男人的雄壮，体验着醉生梦死，酣畅淋漓的做爱高潮。在此送给男人一句话：“只要爱得深，铁棒也能磨成针”，为了体验高潮的那一瞬间，累死也情愿，“石榴裙下死，做鬼也风流”！

在这个劳累又艰苦的过程中，男女的情感得到了升华；在这个兴奋又充满激情的过程中，男人充分体味着女人的柔美，女人尽情地享受着男人的威猛。这是一个灵与肉的交融过程。当高潮来临那一瞬间，男人和女人的血液已经在同一脉搏流淌与澎湃，甚至完全合二为一。人无不热爱自己的本性，当两个人在一个又一个瞬间结合为整体的时候，岂有不爱存在？这个时候爱自己就是爱对方，爱对方也是爱自己，于是乎，爱就在“做”的过程中产生了。

俗话说：“夫妻床头吵架床尾合”，是指夫妻在情感发生矛盾之后，做爱调情是最能解决矛盾的良药。这时候只要其中的一方主动出击，相信另外一方是不会拒绝的，因为性欲的宣泄可以让人舒经活络，心旷神怡。再大的火也敌不过燃

烧的欲火，“做爱、做爱，越做越爱”。

“人非草木，熟能无情？”其实这句话只说到了友情、亲情。爱情并不是随便两个异性之间都能产生的。爱情需要你用心去浇灌，用满怀的阳光去温暖，需要两人之间协调地配合，精心地调配。

如果两人凑在一块，没有语言来刺激听觉，没有眼神来传情达意，没有动作来一解风情，那跟草木有何区别？在没有交流、没有沟通的状况下岂会有情感产生？这和做菜调味是同一道理，即便具备很多佐料，但是没有适当适量的进行调配，怎么会做出可口的菜肴？人的情爱也一样需要调配。

曾经听说过这样一句话：“我宁愿婚内强奸也不愿意和一根木头做爱。”没有情趣的性和禽兽的性欲有何不同？人毕竟是高级动物，有思维，需要更多的情感交流。灵与肉的结合，是最理想的情感交流方式。夫妻性事的调情更为重要，相互拥抱、抚摸、喁喁细语、轻轻低吟。男性那充满野性的双眼，女性那狐媚的微笑，交相辉映！一切都在不言中，让人心中顿时充满柔情蜜意，春心荡漾，于是乎，美妙的性爱其乐无穷也。

愿天下男女多做爱、多调情。让做爱声、调情声成为最美妙的天籁之音，回响在每个和谐美好的家庭，“风声雨声调情声，声声入耳，家事性事做爱事，事事快乐”。

单身“公害”

文/杏色玻璃

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4d78de5001000dbi.html

对于“已婚”，贾宝玉有过精彩注解：“女儿未出嫁时是颗无价的宝珠，出了嫁，不知怎么就变出许多不好的毛病来，虽是颗珠子，却没有光彩宝色，是颗死珠了，再老了，更变得不是珠子，竟是鱼眼睛了。”

为避免成为“鱼眼睛”（而且基本上是死鱼），自古以来就有不少人宁愿选择单身。而这种现象随时代的发展和人们观念的更新，越来越成为司空见惯的事。不知不觉中“单身”这个词现在变成了一个时代的符号，成为焦点和网络流行词，甚至成为“公害”。

物质的丰富、开放程度的提高、对传统婚姻制度的不信任、西方文化的传播、性观念的进一步开放以及性需求满足途径的多样化，日益催生“单身公害”的泛滥指数。据说当专家宣告中国正在经历第三个单身高潮时，广东都已进入第四次单身潮了，估计第五第六次浪潮也会前仆后继，接踵而来。

网上有流行这么一句：“是金子总会发光，是单身终成公害”。“公害”的高帽，大概都是来自已婚人士的评价。单身的男女，总是爱有意无意做电灯泡，要不就硬把别人的老婆或者老公约出去疯狂到凌晨，甚至导致一方夜不归宿，另一方闹离婚的惨剧。

贪玩的单身女人，大多会得到类似“小妖精”或“满场飞”、“交际花”的头衔。要不小心对某已婚男人注视超过一分钟，就会有七大姑八大姨暗地里叫她“骚货”、“狐狸精”。要是某单身女和某单身男多出去吃几趟午餐，全公司的人都会

报以暧昧的微笑，故意在公众场合拿两人来逗乐，直至令两人无地自容为止。万一半路受不了逃跑了，还有可能被同事责备“扰乱公共秩序”，“浪费大家表情”。

反正只要是单身，就一切皆有可能。正是由于机会多，想象空间大，才招惹来那么多或误会或痴狂或幸灾乐祸或无事生非的目光。“公害”们总是散播令人狐疑的气息，总会成为异性的关注点，他们时常闯些小祸，他们不得不小心处理和朋友的“另一半”之间的关系，否则极容易被判断为“破坏他人家庭幸福”。在男人的贪婪和女人警惕的目光中，他们不得不胆战心惊，收藏起一颗时常被孤独折磨的心，与人谈笑风声，企图让地球人都相信：单身很快乐。

其实单身是人生某一阶段的生活状态，是一种自我价值的真实演绎，至少在那样的状态中可以更好地扮演自己。随便沦为别人的配角，最后落得个感情破裂的下场，岂不更痛苦？“公害”怎么了？“害虫”怎么了？做一只漂漂亮亮，妖妖娆娆的“害虫”，似乎也没碍着谁，起码能沉浸于自我状态。只是这样的“害虫”，大多是会被“消灭”，因为 85% 的他们，最终还会结婚。就看哪只“杀虫水”，能有这样的“杀伤力”了。

天亮就是陌生人

——我亲眼目睹的飞机一夜情

KIN

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4b00234b01000794.html

2006 年，我乘坐南航航班由深圳飞往北京。飞到半途中，广播突然发出通知：各位乘客，由于北京方向天气的原因，首都机场跑道已经关闭，我们的飞机要在郑州机场迫降，等北京方面天气好转后再继续飞行。

机舱里顿时一片哗然，乘客们开始骂骂咧咧了，但是骂也无济于事。大约过了半个多小时，我们的飞机落在了郑州国际机场上，等候北京方面的天气消息。这个时候，大家都站起来活动活动腿脚，互相开着欢笑打发时间。

坐在我后面的一排的，是一个香港男人和一个二十出头的姑娘，飞行途中两个人一直在聊天，聊得很投机。等到飞机一停稳，两个人都迫不及待的打开手机打电话。

香港男人好像是给北京的老婆或者情人打电话：“你不要等我啦，什么时候能起飞到还不知道啦……你看你，说什么了，我在飞机上能干什么去啊……好啦好啦，你自己睡吧，放心啦，如果继续起飞我会给你电话啦……。”

那个年轻姑娘，娇声娇气的给自己在深圳的男朋友打电话：“老公啊，我们的飞机落到郑州机场了……还不知道了，可能会接着飞吧，也可能不飞了……没事的，你不用担心我，你先睡吧……我也想你啊，好的，一会向你汇报情况……”关了电话，两人开始继续低声聊天，那个女孩不时发出“咯咯咯”笑声。我回头看了一眼：两个人头挨着头，男人的手放在女孩的手背上，聊得热火朝天。

过了十五分钟，飞机的广播开始宣布：各位乘客，由于北京方面的天气未见

好转，本次航班取消飞行，请大家带好随身物品下飞机。

机舱里顿时像炸开了的油锅一样，大家开始破口大骂，漂亮的空中小姐微笑着忍受着大家的谩骂，一个劲地给大家鞠躬道歉，请求我们的谅解和理解。

我也跟着骂了几句，骂完了也只好拿起自己的行李包和笔记本电脑准备下飞机。这时，听见后面的那个女孩笑着骂道：你这个乌鸦嘴，还真让你说准了。那个香港男人听了这话，发出得意而淫荡的笑声，引得大家都回头看，女孩赶紧拿胳膊捅了他一下。

下了飞机，在寒风中等了半个多小时，被两辆睡意朦胧的机场巴士接上，开往市里的宾馆住宿，等待明天重新起飞。到了一个所谓的四星级宾馆，航空公司的人开始安排大家住宿房间：两个人一间，自由组合，如果有谁不愿意住我们统一安排房间，补差价 200 元自己开房。

于是大家按照男女有别的原则，开始互相组合，领取房卡，我和同事分到了 15 层的一间房。这时，我看见那个香港男人和那个女孩，远远的站在一起不过来办理住宿。一看那样子，就是两人已经有了默契或者约定。

我突然想要弄他们一下，走过去对那个香港男人说：嘿，哥们，自由组合住宿房间，我觉得你这人不错，咱们两个一间房如何？香港人一愣，那个姑娘也紧张地看了他一眼。香港人支支吾吾地说：谢谢啦，不用啦，先生，我自己开房间啦，我不习惯和人一起住宿啦，不好意思啦。我假装遗憾的说：哦，那算啦，我找别人好了。

由于感觉肚子有点饿，我让同事把行李拿到房间去，我上酒店外面的小卖店买了两筒方便面准备垫垫肚子。等我回到大堂，其他乘客已经安排妥当，都各自奔赴自己的房间了，只剩下那个香港人和那个姑娘在大堂服务台办理手续。我放慢了脚步，听见香港人说：没有关系啦，你就给我开最豪华的房间，要房间里一张大床那种的啦，差价多少我都补啦，钱没有关系啦……

大堂经理翻着电脑查询了一会，告诉他：15 楼还有一间，不过要补 400 元差价……

办理完手续，他们往电梯走，我也走了过去。那个香港人一看见我，假装不认识，转过头去不愿意和我说话。

走进电梯的时候，那个女孩的手机响了，她有点紧张的接通了电话：“哦，老公啊，房间分好了，我和一个大姐一起住啦……嗯，她看上去挺好的，北京政府机关工作的，放心吧……嗯，好的，我好累，那我一会就关机了，我想好好睡了，明天起来给你电话……。”

挂了电话，女孩低着头，一句话也不说。香港男人则抬头看着电梯的顶棚，时不时用嘴巴吹个口哨。

出了电梯，我走了几步到了自己的房间门口，敲了敲门，同事打开了门。我进去的时候回头一看，那一对男女在走廊尽头那间房门口停了下来，香港男人打开房，两人一起走了进去。

平时听说过许多一夜情的方式：网络一夜情、酒吧一夜情，这次目睹飞机一夜情，还是挺新鲜的。洗完澡出来，我跟同事说了这事，他特兴奋，非要去听房，我拦都拦不住。过了几分钟，同事回来了，我笑着说：怎么样啊？同事吐了吐舌头：我靠，这女孩真看不出来，长得那么文静，叫声好浪啊！我们两个一阵大笑。

第二天清晨，南航的人到大堂招呼大家下来，坐大巴前往机场重新起飞。我下来大堂的时候，看见那个女孩一个人坐在大堂的沙发上，满脸憔悴，但是没有看见那个香港男人。

我们上了车，那个女孩坐在第一排位子上，这次旁边坐了一个四十多岁的大姐，估计这就是那个女孩跟她男朋友汇报的“替身”。

车快要开了，那个香港男人才急急忙忙的上了车，一边上车一边还不停的打着哈欠。奇怪的是，他上了车一眼也没看那个女孩，而那个女孩也始终眼睛看着窗外，仿佛不认识香港男人。

上了飞机，也不用对号入座，大家自由选择座位。那个女孩又和那个大姐坐在一起，有说有笑，对香港男人视而不见。而香港男人也仿佛根本就不认识那个女孩，跑到最后一排坐了下来，眼睛一闭开始睡觉。我发现，他们一瞬间真的好像成了陌生人。

飞机在北京降落了，我仔细观察，从大家到下了飞机到走出机场，这对昨夜缠绵过的男女再也没有说过一句话，连互相看都没有看一眼，仿佛从来都不认识。我觉得有点纳闷，问我的同事这到底怎么回事，同事说：你怎么连这个都不懂，这是一夜情的游戏规则，叫“天亮就是陌生人”！

我恍然大悟，看来这两个人都是一夜情的老手，这次在飞机上尽管不过是练练手，但是游戏规则还是一样要遵守。厉害，厉害！

亲眼目睹了飞机上的一夜情，让我对都市人的情感世界，有了更深刻的认识和理解。不知道，那个女孩的男朋友，昨夜有没有什么特别的感受，比如说头上多了顶绿帽子的感觉……不过话说回来，那个女孩的男朋友，也许正和自己的女友一样，忙着和别的女人一夜情了。



性爱后酸痛

恋

<http://hercafe.yam.com/blog/list/cate/love05.html>

和你亲热完

摇动骨盆晃动的紧实

都会酸痛两三天

臀部交界处

大腿内侧

背后姿冲撞的挤压

因为跨坐在你身上而拉动了筋

手臂

上腹

撑在你身上的出力

腰间
被你扶着固定的揉捏
还有私处
热热胀胀要爆开的想要
阴唇整个都充血

我多么喜爱这样的腰酸背痛
越酸越痛越爱越久
就像全身都在想你一样
和你做爱
身材都变好了
你呢，哪里酸酸痛？

编后语：这是选自台湾网络的一篇博文，虽然不是正式的“性学研究”，但对于性行为的感受，却写得入木三分。所谓“博客性学”，其实大量的都不是正式论文。所以，适当地选发一些“性感受”，相信对于性学理论研究会有裨益。

·性文化·

阴道独白

邓明显

<http://blog.sina.com.cn/iacmsp>



医学博士、性心理学家，国际华人医学家心理学家联合会（IACMSP）理事长，《中国健康心理学杂志》常务编委，国际心身医学院（ICPM）院士，国际中华性健康研究会会长，《国际中华性学杂志》总编辑，世界华人性学家协会副会长。

2月14日，是西方的情人节。2009年的情人节，是V-day的10周年纪念日。10年来，在情人节这一天，上演美国经典名剧《阴道独白》，是各国女性主义和女权运动的一个重要节目。

一

《阴道独白》(The Vagina Monologues)是美国女作家伊芙·恩斯勒(Eve Ensler)的作品。1997年，该剧获得百老汇戏剧奥比奖(Obie Award)。1998年成书出版。

1999年2月14日情人节当天，伊芙与一群来自剧场、电影、音乐界的才气纵横的女人在纽约公益演出《阴道独白》，以唤醒社会对于女性遭受暴力的重视。在获得空前回响后，伊芙决定设立非营利机构“V-DAY”，以反对任何施加在女性身上的暴力为V-DAY运动宗旨，唤醒人们对于施于女性暴力议题的注意。并表示，V-Day的「V」代表的是Victory, Valentine及Vagina。

一开始，V-Day在美国是一项庆祝唤醒人类精神的运动，同时也是一个妇女抗暴组织的共同周年庆活动，其委员会都是由NGO团体所组成。但现在，“V-Day”已俨然是一项全球性的运动，用以终结对女性的暴力行为。在《阴道独白》的演出期间，会同时进行“V-Day”活动/运动。以戏剧的方式、创意性的活动来引起社会的注意，发动募款和唤起目前已有的反暴力组织的朝气。

自1999年以来，在传统的情人节期间公益上演《阴道独白》已经发展成为国际性的“妇女战胜暴力”(Victory over Violence)运动，情人节也因此被赋予新的含义。发起活动的女性主义团体以它作为“妇女战胜暴力纪念日”，简称V-Day。女性主义要把情人节变成“阴道节”(Vagina-Day)。伊芙欢迎任何人在V日发起的活动中公益上演《阴道独白》，以“提高觉悟，反抗针对妇女的性暴力”。

二

《阴道独白》的主题是反对家庭暴力、呼唤男女平等，唤醒全社会对女性的尊重。伊芙幼年曾受过性侵犯，心灵上留下难以愈合的创伤。在她成年以后，当她了解到还有更多的女性处于被强奸、性虐待、性暴力、性骚扰等灾难时，萌发了要为女性强烈呐喊的愿望。她采访了200多名来自不同群体的妇女，了解她们关于阴道的感受。这些女性包括已婚、单身、女同性恋、演员、专业人士、学者、性工作者、年轻的和年老的女人。一开始她们有点害羞，不愿意谈论，但一旦开了头，她们就着了魔似地停不下来。她们说她们喜欢谈这些，因为以前没有人问过这个问题。这个问题就是：她们自己的阴道。在她们的故事的基础上，伊芙创作《阴道独白》这个剧本。

伊芙本人是剧作家、诗人和女性主义者，她在纽约百老汇之外的剧场和大学里表演此剧。如今，从百老汇到伦敦西区，从剧院到大学礼堂，该剧在全世界上百个国家的剧院、学校以及社区进行演出。全剧共有十八个片段，叙述形式以独白为主。其中还可再分为口述实录风格的独白、混声形式的访谈集锦；混声里有时是作家和被采访者对话的形式，有时是多人语音的穿插。在多数独白之前，有作家的说明—描述创作意念的形成、交代人物的背景、把故事献给某一位或某一组妇女。揭露战争施与女性的暴力形式—强奸，由一位波西尼亚女性的独白来表现。在表现形式方面，演员从一个到几百个不等，表演者也可以多样，既可以是耄耋老人，也可以是稚子顽童。



[《阴道独白》第八场：我的阴道是我的村庄](#) [第十场：愤怒的阴道（美）](#)

三

伊芙的挑战性的、直言不讳叙述风格，从她为书写的前言第一个词就开始：“阴道！我说出来了。阴道！再说一遍。在过去的三年中，这个词我重复多少遍了。我在剧场说，在学校说，在客厅里说，在咖啡店说，在午餐聚会中说，在全国的电台节目里说。假如有人批准的话，我愿意在电视里说。我每个晚上演出时要说它一百二十八遍。”

剧本以手记形式出现的段落里。作者访问了一群年龄在 65 到 70 岁之间的女人，其中有一位，从未体验过性高潮。她在 72 岁那年去接受心理治疗，在心理医生的鼓励之下，在一个下午，自己一个人在家。点了一些蜡烛，洗了一个澡，放着舒适的音乐，然后观察和抚摸自己的阴道。她说她花了一个多小时，因为她患了关节炎。但是当她们终于发现了阴蒂时，她哭了。一个女人用一生的时间去寻找原本属于自己身体的一个部分，想必台下的观众很难不被触动。

揭露战争施于女性的暴力形式——强奸，这是剧本的主题之一，由一位波西尼亚女性的独白来表现。作家谈到，1993 年，大约有两到七万妇女在欧洲中部的战争里被强奸。她看到报纸上被轮奸的妇女的照片，深为震惊，由此联想她们内心的改变。她到克罗地亚和巴基斯坦做了两个多月的采访，到波西尼亚去了两次，而凝结在剧本中的只是一段简短的诗性叙述：“我的阴道是我的村庄”。在剧本中，过去和现在的心境由由两位演员分别朗诵，形成对照：“我的阴道是绿色的田野、是流水轻盈的粉色田野，牛群哞叫太阳升起可爱的牛郎用柔软的金色稻草轻轻抚摩它”。但是士兵们用枪支、棍棒、瓶子、扫帚塞进挤入撕裂，他们连续七天的轮奸，让那里发出粪便和腌肉的恶臭：“我变成一条流淌毒液脓汁的河流，所有的庄稼死去，鱼也死去”。重新想象妇女的身体，让女人的欲望、幻想获得新的文化表达，从这里展开了该剧意义更丰富的层面。反对针对妇女的

性暴力，不仅是要暴露暴力的恶果，更重要的是改造我们的传统和文化，让妇女的身体获得解放，让妇女肯定自己、壮大自己，重新塑造女性的主体意识。

四

《阴道独白》的广泛上演，即使在性观念先行的美国，也曾引起巨大争议。争议的焦点不在作品中诸如反对性暴力此类“政治正确”的章节，而在于作品毫无忌讳地谈到了性：剧名本身“耸人听闻”不说，剧中的独白者提起性器官、手淫、高潮、叫床、性冷淡、同性恋等与性相关的敏感话题，更是“口无遮拦”。

然而，这种禁忌正是作者此剧所要挑战的。伊芙说，在传统观念中，“阴道”这个词被认为是不该说的。“它是个看不见的词，是一个搅起焦虑、难堪、轻蔑和厌恶的词。但是，不被我们说出的东西，它就不被看见，得不到承认，不被记忆。我们不说的东西成为秘密，这些秘密产生羞耻、恐惧和神话。我把它说出来是希望有一天我能够轻松地说，不再觉得羞耻和不好意思。”

近年来，《阴道独白》在美国各地的大学里每年都演数百场。该剧在哈佛大学演出时，全场不断爆发笑声。正如伊芙所说：“随着更多的女人说出‘阴道’这个词，说它就不再是什么不得了的事。它成为我们语言的一部分、我们生活的一部分。我们的阴道变得完整、可敬和神圣。它成为我们身体的一部分，与我们思维相连，点燃我们的精神。耻辱消失，暴力终止；因为阴道是看得见的、真实的；它们与强大、智慧、敢于谈论阴道的女人们相联系。”

《阴道独白》最后一幕是一首诗，题目中《我就在那儿》，指的是医院的产房。在那里，作家亲历女人的分娩，她将阴道提升到心脏这一伟大象征的层面：

心有能力牺牲。阴道也一样。

心能够原谅和修复，它能改变形状容纳我们，它能扩张让我们出去。

阴道也一样。

心能为我们疼痛、为我们伸展、为我们死，它流血。

而流血是为了我们进入这个困难的奇妙的世界。

阴道也一样。

我曾在那个房间。

我记得。



[著名性学家与华中师大《阴道独白》剧组的合影](#)

五

《阴道独白》推出后，立即在国际上引起了巨大的反响。医学家、心理学家、社会学家、性学家、教育学家等纷纷撰文。10年来，该剧在世界其他国家，已翻译成30多种语言公演。《阴道独白》一剧，从此誉满全球。从克罗地亚的柴克瑞比到美国加州的圣塔芭芭拉；从伦敦到西雅图；从耶路撒冷到俄克拉何马城都上演过，这些地区的观众也都为这出剧力万钧的戏码而疯狂。

《纽约时报》评价说：“如果恩丝勒女士是打着第二波女性主义先驱的旗号，很多人就把她看作是女性主义的基督，而之所以成功则部分因为她本身就是一位顶尖的喜剧作家。所有观众都对她由衷敬佩。”

美联社则认为：“恩丝勒女士最受赞扬的就是她敢于打破禁忌，卸下恐惧和羞耻，一再地诉说她们欢庆的主题，它形成了好一个集会，是那么好笑、粗暴、情绪感染和偶而的愤怒。《阴道独白》用了对抗性的语句去解除传统的神秘和武装，不仅如此，恩丝勒也解除了观众的警戒。”

《阴道独白》在全球各城市演出时，不同肤色、族群的女人，以相异的语言，演出女性的身体、生命经验，故事的力量所串连起的是从边缘发声的力量，并挑战着每个社会的主流思考，因此这样的发声在某些地方遭遇禁演的命运，例如：2004年中国上海、2005年在乌干达，而“妨害风化”则成为禁止女性发声最主要的理由，可见女人真实的声音深具有撼动现存体制的力量。

六

《阴道独白》在中国的上演，也可以说是历经折腾。

2001年，《阴道独白》英文版在南京大学-约翰斯·霍普金斯大学中美文化中心举行了试演，参与者是该中心的部分中外学生。

2002年3月2日晚，在上海美国俱乐部首演《阴道独白》英文版，三位女演员分别是美国的Mattie Johnstone、英国的Nicola Ogilvie和中国的影子。

2003年12月7日晚，在香港乐施会资助下，反对家庭暴力网络与中山大学性别教育论坛项目主办的《阴道独白》演出在广州美术馆举行。导演是中山大学的艾晓明教授，演员是中山大学中文系的师生。演出在原作的基础上加入了中山大学对中国女性性别经验的艺术诠释，风格多样，悲喜交加。这次演出是当年“国际消除对妇女的暴力日”活动一部分，是大陆首次中文版上演。

2004年2月14日情人节前后，由专业剧团排演的《阴道独白》在上海被禁演，引起不少国际媒体的关注和报道。

2005年3月7日，南宁华光女子中学的20位初、高中女生上演了《阴道独白》的广西版。这一舞台剧由广西南宁华光女子高中校长刘光华老师根据《阴道独白》这一剧本改编导演而成的，现在已经在广西各高校巡回演出多场，在高校校园内引起了广大师生的强烈反响。

七

自2003年以来，香港也曾多次上演《阴道独白》。2003年一位名叫诗灵的女子在“女儿戏”（由香港艺术中心主办）以独演方式演出《小西们的故事》，之后一年，由一个小剧团Playhouse在香港及澳门演出多场《阴道独白》，2005年4月及9月梁惠敏亦曾在岭南大学及牛棚书展中演出个人版的阴道独白《我和妹妹的约会》。稍稍一提是《小西们的故事》在Enslin的原著剧本中加插了她曾访问的本地数十位不同背景的女性故事，试将《阴道独白》本地化，引起观众共鸣。2006-2007年，由香港焦媛实验剧团主办及制作，邓伟杰导演的《阴道独白》香港版《VV勿语》多次公演。

2004年3月，台湾励馨基金会、台北市女性权益促进会、台湾女人联机及一群自发性参与的跨文化女性戏剧工作者，首度将这《阴道独白》带入台湾，以戏剧的方式提高社会对“女性受暴”相关议题的关心及敏感度。《阴道独白》在台湾同时上演英文版和中文版，英文版导演Dana Wylie，中文版导演蓝贝芝。身为台北V-Day运动《阴道独白》公益演出的主办团队，除了为这项活动将能对全台湾各地掀起改革的声浪，产生巨大的推动力而感到兴奋以外，更期望能让“女性受暴”的议题更受大众重视，一直发展到暴力终结的一天。此后，台湾每年都上演《阴道独白》。

八

2006年9月15日，在武汉科技会展中心，根据美国话剧《阴道独白》改编的同名话剧在该中心多功能厅上演。这是“2006中国性健康博览会暨第二届中国性科学高级论坛”的一个重头戏。这次演出由华中师范大学生命科学院彭晓辉教授导演，由华中师大11名女大学生表演。到场的海内外华人性学家给与很高的评价。

2007年11月22日，湖北大学小礼堂，“中国话剧百年——华中高校话剧大赛”的决赛上演。武汉大学参赛剧目《阴道独白》征服了在场观众和评委，夺得金奖，然而，当所有剧组人员还沉浸在喜悦中时，却被告知奖项被取消。主办方的解释是，上报组织部后被告知，这样一个剧目，已经被文化部禁演。

2004年5月，上海复旦大学的一些学生做了一件令人震动的事情——举办了中国大陆第一次《阴道独白》中文版的校园演出，并发起了“V-day在复旦”运动，并且因此收获了许多支持、关爱、共鸣、思索和成长。此后，复旦校园里总有一群执着的女生，在每年6月，用她们的坚定和努力，把这一部话剧搬上校

园舞台。2005、2006、2007，直到2008年5月31日和6月3日，复旦大学学生一年一度编排的女性主义经典话剧《阴道独白》仍在上演。



[上海复旦大学《阴道独白》剧组](#)

九

看到舞台上的女孩子们手拉着手，带着灿烂的微笑在说“阴道”，我们期望所有妇女，无论年轻还是年老，无论来自城市还是来自乡村，都能有这样的机会说出：“让阴道变成我们语言的一部分，我们生活的一部分，让它变得完整，受人尊敬！让羞愧见鬼去吧！让暴力停止！阴道——这个词让你微笑，它让你骄傲，它让你，成为——你自己”。

更重要的是，《阴道独白》作为演出行动与社会运动连结的一个重点，在其对女性的社会心理的治疗性。可分为两个方面。

其一，伊芙在创作过程不断与不同女性访谈以收集故事，与她们的对话沟通甚至在演出后也一直持续。伊芙在剧本中明确表示“无论我到何处，都有女人在我们表演之后来找我，把她们的故事告诉我，提出建议，或传达她们的反应”。让女性正视自己的身体，尤其是被污名化的“阴道”是《阴道独白》最为重要的理念，而女性受访者都被鼓励勇敢地说出自己的经验和遭遇。对于大部份曾经历性暴力伤害的女性，掏空心房说出伤痛是悲苦的。面对自己的过去是一个很能抒发及释放情绪的过程，藉此能在正视自己之余逐渐理解自身的处境。她们原被隐去的声音最终透过《阴道独白》的艺术媒介得到表达及被听见的机会，而不同的故事经历被演出及再现时得以集结，也进一步将个别的伤痛集中转化为团体力量，最终达到心灵治疗的效果。

其二，演出行动的治疗性同样可见于观众的层面。现存社会文化一直未能有效保护受性暴力侵害者。以性骚扰和性侵犯为例，责难和耻辱往往只指向女性(受害人)身上。当女性观众进入剧场观看演出时，由于剧中情节内容对女性经验和故事极尽关注，也多从女性角度出发表达她们的声音和需求，所以女性观众易于

发现类近自己亲身经历的情节，能在剧院此相对较安定的环境透过观剧来伤自身之痛，不必直接宣于口即能间接地表达感受。这些切身感受或许令人更易于理解及重整自己，从而修复心灵的伤口。

十

《阴道独白》所倡导的正是女性解放运动者所追崇的，而世界女性解放运动的核心就是在性感受和性体验方面，打破男性一统天下的局面，反对性暴力，抵制和消除对女性的性歧视、性虐待，还给女性应有的性权力。女性，在维权方面要首先从了解自己开始，只有这样才能更好地维护自己，保护自己，从而使社会真正达到男女平等，远离家庭暴力和性侵害。

《阴道独白》在中国上演，这是中国性健康事业的又一进步。尽管改编的不同版本和原作有一定的差距，但改编后的《阴道独白》，也许更适合中国国情。中国版《阴道独白》更好地传递了健康的女性意识，呼唤和关注女性的平等权利，对弘扬性文明有正面的教育意义。然而，很多朋友也纷纷要求能在中国看到上演全版的《阴道独白》。

近年来，我对英文原版的《阴道独白》剧本重新进行了中文编译。编译的原则是：其一、尽量保持原版的完整性；其二、尽量吻合华人的文化背景。新的中文全版《阴道独白》剧本将于 2009 年 5-6 月正式出版 PDF 版，并以此祝贺世界华人性学家协会首届学术大会于 2009 年 8 月在台湾高雄召开。

附：英文原版《阴道独白》剧本的目录

引子

第一场：“阴道”，我说出来了

第二场：阴毛

第三场：我的短裙

第四场：潮水泛滥

第五场：初潮

第六场：阴道事实

第七场：阴道工作坊

第八场：我的阴道是我的村庄

第九场：少女的记忆

第十场：愤怒的阴道

第十一场：寻找失去的 CUNT

第十二场：干涸的河流

第十三场：孤独与关爱

第十四场：收回阴道

第十五场：因为他喜欢看

第十六场：呻吟的阴道

第十七场：出生之舞

第十八场：我就在那儿

终场：呼吸

刘达临：收藏性历史的人



刘达临 1985 年开始从事中国性文化研究，20 世纪 90 年代初主持中国首次 2 万例“性文明”调查，出版性学专著 70 余本，1994 年荣获“赫希菲尔德国际性学大奖”，是获此殊荣的第一个亚洲学者。16 年来搜集民间性文物 1800 多件并于 1999 年创办中国第一座“古代性文化博物馆”，从此负债累累。

2001 年 4 月 26 日是刘达临的“中国古代性文化博物馆”在上海南京路对外开放的最后一天。最后一批观众是刘的北京大学新闻系的 30 多位校友，大家聚拢在馆前合影。合影结束，刘忽然说：“大家等一等。”他招呼助手胡宏霞博士毕恭毕敬地站在大家面前，深深地鞠了一躬。两人又走到展厅入口处，向已经空无一人的展厅深深地再鞠一躬。

每个人脸上都流满泪水。

这一天晚上 9 点，中国性学研究史上具有里程碑意义的“中国古代性文化博物馆”因种种原因被迫闭馆。法国一家媒体报道此事说：“中国一位孱弱的性学专家缓缓推开的大门，又缓缓关上了。”

庆幸的是，这位虽然孱弱但倔强的性学专家没有让博物馆的大门永远关上。

第二年 6 月初，刘达临的中国古代性文化博物馆又重新出现在上海武定路 1133 号。9 月 14 日，69 岁的刘接受我的采访时仍掩饰不住内心的伤感：“我在中国性文化的学术研究上是成功的，但我在学术成果推广方面是非常失败的。学海自由，商海艰辛哪！”

中国的金西

这是国外媒体对刘达临的评价。金西是 50 年前的一位美国教授，曾成功地主持了 17000 人的性调查，当时轰动了世界，从而成为世界性社会学的奠基人。20 世纪 80 年代末 90 年代初刘曾在中国进行了 2 万人的性调查，自然更加轰动。

刘是在他 50 岁的时候突然转向研究性文化的。他总结他 50 岁之前的生活“平平淡淡，没发过大财，也没倒过大霉”。1932 年出生于上海一个知识分子家庭，1949 年考上北京大学新闻系，1950 年参军，专门训练飞行员；1970 年回上海当了 12 年的工人，1982 年成为上海大学社会学教授，研究婚姻家庭问题。

就在这一年，他在一次离婚调查中发现，性生活不和谐是导致离婚的主要原

困。这个结果让他感到震惊，他未能在书本上找到答案。在以后的调查中他发现：性还是被视为污秽下流、不可言宣的；女方不可以表现出对性很有兴趣或是采取主动态度，否则，丈夫会认为她“不正经”；一个女人被强暴了，也会被看成是一个“不干净的女人”；“离婚无好人，好人不离婚”，离过婚的女人被人看不起；老年人不应该有性生活了，否则，就会被看成“花老头”，等等。

他还发现，西方的性开放观念有时是和中国传统的性保守观念合流而起作用的。一个姑娘轻率献身以后，她对委身他人就满不在乎了，认为“贞操只能失去一次，以后不会再失去什么了”，这是受了封建的贞操观念的影响。

1985年，经过深思熟虑的刘达临决定将研究方向改向中国的性文化史。

很多人被这个看起来循规蹈矩、儒雅文静的教授的决定吓了一跳。领导很不客气地批评他：“你搞婚姻家庭研究已经小有名气了，搞什么性的东西？这样搞是很危险的！”那时候刘已经在一些刊物发表了有关性方面的文章，他在医院工作的妻子一下班就责问他：“我们医院的同事说，你们家老刘又写性文章了！叫我多难为情！”刘耐心解释，妻子说：“我不管，不许你写，再写我就和你吵！”刘说，直到现在，他的妻子仍然不肯原谅他。妻子瘫痪在床已4年多了，他也很少能够照顾到她。“我觉得我对不起她，但我是不会放弃我的事业的。”

引导中国走向幸福的 21 世纪的 6 个代表人物之一

刘达临回顾他的性学研究分四个阶段：1985年至1989年主要是撰写性知识的科普文章，1989年至1990年主持进行了那次著名的“中国性文明调查”，1990年至1999年在日本、德国等4个国家和国内2个城市办性文化展览，1999年至今办博物馆，展出他10多年来收集到各种古代性文物。

刘收藏的第一件性文物，是苏州民俗博物馆的蔡利民在1991年5月替他找到的一件清代的“压箱底”（表现性交姿势的陶瓷品）。从此他开始了全世界范围内的性文物搜集。

“嫁妆画”是清朝有名的性教育画，为了保存这种即将失传的印刷工艺，他在山东潍坊好不容易找到一位80多岁的老艺人，恳求他雕刻绝版的嫁妆画以免失传。一开始老人说什么也不肯，他说这么做会“挨斗”，会被打成“反革命”的。为此，刘达临只好拿出他的书和所有资料，表明一切是为了“历史研究”，才感动了老人。另外，在性博物馆内，最受刘珍爱的是一对汉代的“公母砖”，因为它们是为他“出土”的。“公母砖”是两块土黄色的土砖，一砖呈凸柱形，一砖呈凹构形，据说是古人阴阳男女衍成万物哲学思想的象征。刘听说河南出土的文物中有所谓的“公母砖”，立刻赶往该博物馆寻觅，虽然没找到，却跟馆长聊上天。刘研究性学的精神让人钦佩，馆长最后认为与其将“公母砖”深埋地底，不如放在他的性博物馆将更有价值，请示上级过后，便派专人去开挖。

但搜集文物过程中类似的乐趣并不多。1991年，上海市公安局请他去鉴定一些“扫黄”成果。他一看，其中有明代春宫画大师仇英和清代一些名画家所作的春宫画；有一些性爱图形的官窑瓷器；甚至还有一把西方国家赠送清廷的折扇，扇柄上有小机关，打开来一看，里面有性爱图形……这些“黄物”准备销毁，刘达临极力地劝阻，没有成功。最后，他通过朋友帮忙，花2000块钱请了个摄影师晚上9点多潜入公安局，拍照留做资料，直到凌晨3点。

“销毁这些文物真是罪过啊！这都是无价之宝，销毁是非常无知的表现！”刘一谈起这件事就痛心疾首。

香港导演李翰祥也酷爱收藏性文物。1995年他拜访了刘达临，两个人很谈得来，约定合作拍摄一部关于古代性文化的电影。可是过了不到一年，李就在导演《火烧阿房宫》时突然去世。更不幸的是他的妻子认为他的死亡都是性文物这些“倒霉的东西”所导致的，所以把这些性文物全部销毁，敲打焚烧长达两昼夜。刘悲愤地用祭文的形式表达了自己的感受：“……李君有情，而世道无知，如今斯人已去，斯物已毁，使人长叹性文物之九灾十八难何时能已也！”

有趣的是，恰在此时，美国《时代》杂志报道了刘的传奇，将他评选为“引导中国走向幸福的21世纪的6个代表人物”之一。当朋友告诉他这个消息时，刘的心里除了欣慰，还有沉重。

5000年来第一展

真正让刘心力交瘁的是他的“中国古代性文化博物馆”。这个被著名社会学家费孝通称之为“5000年来第一展”的博物馆不仅耗费了他所有的精力，还有他几乎一生的积蓄。

几年下来，刘收集的性文物多达1800多件，为了安置这些老宝贝，他不惜举债30万，买下上海郊区的一栋小楼，创立中国唯一一家性文物博物馆。他不想将这些文物束之高阁，决定创办供参观的博物馆。

1999年5月，刘和上海新世界百货有限公司签订合同，“新世界”将在以后5年时间里总投资80万元建设性文化博物馆。

为保证展馆顺利开张，刘煞费苦心：用费孝通、吴阶平两位全国人大副委员长的题词压阵；把国内外巡展时引起热烈反响的图片，以及自己的著作都陈列在第一展室，以证明其严肃性和学术性；在展览的10个部分旁边都挂出一些思考题，进行正面引导；严格执行“未成年人谢绝参观”的规定。

中国第一家性文化博物馆的开幕成了一则热点新闻，但国内外媒体的热烈报道挽救不了最终闭馆的命运。

博物馆虽地处热闹繁华的南京路，实际上入口却是在一个弄堂里。刘想在交叉路口竖立一个指路牌。“管理部门坚决不同意，说‘性’字不能出现在南京路上。我就挂一个‘生殖文化’的牌子。没想到牌子刚挂上去，管理部门就强令把牌子翻过来，说‘生殖’两个字也不可以挂。在繁华的南京路上有个指示牌居然倒着挂，这真是个奇观，电视台来拍，报社来拍，一时间闹得不亦乐乎。”

2000年12月下旬，原以为可以凭博物馆赚大钱的商场失去了信心，找到刘希望提前终止合同，刘答应了。

博物馆搬迁后，刘决定和一个合伙人投资办馆，他亲任董事长。这个70岁的老人说：“6月份亏损了5万，7月份亏了4万，8月份亏了3万。再亏下去我怕我撑不住了。我最多只能干个8年10年的，我已经花光了我一生的积蓄。”

刘说他本质上是文人，但现在不得不以商人的身份跟别人谈融资的事。他明白，单纯靠门票收入是养不活博物馆的，他的梦想是有一个基金会接管他们的博物馆，或者有大财团介入，有一个懂经营的人来运作。

刘说他非常感谢身边有很多人在支持他的事业。他现在的合伙人胡宏霞博士为了支持他的事业，1999年辞掉了公职跟他一起打拼。还有很多热心人给他捐款、出主意、免费提供文物。

刘达临教授说《钢铁是怎样炼成的》这本书对他一生的影响很大。他对我背诵着保尔·柯察金的那段话：“当你回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，不

因碌碌无为而羞耻，而应该自豪地说，我已经将自己的一生献给了壮丽的人类解放事业。”

性文物何时“回家”？

胡宏霞

<http://news.jschina.com.cn>



医学博士, 中国古代性文化博物馆执行馆长, 上海性健康教育馆馆长, 长期从事医学统计和档案管理工作。1999 年开始全力投入性文化研究和性文物抢救工作, 被国内外媒体称为“勇敢的女性”。图为胡宏霞在中华性文化博物馆进行现场讲解。

我在和刘达临教授一起管理中国古代性文化博物馆和研究性文化的过程中，深深地感到许多国人对老祖宗留下来的文化很不重视，更不要说是“犯忌”的性文化了。和一些外国人比较，更有愧色。

不久前，我和刘达临教授一起去荷兰鹿特丹举办了一个中国古代性文化展览，这个展览是刘教授和一位荷兰画家费莱先生合作举办的。我认识费莱是在1998年春天，那时他慕名来参观当时刘教授私人建立的性文化博物馆。费莱40多岁，一米八几的个头，有一双坦率的、很让人信任的深褐色的大眼睛。他热爱中国古代文化，收集了不少中国文物。他那坐落于阿姆斯特丹贝多芬大街的寓所简直就像是一个中国文化博物馆。红木炕几、中国古瓷大花瓶……满屋琳琅满目的中国古董，使人真不敢相信这是置身于一个外国人的家里。

费莱先生酷爱中国古代的春宫画，他认为这些画反映出中国古人风流蕴藉的性格，具体到中国古代性文化也是既风流开放，又蕴藉含蓄，不像西方那么暴露，甚至流于俗野。20多年来，他在拍卖会 and 私人手中购得了500多幅春宫画，并计划在鹿特丹的康斯浩展览馆举办一个这方面的展览。可是他在上海看了刘达临教授的博物馆后，他感到仅展出这些春宫画以反映中国古代性文化是远远不够的，必须要有许多实物来补充，于是便有了和刘教授的合作。我在鹿特丹康斯浩展览馆看到了费莱展出的中国古代春宫画，甚为惊讶。这些画都是明、清两代的，很多为娟本。据我和刘达临教授仔细观察，没有赝品。在中国古代，春宫画都是

“游戏笔墨”，不登大雅之堂，所以大多手卷或册页，很少有大幅的，而费莱这次展出的大幅春宫画不少。这些春宫画反映了古人的性爱方式，情感交流，以及服饰文化，家居艺术等，有些很有艺术幽默感。

500多幅啊！这是怎样的一个数字，他们是什么时候，被谁带至国外，从而流落异乡的？又是怎样辗转落到这位荷兰画家的手中？它们想不想“家”？它们可曾知道文化劫难的残酷？刘达临教授对我说：“费莱的这些春宫画可能已达到了中国古代春宫画的顶峰，有些高水平的春宫画我从来没有看到过，估计国家博物馆也不会有那么多。这些东西本来是属于中国的呀。可是老祖宗留下来的东西却不断地被我们破坏、销毁，倒是让外国人保存了不少。”

费莱有个好朋友叫谢拉，是个法国的古董商，我们在巴黎就住在他的家里。他的祖先可能是法国的贵族，在巴黎繁华的中央火车站附近有座大房子。高大的建筑，大理石的雕饰，厚实的门窗，至今保留着昔日的风采。

谢拉也是个中国文化迷，尤其喜爱佛教文化。他只作集各种佛像以及一些宗教用品、宗教图画，例如西藏的“唐卡”。他的家俨然就是一个色彩斑斓的佛像世界，到处是庄严肃穆，到处是金不锈们。在他家的走道尽头，摆放着一尊明代的大佛像，据说值上百万元，也不知道它是怎样流落异乡，又怎样为谢拉所拥有？谢拉对我们十分友好、亲切，像个小孩似的把他所喜欢的佛像都拿给我们看，有一尊宋代的铜佛像真好，刘教授爱不释手。问谢拉是从哪买来的，谢拉说是1998年在中国甘肃花4000美元买的。刘教授悄悄地对我说：“4000美元，就3万多人民币啊！也不算太贵，可惜我们没有碰上，否则，就不会让它流落异乡了。”

谢拉在甘肃时，还买了几幅“唐卡”，这是藏密的一种宗教画。其中有一幅“唐卡”，密密麻麻地画了100多年前藏民的日常生活，有生产活动，有饮食起居，有性交，甚至还有女子月经来潮。上面还有一些藏文，不解其意。看来这幅“唐卡”很值得研究。刘教授说：“说不定这幅画是个宝呢！”于是和谢拉反复商量，以4000法郎(约人民币6000元)买下了这幅画，让“游子”得以“返乡”。

谢拉经常跑拍卖行，有时也通过拍卖行买进一些东西。有一天上午，他带我们去拍卖行，拍卖行的经纪人白沙士先生请我们喝咖啡。使我惊讶的是，这位白沙士先生的家里摆满了中国古董，从红木雕花镶嵌玉石的屏风到绘画、雕塑，应有尽有。刘达临教授和我都特别看中一对清康熙年间用的青花斗彩瓶，配有一对紫檀座子，掉雕刻得十分精美。刘教授问白沙士：“这对花瓶在法国要值多少钱？”他说：“大约一万五千美金吧，不过这是非卖品。”

这位白沙士先生很好客，临走时他送了我们每人一瓶很好的香槟酒。法国香槟酒是世界闻名的。擒着沉甸甸的香槟酒，我的心也沉甸甸的。外国收集和保存中国的文物并标明“非卖品”，而有些中国人却什么都卖；外国人喜欢中国的文化，而有些中国人却更爱外国的香槟酒。

有一天下午，谢拉陪我们去巴黎郊区的枫丹白露，这是法王路易十四的皇宫，也是拿破仑的皇宫。这里有金碧辉煌的宫殿和教堂，有美轮美奂的大厅，有令人心驰的拿破仑寝宫，有葱葱郁郁和御花园。然而，最吸引我们的，却是法国正在这里举办中国文物展。在几个大厅里密密麻麻地陈列着上千件中国文物，大的有佛像、铜鼎，小的有数不尽的珊瑚、琥珀、玉器、金银和玛瑙。我想拍几张照片，立刻遭到警卫人员的制止。我只好收起照相机，但是几乎淌血的心却在大喊：“我是中国人啊，这些都是从中国来的呀！”可是，它们已当了多年“俘虏”，谁能救它们呢！

我买了一本展览的画册，封面上路易十四皇后的头像，似乎在俯视着下面已被“俘虏”多年的中国古代铜兽。“游子”啊，你们何时才能不再“流落异乡”？！

男人要不要快？

——“快男”品牌的天然缺陷

蓝维维

<http://blog.sina.com.cn/lanweiwei>



资深媒体人，《南都周刊》副主编

编者按：这篇博文，并不直接涉及性的本体内容，但其内涵，却和性不无相关。虽然谈的是有关“男色消费”的大众文化现象，但却对拓宽性学研究的视野，有着许多启发。

“超女”这个品牌之所以成功，是很好地结合了像李宇春这样的“超越”对传统女孩价值评判的社会现实，满足了大众心理的诉求。如果沿用过来，“超男”就不算是一个好品牌。在男权为主导的社会，人们对男人的价值评判并没有像对女孩的那样，有很大的改变。很难想像，“超越”对传统男孩价值评判，会出来一个什么样的怪物。

现在好了，“快乐男声”简称“快男”。这个品牌的天然缺陷就是“男人不要太快”的“低俗”联想！千万别小觑了人们对低俗语言偏爱的力量。

随着“快男”二字的不断扩大传播，相信“快男”很快会被赋予一种特定的含意，却是讥讽的含意，即特指“过快地结束某种男性行为的男人”。无论从男性的需求看，还是从女性的需求看，比较一致的诉求都还会在很长时间内保留对男性“持久力”的渴望。假如有某个男人在特定的行为上时间持续不足，过快地结束行动，将会很容易贴上“快男”的标签。

“快乐男声”本意没有多少负面联想

当然也没有多少品牌内涵可挖。从大众传播的心理分析，人们对男人的“快乐”一直并不重视。大多数人认为，男人在这个世界上已经够快乐了，尤其是女权主义者，他们认为男人天然应该承担更多的痛苦和折磨，如果社会还宣扬“快乐男声”，只能降低社会对“男”人要求，从而客观上加重对“女”人的负担。中国的文字使用习惯很有意思，很长的句子，要缩简为四字成语，而四个字的概念，往往要继续缩简为“二字”单词。“超级女声”简称“超女”，“快乐男声”当然就是“快男”。如果有一种保健品，辅助治疗那些痛苦于迟迟难于发射的男人回到正常的状态，也许可以抢注这个“商标”，但我的医学专家朋友告诉我，这样的消费者毕竟是窄众，也不一定和财富有紧密关系，如果不是药品，恐怕还不足于吸引资本投入。

还没有证据表明，“快男”一定会流行起来，从生活常识来看，那些懒散、拖沓、行动迟缓，八棍子打不出一个屁的“窝囊废”型男人还是不少，对于他们来说“快”起来是符合社会效率要求的。但要用一个“快男”的标准来要求这些人，又显然不是“快乐男声”的原意。

“快乐男声”原意是什么？

说白了，就是南都周刊在评价“加油，好男儿”时一针见血提出的“男色消费”。

这是社会大众当前真正的诉求。人们渴望进入一个欣赏男人姿色，消费男性美的生活状态。把任何物品商品化，这是马克思所谓人的“社会属性”在市场经济中不可避免的“物化”范畴。我们不能简单地否定“男色消费”的积极意义。

男色与女色理论上具有同样的商品价值，“美女经济”是指人们利用对美好女性的热爱之心，借助美好的女性形象吸引注意力，提供传播价值和得到高于满足实用功能之外的额外价值，比如以虚荣心和知名度等为代表的心理的满足感。有“美女经济”并不天然衍生出“美男经济”。只有在男女平等达到一定的程度，女性在经济上独立到一定程度，社会对“男”、“女”界线相对模糊的时候，“美男经济”就具有生存的土壤。而仅有土壤仍然不够。还需要赋予女性对男性独特价值的需求。因此男性不一定“美”就有“经济”。因此现存的最直接的品牌被笼统的赋予“好”男儿。

把“好男儿”的“男色消费”实质让渡到“快乐男声”，需要三个必要条件

1、赋予“快男”新的含意：“快”其实还是可以代表很多男人优秀的品质。比如“很快进入状态”，“效率高”，“速度快”代表的也可以是“有爆发力”、“有力量”、“有实力”。所谓“快刀”、“快手”在武侠小说中，也往往指一个人的“功夫好”。“快”还可以赋予“刺激”和“HIGH”的感受。

2、赋予“快乐”新的含意：“快乐是什么？”的问题往往最终会陷入到哲学命题的怪圈。“快乐其实就是这么容易！”要有“容易”的新内涵。消费男色也是这么“容易”，先颠覆人们传统思维中对“快乐”的繁杂诉求，单刀直入，把“快乐男声”品牌注入“简单”的内涵。

3、赋予“快乐男声”整体新的内涵，比如“快乐男声”其实并非简单指歌唱得好，而是“简单、透明、普通、又有个性”的好男人。

尽管如此，“快男”的品牌还是很容易因为“超女”的落幕而陷入一种“陈旧”带来的“俗套”和“审美疲劳”，一旦新的内涵树不起来，品牌故事得不到有效释放和传播，“快男”就面临着被迅速“低俗化”。

春的来临

爱草草爱



<http://blog.sina.com.cn/aicaocaoai1975>

编者按：这是一首诗，是所谓纯文学，当然就不是真正意义上的“性学研究”。整个诗作，无一字色，无一字淫，却无字不色，无词不淫。用这样含蓄却不含糊的语言，来描写性的过程，作者当是一位“性文学”的高手。本刊转发于此，也许能对正式的“性学研究”有所启示。

乳沟

温了一冬的种子

耐不住蠢动的挤压

蹦了出来

攀着脖子往上窜

猴急地---

亲吻过耳垂

趴在耳廊里喘着粗气

那根

也揣出了尾

沿肚脐的方向---

蛇行

扇动鼻翼

向水草丰盈的源头

漫进.....

偶尔抬头，深呼吸---

潮乎而甜腻的空气

小刺

扎进了皮肉

猛吮新鲜的液体

伸懒腰的工夫

捆绑了---

我的躯体

用卡拉瓦乔的触觉

张罗

春的来临

慵懒

埋头深陷

如鸵鸟般暴露了春情

春情

早已泛滥

性传媒

关于“黄书”的自白与问答

冯唐

http://blog.sina.com.cn/s/blog_471facb10100cem2.html

http://blog.sina.com.cn/s/blog_471facb10100cem5.html

编者按：冯唐，医学博士，主攻妇科卵巢癌，现居香港，从事商业类咨询。出版过小说《18岁给我一个姑娘》、《万物生长》等，内容多与两性有关。目前正在写作一本含有“直接的性描写”的“黄书”《不二》。因此就有了以下关于“黄书”的自白和问答（标题为编者所加）。

关于“黄书”的自白——我为什么写“黄书”

《不二》代后记

有某个女性朋友问：“我不奇怪你会写黄书，但是你为什么要写黄书？只是为了发泄吗？为什么啊？啊？”

有某女作家一针见血地指出：“你的核心读者群是三十五岁到五十五岁的中年妇女，他们正在相夫教子，和绝经和绝望搏斗，渴望爱情。她们需要的是浪漫爱情和性幻想，不是黄书，你这样转型，是自掘坟墓。”

实际情况是，从二十多年前我捣腾汉字开始，我写作从来不是为了功名利禄、经世济民、传道解惑，从来都是为了发泄，从来都是被使命驱动、神鬼附体、龙蛇入笔，从来都是为了一些细碎的、肿胀的、一闪一闪无足重轻的原因。瞬息间我也羡慕过靠写作一年挣成山成岭的银子，名气大到需要戴墨镜上街，签名售书时千万双手在面前挥舞，被扔臭鸡蛋、可口可乐或花朵，但是那些只是瞬息间。

更多的时候，我告诫自己，第一不能忘记的是写作带给我的单纯的细碎的离地半尺的快乐。我的脑袋是炼丹炉，不是必胜客的烤箱。

总结我写黄书的动机如下：

第一，自《肉蒲团》之后，过去二百年中，没有出现过好的汉语的黄书。即使是李渔的《肉蒲团》，也是唠唠叨叨，总共二十章，论证自己是佛教启蒙读物而不是黄书就用了前三章。

第二，写黄书不易。写得不脏，和吃饭、喝水、晒太阳、睡午觉一样简单美好，更难。手上正在写的这个《不二》是按这个要求做的一个尝试。

第三，小时候壮烈装逼成长时，常看文艺片，惊诧于人类头脑的变态程度，也常看毛片，听说“自摸”严重危害健康而惶恐终日。总想，为什么暴风雨不能来得更猛烈些呢？为什么美好的文艺片和美好的毛片不能掺在一起？这样，会不会给人们一个关于美好生活的全貌？具体操作时，才发现，这是一个巨大的挑战，灵肉过渡的别扭程度，不小于生与死。

第四，眼看快四十岁了，现在不写，再过几年，心贼僵死，人世间就再也不会有这样的十来万字了。现代医学看得更仔细，男人也有绝经期，“老骥明知桑榆晚，不用扬鞭自奋蹄。”

第五，我们下一代这么美好，如果都靠看非我族类的日本 AV 和非我教义的基督教派的《查泰莱夫人的情人》和《巴黎屋顶上》启蒙，作为中文作家，我内疚。

第六，希望在过程中自我治疗好过早到来的中年危机和抑郁症。

至于这本黄书的风格，我是经过反复摸索的。

首先，写完《北京，北京》之后，我决定不再写基于个人经历的小说了。基本意思已经点到。对于成长这个主题，《北京三部曲》树在那里，也够后两百年的同道们攀登一阵子了。

我决定写在成长之外，我最着迷的事物。通过历史上的怪力乱神折射时间和空间范围内的谬误和真理。先写三部。第一部，《不二》，着重于“乱和神”，色情和宗教，背景是中晚唐。第二部，《天下卵》，着重于“力”，凶杀和色情，背景是辽金。第三部，《安阳》，着重于“怪”，医学、巫术和古器物制作，背景是夏商。

开始构思《不二》的时候，想分甲乙卷，甲卷写禅宗在中晚唐的西安，乙卷写禅宗在中晚唐的敦煌。甲卷纯色情，乙卷纯精神。甲卷色情到估计在网上也贴不了了，乙卷精神到或许只有北医六院（简称“神六”）的病友能有耐心从头读到尾了。但是写作过程中，越来越觉得这样太装逼，太“二”了。决定还是按现在这个样子，合在一起写，淋漓而下，意尽而止

过程中发现，编故事，其实不难，难的还是杯子里的酒和药和风骨，是否丰腴、温暖、诡异、精细。

是为后记。

关于“黄书”的问答

1. 你什么时候开始想写一部“黄书”，为什么？

看完《肉蒲团》之后。首先，我觉得我能写得更简洁、更直接、更美好。其次，我觉得这是一件造福万代的伟大的事情。再次，对于这个内容，我有表达的冲动。

2. 给你正在写的黄书想一个宣传语吧！

真黄，一本纯真的黄书。

3. 你看的**第一本情色小说**是什么？给你怎样的影响？

《查泰莱夫人的情人》。应该是在高一，湖南文艺出版社或者是湖南人民出版社的中译本，看得我“拧巴”了一年，以为性爱是件比宗教还宗教的事儿。大一在信阳陆军学院军训一年，又看了企鹅出版社的英文原版，看得我乐了，原来屈原那种花草情怀、帝王暗恋在英国变态知识分子中也根深蒂固。这是一本人生观、世界观和审美趣味都有问题的小说。

4. 从**文学的角度**，你最欣赏哪种类型的情色小说？

《十日谈》和亨利米勒，坦然、智慧、世俗、嚣张。

5. 看到你很抵制美女作家的**下半身写作**，那你认为情色小说的精髓应该是什么？

我不抵制下半身写作、胸口写作、肩膀写作等等，就像我不抵制纯爱写作、玄幻写作、惊悚写作等等。我抵制劣质写作。情色小说的精髓应该是好色而不淫，悱恻而不伤。

6. 中国没有传统意义的情色小说，有的话也出版不了，那你还坚持写吗？

写，至少写完手上这一部，为了自渡，为了渡人。

7. 黄书给我们的**生活**带来了什么？

我不知道我们的生活是什么。给我的生活带来了浮云、斜风和鸟叫。

8. 情色小说能提高中国人的**性和爱的质量**吗？或者，仅仅是更加大了**意淫的成分**？

不了解中国人的性爱情况，没做过调查，没学过。我过去的医学专业是妇科肿瘤。

9. 你认为中国缺乏好的情色小说吗？

非常缺乏，不仅在中国。

10. 你的小说是**给谁看的**？如果误入孩子手中怎么办？

给心智健全的人看。孩子比很多成人**心智更健全**。我未成年的时候看了误入我手的《金瓶梅》，现在也没变成西门庆或者潘金莲或者武松或者武大郎。

11. 你觉得作为一个成人，有成千上万的A片可以选择，那我们还需要情色小说吗？

看A片是被动的，看小说是在被动和主动之间。把文字转化成脑子里的热气，需要读者的主动。这种主动，在现在的时代，非常难得和重要。就像在每天有100个台在放300部“傻逼”电视剧的今天，每天看5页《尤利西斯》也是非常难得和重要的。

媒体中的性混乱

情色达人

<http://pics20.blog.yam.com/7/userfile/s/sherman/blog/14774677f82d86.j>

pg

根据布什亚 (J. Baudrillard) 的说法, 大众媒体的兴起导致影像符号的全面混乱, 旧社会建构的符号秩序已经瓦解, 包含广告在内的媒体信息所散布的杂乱风格、不连续意符、琐碎部份的拼贴, 艺术品味的雅俗不分与大量复制, 构成了一幅景象奇特的后现代消费社会……

请重新给“嫖”这个被污名化的名词重新定义。所谓消费社会, 当然包含“性消费”, 对男人来说, “嫖”这个字, 有时是“动词”; 有时是“名词”; 对女人亦然, 尤其是当她们想主动的话。

是的, 如果大家都想主动的话, 每个夜晚、或者不一定要等到“夜晚”(通常夜晚都有执勤的警察在等着), 就会有“陌生人”来上床, 这种原始、解放的性情, 都可以定义成“妓”——这个同样被污名化了几千年的名词……

那可能是我们! 可能是网友你们其中之一! 管他的! 不用理会已被媒体搞乱了性概念与性信息。看看你跟她是不是都已经在蠢动……

性随笔

敢想敢干, 敢干敢想

土摩托日记

<http://immusoul.com/>

我又要回忆往事了。

那是 1991 年夏天, 我在中科院工作过一段时间。我有一复旦死党, 和我一样爱听西方流行音乐。有一天我俩一边吃午饭一边听收音机, 里面传出了一个略显沙哑的女声。

那是一个排行榜节目, 这首歌刚好上榜, 好像还是那周的冠军, 因为我记得放了两遍。第一遍放完, 我俩互相对视了一眼, 异口同声地说: 我操, 太牛逼了!

北京台的领导肯定不懂英文, 连这种歌都敢播啊!(顺便插一句, 这种情况现在

估计不会再发生了。这几年老罗英语培训学校为我党培养了很多优秀的英语人

才, 我党对节目的审查水平直线上升。)

当时的广播节目都会重播, 我特意买来广播节目报, 找出重播的时间, 然后守着收音机把这首歌又听了两遍。我着重学习了下面几个英文单词的发音: make love, magic, everything right, woman out of me, so many time, easily, please understand, all night long……学完后我感觉英文真是世界上最好听的语言。

这首歌更加坚定了我要出国的决心。你想啊, 那时我年纪小, 还没干过那事。可在人家外国, 只要记住下雨天别带伞, 就能干那事啦!

我长大的年代, 日本科教片还没有大量进口, 我对那事的渴望完全来自好奇心。所以, 那个年代的男孩, 普遍都是敢想不敢干。说想也是瞎想, 因为不知道怎么想。没了理论指导, 即使有个把胆子大的, 估计也是干不好瞎干, 肯定不会

有 Magic。

后来我俩都顺利地去了美国，我也顺理成章地跳过了日本人编写的使用手册，直接学习欧美各国的先进经验，终于知道怎么想了。在使用手册的指引下，我跃跃欲试，敢想敢干，终于如愿以偿地干上了，而且在实践中学会了一整套方式方法，经常能 Bring the woman out of her。

经过多年的实践，我发现邓小平他老人家说的有道理啊。市面上流行的各种理论很多都是错的，实践才是检验真理的唯一标准，只有在实践中才能修正理论的错误，发现正确的真理。

一句话，光敢想还不够，必须还得敢干才行。

比如那首曾经让我想入非非的歌吧，完全是在误导听众。即使你每个下雨天都不打伞去美国的大街上溜达，也干不成。但如果你开一辆好车，即使大太阳照着，照样有人愿意进来躲雨。所以，如果你想干，就别老想。有那功夫，还不如花点时间把自己收拾收拾。

更不能把时间都花在研究使用手册上。那些手册有好多错误，你要是整天钻研它们，甚至对每个零部件都产生了呵护之心，每坏一个都在网上悼念好多天，那你一准干不成。

那首歌的最后一段更是容易误导听众。你想干完之后不想？除非干的不好，否则很难、很难。

附英文歌词：

All I Wanna Do Is Make Love To You

By Heart

It was a rainy night

When he came into sight,

Standing by the road,

No umbrella, no coat.

So I pulled up alongside

And I offered him a ride.

He accepted with a smile,

So we drove for a while.

I didnt ask him his name,

This lonely boy in the rain.

Fate, tell me its right,

Is this love at first sight?

Please don' t make it wrong,

Just stay for the night.

All I wanna do is make love to you

Say you will

You want me too

All I wanna do is make love to you

Ive got lovin arms to hold on to

So we found this hotel,

It was a place I knew well

We made magic that night

Oh, he did everything right

He brought the woman out of me,
So many times, easily
And in the morning when he woke all
I left him was a note
I told him
I am the flower you are the seed
We walked in the garden
We planted a tree
Don' t try to find me,
Please dont you dare
Just live in my memory,
You' ll always be there
All I wanna do is make love to you
One night of love was all we knew
All I wanna do is make love to you
I' ve got lovin arms to hold on to
Oh, oooh, we made love
Love like strangers
All night long
We made love
Then it happened one day,
We came round the same way
You can imagine his surprise
When he saw his own eyes
I said please, please understand
I' m in love with another man
And what he couldnt give me
Was the one little thing that you can
All I wanna do is make love to you
One night of love was all we knew
All I wanna do is make love to you
Say you will, you want me too
All night long
All night long
All night long
All night long

•



今天轮到我求爱

鱼顺顺

<http://yushunshun.blog.sohu.com/>

中国人的传统婚恋观是这样的：男人负责进攻，女人负责防守；男人真进攻，女人假防守；男人激烈追求，女人含蓄抵挡；经历几个来回后，女人自动缴械，投入进攻者的怀抱，以此成全男人的“狩猎”雄风，和证明女人“金贵”的身价。

基于此，男人都喜欢娇羞稳重的女孩。你可以活泼，但在我没追你之前，你一定要内敛严谨才好——男人这么想。女人也深谙其中妙处，不到急不可耐、万不得已，大多数女人都选择了以各种姿势钓男人。有的女人可能会狡辩，“我从不主动，我都是被动的。”呵呵，被动也是一种钓鱼的姿态，你别不承认。

女人被动才能显得男人主动更具力量，若男女都主动或都被动，这俩人的关系要么是熊熊烈火、眨眼烧尽，要么是半天都不冒泡的温吞水，各自心里急死、恨死，就是没机会“勾搭成奸”。和谐的男女关系，还是要有一方热烈积极于另一方的，汉民族尊重生理，选择了让男人热于女方，于是乎，女人在娇羞稳重中等待着被男人点燃、被男人开发。一旦合意合心的男人出现，女人最初被动的应对，转眼就能变幻成疯狂的跟随，达到男人想要的目标：沉静时如百合，怒放时如牡丹。

所以，传统婚恋中的男追女，疑似大餐前的点心，主要是吊胃口的作用。把甜点挪到饭后吃，也未尝不可，但那就是锦上添花的效果了——所以，女追男一层纱，也好，只是让男人少了垂钓的得意，他是否会因此骄傲自满或失落遗憾捏？这问题值得考虑。

据说，每个闰年的2月29日，是欧洲传统的“妇女权利日”，在这一天主动向男人示爱的女人，一般都会如愿以偿地“抱得帅锅归”。如果你根本不知欧洲这民俗，那就等2月29日吧，到时带上你的香吻和存折，给你看上的男人来个突然袭击，让这小子艳福一回，乐晕或吓蒙一遭，是不是想想都有趣？

不过，倒追需要的不仅是勇气，分寸感也是女人重要的优点。你不能不看双方的实际情况就盲目瞎追，像那个追刘德华的超级影迷杨姑娘，就是缺少心智的。要能保证你看上的男人，一定也是能看上你的人，你的主动才能有回应、有所获得；若男人和你地位悬殊、各自环境也迥异到天上地下，你那灰姑娘嫁白马王子的美梦，最好还是醒转吧，因为追也没用，只能给他添堵、毁你自信。

倒追还需要智慧，须知“有所为有所不为”，不能为了心中想，就疯狂到不

顾一切，即便你条件不错，人家也可能因为对你不来电，而拒绝你。此时此刻，要顺其自然，不可纠缠强求，切记一句话：得不到的都是最好的。他因你追过他、他又选择了别人，会对你浮想联翩一辈子，这结果远比你一追他就应，要美妙的多——就算女追男没追上，你也不丢人。丢人现眼的，不论男女，都是那些死缠烂打的人。不尊重对方的选择，当然要被人唾弃。

所以，且大方地向你看好的男人示爱吧，他若拒绝，你只告诉他：逗你玩儿。一笑而过，如此便好。

真爱如毒，我等待下一场

九尾狐

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4a46a03501009mkz.html

一次不经意的邂逅，一个不经意的眼神，就让我从此变成了思念。爱上你真是一种毒，毒入骨髓。相信完美的风花雪月，也相信千古的依恋。只是，不知从何时起，我在怀疑这种毒会不会让我万劫不复？

我的心痛了，我的心被你伤了，只因爱过你！爱过怎会不求结果？爱过怎会没有要求？原来我不是圣人，我只是俗女子。爱上你用尽全力，却也想得到回报。可是，可是，你逃了！在你转身的刹那间，我听到了心碎的声音，如同花瓣散落一地。望着你的背影，望着满地的心碎，我一点点地拾起。只是，每拾起一个碎片，心就会狠狠地痛一下，如同美人鱼踩在了爱情的尖刀上，没见血，却很疼。

拾起这些碎片，我要花费很长的时间，或许是几年，或许是十几年，也或许是一生。只是，拼凑起来的心，不再完美！那里有许多的泪痕，一条条，一道道。爱的痕迹原来如此的多，而不只只是心伤。

拉着你的手，望着你的眼，都已飘失在梦里。可是，为什么还要泪湿枕巾？说好了不再记起，可是，为什么还是挥之不去？原来爱情真是一种毒，爱过，就会痛。

于是，我不再相信爱情，因为我怕中毒。毒瘾的发作会让我失去人生的意义，故意封锁自己的内心，故意用世故来嘲笑着你的单纯。不再相信所谓的风花雪月，不再相信千年的依恋。只因为，我的爱早已远去，被你带走，无边无际。

直到有一天，你的笑容再一次清晰，直到有一天你的温暖再一次重现。原来，你一直在我的心里，在每一个裂痕里，在每一个泪痕里。于是，我不再痛恨。爱过就是中毒。我懂了，不再伪装自己。我在等待着下一场毒，只因为这种毒很美，也很痛。美过，痛过，才是完整的人生。



好男人的 20 条标准

抚摸三下

<http://blog.sina.com.cn/fumosanxia>

看到一个好友的 MSN 签名：“好男人就是把女人整成黄脸婆”。我不能接受，因为好男人应该是疼女人、爱女人的标兵。于是，我提出以下 20 条好男人的标准，不知对否？

1、**厨艺要好**。基本上 30 个家常菜都会做，这样可以让大家在一起的时候能打一场保胃战，而分开的时候又能保住自己的胃。

2、**勤俭持家**。能洗衣服，会打扫清洁这是最简单的，同样也要懂得省水省电省洗衣粉，也要会缝缝补补，这样才能让家更有味道。

3、**捕猎技能**。这种捕猎技能当然是指能抓住最新的流行时尚，知道流行的服饰，知道哪儿的东西最好吃。

4、**会说谎话**。一个男人想要成为真正的好男人，那么就一定会说谎话，当然，不是谎话连篇，而是在她生气的时候，违心的哄哄也是有必要的。

5、**会种花草**。这并不是要求每个男人都能种一亩大白菜当饭吃，而是要有情趣种些花花草草，这样可以怡情养性。

6、**善用器械**。至少会 8 种以上体育器械的使用，不是有人说了吗，运动的男人才更性感，尤其是打了篮球，踢了足球，流了大汗的男人。

7、**喜欢宠物**。平常会给家里的猫猫狗狗的喂食，同样也喜欢和它们在一起，会照顾它们，这样接下来就会给自己的孩子喂奶了，相当省心。

8、**身体倍棒**。男人吗，偏重偏瘦都会说她没有照顾好你。为了她，你得减肥或者增胖，而且对你在另一半面前的形象很重要。

9、**体能充足**。长途越野当然是体能要必备，这样就可以陪女友逛街，同样，也可以在床上的时候能比中国足球阳刚。

10、**短跑神速**。速度要快，动作要敏捷，这样在女人遇到紧急情况的时候，你会以闪电般的速度出现，并准确找到女人的位置，起到保护的作用。

11、**永远自信**。女人最在意的就是男人的自信，当然，男人遇到困难和挫折时，一定要充满自信，在工作中更要有足够的野心和自信。

12、**耐受打击**。这是好男人必备的，毕竟这一代的女人们动不动就有打击男人的习惯，男人一定要抗得住。

13、**学会生存**。这是重要的生存技巧，当然，也是男人有能力的标志，一个好男人除了要养活自己还要养活家人。所以要会生存，说白了，就是能挣钱。

14、**充满力量**。呵呵，这里所谓的力量，当然是指搬煤气，搬电视，搬冰箱，包括搬你的女人，都需要大把的力气，同样，也是丈母娘衡量真男人的标准。

15、**温柔体贴**。女人需要男人的温柔体贴，所以标准的好男人一定要细心，知道女人最需要什么，知道女人最爱听什么。

16、**有孩子气**。除了温柔和体贴女人外，男人也要有些孩子气，这样，就会让女人觉得你也很脆弱，发挥她母性强有力的行为，也会让她更有成就感。

17、**孝顺父母**。好男人一定要孝顺父母——自己的父母和女友的父母，百事以孝为先，这样才能受到大众的肯定。

18、**工作努力**。工作一定要努力，要不就是一只癞蛤蟆，一只没有前途的癞蛤蟆。所以要奋发图强，努力工作，事业才是男人的根本支柱。

19、**朋友众多**。朋友一定要多，这样才有更多的机会。当然，这也包括女性的朋友，女性朋友多也是一个好男人的能力体现。

20、**富有性趣**。不断的加强自身锻炼，保持激情与性趣。再完美的男人，床上一旦不成，那么干什么事情都没啥劲了。

双赢原则

潘海

<http://blog.sina.com.cn/panhai>

弗洛伊德说，性有两大原则：一是快乐原则，二是现实原则。由此便有了两种不同的性关系：满足现实利益的婚姻，追求身心快乐的婚外情（包括一夜情之类）。

不同的性关系，体现着不同的性价值观。婚姻是谋取现实财富、安全、种族繁衍的利益共同体，并不注重夫妻双方的性快乐，有时为了实现某种现实利益，甚至还要牺牲许多性快乐。

多数人迫于现实压力，不得不结婚。其中有些人明知结婚并不会为自己带来真正的性快乐，但为了解决各种现实问题，而不得不违心许身，将性“抵押”给婚。所以，婚姻的性价值，就在于它以性为代价，换取了性以外的利益。至于性本身是否快乐，婚姻并未给出明确的保障，《婚姻法》也没有相应的权利义务要求。

于是，性与婚的冲突便不可避免。而快乐原则又是性行为发生的原驱力，婚内没有性快乐，人们必然会向婚外寻找。于是，婚外情的发生同样不可避免。

所以，很难用“违反道德”之类的说词来指责婚外情。因为每个人都有与生俱来的性权利，而法律更未规定“性权利唯一属于婚姻”。所以，在婚外行使性权，毫无违法之嫌。

这就使国人之性，出现了目标彼此分离的二元化结构：“为现实利益而性”（结婚）和“为身心快乐而性”（婚外情）。这种二元结构伴随了一夫一妻婚姻体制的始终。甚至伟大如恩格斯，都不得不对此做出了十分无奈但却非常著名的论断：“其结果自然是一夫一妻制所固有的矛盾得到了最充分的发展：丈夫方面是大肆实行杂婚，妻子方面是大肆通奸”，而“天主教会禁止离婚，恐怕也只是因为它确信对付通奸就像对付死亡一样，是没有任何药物可治的。”以至于恩格斯最后不得不做出了这样一个结论：“群婚制是与蒙昧时代相适应的，对偶婚制是与野蛮时代相适应的，以通奸和卖淫为补充的一夫一妻制是与文明时代相适应的。”^[注]

可见，那种非此即彼“要么死守无性之婚、要么离婚寻找快活”的对立哲学在今天已非绝对真理。人们完全可以一边享受婚姻的富足安宁，一边又在婚外体验能让自己销魂荡魄的极度性乐。而这其中的关键，则是把握好二者的结合点：对婚姻尽心经营，该尽的责任一定尽到；对婚外情尽力投入，能做的时候一定做好。这样，婚内婚外双丰收，性就左右逢源了。

事实上，左右逢源，婚内婚外双丰收，正是当代国人破解“性的二元化结构”的合二而一之路。即：双向选择，一性两制，让婚姻与婚外情从不同角度成就人生。

所谓双向选择，是婚姻选择向现实利益的最大化靠拢——谁能让我生活富足就选谁；婚外情选择向身心快乐的极度化前进——谁能令我性欲满足就选谁。非常简单。

至于爱情的位置，人类一本正经地讨论了几千年，似乎至今仍未得出明确的结论。那就留给装 13 的小资们去自我陶醉吧。弗洛伊德都没有找到性的爱情原则，我们又能怎样？我们所能做的，就是一方面服从现实，一方面追求快乐，努力创造一种符合新时代“以人为本”理念的双赢原则。

[注] 恩格斯：《家庭、私有制和国家的起源》，见《马克思恩格斯选集》第四卷，人民出版社 1972 年 5 月版，第 66 页、第 71 页。

·编后记·

仓促间编出这期杂志。最感深刻的是：作为性学研究的一个崭新平台，“网路性学”无疑拓宽了性研究的交流空间，而“博客性学”更是其中最为活跃的一支。它不仅扩展了性学研究的专业视野，更超越了单纯的性学术团体而扩大了性研究者的队伍。不过，“博客性学”毕竟不是专业性学。更多的文章是个人感受，而非理论概括。因此，编辑“博客性学研究”这样的杂志，可能专业水准不及相关学术期刊。而也许正因了这些鲜活的感受，才能使本刊可以不负吴敏伦教授的期望：“性学家们也很需要经常知晓不同社会日常生活上的性议题和想法，才不会不知不觉使做的东西与现实脱节。”如能做到这一点，则一切努力都值得了。